

NOVA  
escola  
material  
educacional

EDUCAÇÃO  
Secretaria de Estado  
da Educação / SEDUC



Piauí  
GOVERNO DO ESTADO

# LIVRO DO ALUNO

## 1º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA

1ª EDIÇÃO, 2022

Parceiros da Associação Nova Escola

FUNDAÇÃO  
**Lemann**



**Itaú** Social

Apoio

  
**UNDIME**  
União Nacional dos Dirigentes  
Municipais de Educação

Parceiros do Estado do Piauí

  
**PARC**  
parceria pela alfabetização  
em regime de colaboração

  
**UNDIME PI**  
União dos Dirigentes Municipais  
de Educação

## GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ

**Governador:** José Wellington Barroso de Araújo Dias  
**Vice-governadora:** Maria Regina Sousa  
**Secretário de Estado da Educação:** Ellen Gera de Brito Moura  
**Superintendente de Educação Básica:** Carlos Alberto Pereira da Silva  
**Diretora da Unidade de Ensino e Aprendizagem:** Maria José Mendes Neta  
**Gerente de Educação Infantil e Ensino Fundamental:** Marília Daniela Aragão dos Anjos

## PROGRAMA PIAUIENSE DE ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA

**Coordenadora Estadual do Programa:** Gabriela Santos Oliveira Rodrigues  
**Coordenadora de Fortalecimento da Aprendizagem:** Lia Raquel Lima de Sousa  
**Coordenadores de Eixo:** Almir Alves de Araújo, Cleverson Moreira Lino, Inayra Kélvia Gomes de Sousa e Jeany da Conceição de Maria Rodrigues  
**Especialistas de Língua Portuguesa:** Evaneuda Araújo Rodrigues, Iracema dos Santos e Márcia Rejane Araújo Damasceno  
**Especialistas de Matemática:** Antonia Celene Pinheiro Lima e Roquinha Bezerra Silva Damasceno

## ASSOCIAÇÃO BEM COMUM

**Diretor Executivo:** José Clodoveu de Arruda Coelho Neto  
**Diretora da PARC:** Maria da Conceição Ávila de Misquita Vinas  
**Diretora Adjunta da PARC:** Elys Vânni Fernanda Rodrigues de Oliveira  
**Coordenadoras de Implementação:** Antonia Mílvia Carvalho Soares Siqueira e Maria Vera Vasconcelos  
**Gestora de Projetos:** Amanda Martins Batista  
**Articuladores Locais:** Erik Akio Higaki e Mariana Nascimento Giacon

## UNIÃO NACIONAL DOS DIRIGENTES MUNICIPAIS DA EDUCAÇÃO – UNDIME

**Presidente nacional:** Luiz Miguel Martins Garcia  
**Presidente seccional do Piauí:** Erica Graziela Benicio de Melo

## ASSOCIAÇÃO NOVA ESCOLA

**Diretora-executiva:** Raquel Gehling  
**Gerentes pedagógicas:** Ana Ligia Scachetti e Tatiana Martin  
**Equipe de conteúdo:** Alessandra Borges, Amanda Alves, Carla Fernanda Nascimento, Dayse Oliveira, Felipe Holler, Isabela Sued, Karoline Cussolim, Marília Malheiros Munhoz, Marcela Muniz e Pedro Annunciato  
**Equipe de relacionamento:** Lohan Ventura, Luciana Campos, Pedro Alcantara e Rodrigo Petrola  
**Professoras-autoras do Piauí:** Andreza da Costa Santos, Christiana de Sousa Damasceno, Elândia Peres Rêgo, Fernanda Sousa Rabelo, Josileny Antônia de Carvalho, Liliana Monteiro Carcará, Marcianne Lima de Moraes, Margareth Lavôr, Maria Augusta Lima, Maria do Socorro Rodrigues Santana, Maria de Fátima Sousa Cabral, Mirian Patrícia de Freitas, Natália Araújo Dias, Rosana Maria da Silva e Valéria Silva de Araújo  
**Especialistas pedagógicas:** Heloisa Jordão, Larissa Calazans e Luciana Tenuta  
**Edição:** Brunna Pinheiro Cardoso  
**Revisão e preparação:** Estúdio Argila  
**Revisão técnica:** Juliana Alexandrino  
**Leitura crítica:** Antonia Celene Pinheiro Lima, Iracema dos Santos, Márcia Rejane Araújo Damasceno e Roquinha Bezerra Silva Damasceno  
**Equipe de arte e projeto gráfico:** Andréa Ayer, Débora Alberti, Leandro Faustino e Estúdio Insólito  
**Diagramação:** Plínio Ricca  
**Ilustração de capa:** Aline Guimarães  
**Ilustrações de miolo:** Raquel Silva e David Duarte  
**Iconografia e licenciamento:** Barra Editorial  
**Colaboração técnica:** Priscila Pulgrossi Câmara e Thainara de Souza Lima

O conteúdo deste livro é, em sua maioria, uma adaptação do Material Educacional Nacional. Esse material foi adaptado dos Planos de Aula publicados no site da Nova Escola em 2019, produzidos por mais de 600 educadores do Brasil inteiro que fizeram parte dos nossos times de autores. Os nomes dos autores dos projetos dos Planos de Aula e do Material Educacional Nacional não foram incluídos na íntegra aqui por uma questão de espaço.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(BENITEZ Catalogação Ass. Editorial, MS, Brasil)

Material Educacional Nova Escola : 1º ano : ensino fundamental : livro do aluno : Piauí : volume único / [organização Associação Nova Escola]. – 1.ed. – São Paulo : Associação Nova Escola: Governo do Estado do Piauí, 2021.

ISBN : 978-65-5965-053-8

1. Língua portuguesa (ensino fundamental).

2. Matemática (ensino fundamental). I. Associação Nova Escola.

11-2021/149

CDD 372.19

### Índice para catálogo sistemático:

1. Ensino integrado : Ensino fundamental 372.19

**Bibliotecária:** Aline Grazielle Benitez CRB-1/3129

Este material foi realizado pela Associação Nova Escola. Sua produção foi financiada pelos parceiros Itaú Social e Fundação Lemann.

Apesar dos melhores esforços, é inevitável que surjam erros. Assim, são bem-vindas as comunicações sobre correções ou sugestões que auxiliem o aprimoramento de edições futuras. Os comentários podem ser encaminhados para [novaescola@novaescola.org.br](mailto:novaescola@novaescola.org.br).

Este material foi elaborado para difusão ao público em formato aberto, conforme licença Creative Commons CC01.0.

## APRESENTAÇÃO

**QUERIDO(A) AMIGO(A),**

VOCÊ ESTAVA COM SAUDADE DA ESCOLA? TEMOS CERTEZA DE QUE O(A) PROFESSOR(A), SEUS COLEGAS E AS PESSOAS QUE TRABALHAM NELA SENTIRAM A SUA FALTA E ESTAVAM ESPERANDO VOCÊ CHEGAR. ACREDITO QUE ESTÁ ANIMADO(A) PARA APRENDER E BRINCAR COM SEUS AMIGOS(AS), NÃO É?

SABEMOS QUE VOCÊ GOSTA DE DESCOBRIR PALAVRAS, HISTÓRIAS, IMAGENS E DE APRENDER COISAS NOVAS. POR ISSO, TEMOS UMA NOVIDADE PARA CONTAR: QUEREMOS INICIAR O ANO COM UM PRESENTE PARA VOCÊ. RECEBA, COM MUITO CARINHO, ESTE LIVRO DE NOVAS DESCOBERTAS. ELE SERÁ O SEU COMPANHEIRO PARA UM MUNDO CHEIO DE CONHECIMENTO E DIVERSÃO.

SABE POR QUE ESTE LIVRO É TÃO ESPECIAL? PORQUE ELE FOI CRIADO POR PESSOAS QUE AMAM O PIAUÍ, COMO VOCÊ. TODOS OS TEXTOS, IMAGENS E ATIVIDADES TRAZEM AS MARAVILHAS DA CULTURA DO NOSSO ESTADO. ESPERAMOS QUE VOCÊ GOSTE, APRENDA E SE DIVIRTA. VAMOS JUNTOS EMBARCAR NESSA NOVA AVENTURA DE SABER.

UM GRANDE ABRAÇO,

**ELLEN GERA DE BRITO MOURA**  
**SECRETÁRIO DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO PIAUÍ**

**QUERIDA CRIANÇA PIAUIENSE,**

É COM MUITA ALEGRIA QUE APRESENTAMOS UM MATERIAL COM A CARA DO NOSSO PIAUÍ, TERRA DE GENTE LUTADORA E DE MUITO CALOR HUMANO.

ESTE MATERIAL FOI ELABORADO COM MUITO CARINHO POR CADA PROFESSORA-AUTORA PARA QUE VOCÊ, ALUNO, POSSA REALIZAR UMA VIAGEM POR NOSSA CULTURA POPULAR PIAUIENSE, DE NORTE A SUL, LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO A EXPERIÊNCIA DO LUGAR ONDE VIVEMOS.

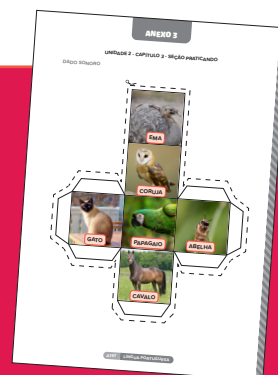
CONVIDAMOS VOCÊ A EMBARCAR NESSA AVENTURA DE CONHECIMENTO, ENCONTRANDO UM REPERTÓRIO DE BRINCADEIRAS, JOGOS, FRUTAS, HISTÓRIAS, CORDÉIS E CARACTERÍSTICAS QUE SÓ O NOSSO PIAUÍ TEM.

VAMOS NESSA!

**TIME DE PROFESSORAS-AUTORAS DO PIAUÍ**

# CONHEÇA SEU MATERIAL

ESTE LIVRO SERÁ SEU COMPANHEIRO DURANTE ESTE ANO. CADA LIVRO TRAZ UNIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE MATEMÁTICA.



AO FINAL DO LIVRO, VOCÊ ENCONTRA ANEXOS QUE VÃO TE AJUDAR A REALIZAR AS ATIVIDADES DE MANEIRA PRÁTICA E DIVERTIDA!

**9. ESCRREVENDO TEXTOS ACUMULATIVOS**

1. OBSERVE A SEQUÊNCIA ACUMULATIVA A SEGUIR.

				CASA
			CASA	TRIGO
		CASA	TRIGO	RATO
	CASA	TRIGO	RATO	GATO
CASA	TRIGO	RATO	GATO	CÃO

2. A SEQUÊNCIA ACUMULATIVA ACIMA FAZ PARTE DE QUE CONTO ACUMULATIVO QUE VOCÊ LEU?

**PRATICANDO**

1. VOCÊ VAI ESCREVER UM TEXTO ACUMULATIVO APOIANDO-SE NAS IMAGENS ABAIXO COMPLETE AS LACUNAS COM AS PALAVRAS CORRESPONDENTES.

1. CAPIM 2. ABRICULTOR 3. VACA 4. CAVALO

EM CADA UNIDADE, VOCÊ VAI ENCONTRAR CAPÍTULOS COM ATIVIDADES VARIADAS.

**7 MEDIDAS DE COMPRIMENTO, DE MASSA E DE CAPACIDADE**

**1. MAIS COMPRIDO OU MAIS CURTO? MAIS ALTO OU MAIS BAIXO?**

1. OBSERVE OS ANIMAIS ABAIXO.

CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE AS PERGUNTAS A SEGUIR.

A. QUAL É O ANIMAL MAIS ALTO?

B. QUAL É O ANIMAL MAIS BAIXO?

C. QUE ANIMAIS TÊM OS RABOS MAIS COMPRIDOS DO GRUPO?

D. QUE ANIMAL TEM O RABO MAIS CURTO DO GRUPO?

**MÃO NA MASSA**

1. OBSERVE O OBJETO QUE SEU GRUPO RECEBEU. SERÁ QUE ESSE OBJETO CABE NA CAIXA QUE ESTÁ EM CIMA DA MESA? PARA RESPONDER, O GRUPO PODE IR ATÉ A CAIXA, MAS SEM LEVAR O OBJETO.

**DISCUTINDO**

1. COMPARTILHE COM OS COLEGAS E O PROFESSOR SUAS DESCOBERTAS.

COMO SEU GRUPO DESCOBRIU SE O OBJETO CABIA OU NÃO DENTRO DA CAIXA?

**RETOMANDO**

HOJE, VOCÊ ESTUDOU QUE É POSSÍVEL OBSERVAR O COMPRIMENTO DOS OBJETOS E COMPARAR SE UM OBJETO É MAIS COMPRIDO OU MAIS CURTO QUE OUTRO, OU SE UM OBJETO É MAIS ALTO OU MAIS BAIXO QUE OUTRO.

**RAIO-X**

1. OBSERVE A DIFERENÇA ENTRE O COMPRIMENTO DOS CAMINHOS 1 E 2. E A DIFERENÇA DE ALTURA ENTRE OS PRÉDIOS 1 E 2.

AGORA, COMPARE OS CAMINHOS E OS PRÉDIOS, USANDO OS TERMOS: **MAIS COMPRIDO OU MAIS CURTO, MAIS ALTO OU MAIS BAIXO.**

CADA CAPÍTULO SE INICIA COM UMA ABERTURA SOBRE O TEMA PRINCIPAL. EM SEGUIDA, VOCÊ ENCONTRA:



É HORA DE APRENDER FAZENDO! VAMOS PRATICAR POR MEIO DE ATIVIDADES INDIVIDUAIS OU EM GRUPO?



VAMOS CONVERSAR COM A TURMA SOBRE O QUE PRATICAMOS?







VAMOS REVER E REGISTRAR O QUE FOI VISTO NO CAPÍTULO.



QUE TAL RELEMBRAR O QUE VOCÊ APRENDEU?

**ÍCONES:** INDICAM COMO AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS.

-  **ATIVIDADE ORAL**
-  **ATIVIDADE COM ANEXO**
-  **ATIVIDADE DE RECORTE**
-  **ATIVIDADE NO CADERNO**

CADA COMPONENTE CURRICULAR ESTÁ MARCADO POR UMA COR NA LATERAL DO LIVRO. ASSIM, VOCÊ CONSEGUE ENCONTRAR MAIS FACILMENTE CADA UM DELES DURANTE O USO DO MATERIAL.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**MATEMÁTICA**

**ANEXOS**

CUIDE BEM DO SEU MATERIAL! ELE SERÁ SEU COMPANHEIRO DURANTE TODO O ANO ESCOLAR.

# SUMÁRIO

## LÍNGUA PORTUGUESA

9

### UNIDADE 1 – BRINCADEIRAS DE RODA: CANTIGAS E CANÇÕES.....10

1	CANTIGAS POPULARES.....	10
2	LENDO, CANTANDO E ESCRREVENDO.....	12
3	DANÇANDO AO SOM DE UMA CANTIGA .....	14
4	LENDO E CANTANDO.....	18
5	ENCONTRANDO PALAVRAS.....	20
6	TÍTULO, VERSOS E ESTROFES.....	22
7	DESCOBRINDO RIMAS .....	24
8	BRINCADEIRAS COM AS RIMAS .....	26
9	OUTRAS RIMAS .....	30
10	PLANEJANDO UMA ESTROFE.....	32
11	ESCREVENDO UMA ESTROFE .....	34
12	REVISANDO UMA ESTROFE .....	36

### UNIDADE 2 – QUANTAS LETRAS TÊM?.....38

1	DESCOBRINDO OS SONS INICIAIS DAS PALAVRAS .....	38
2	ORGANIZANDO A LISTA DE NOMES DA TURMA .....	42
3	COM QUE SOM COMEÇA? .....	46

### UNIDADE 3 – UM POMAR DE A A Z.....50

1	POMAR DE LETRAS.....	50
2	NOMES DAS FRUTAS E SUAS LETRAS INICIAIS .....	54
3	JOGO DA MEMÓRIA COM FRUTAS .....	58

### UNIDADE 4 – CONTOS CUMULATIVOS .....60

1	BRINCANDO DE ACUMULAR IDEIAS .....	60
2	CONHECENDO UM CONTO ACUMULATIVO.....	64
3	CONTO ACUMULATIVO: “A CASA SONOLENTA”.....	66
4	LOCALIZANDO PALAVRAS: “A CASA QUE PEDRO FEZ” .....	68
5	JOGO DA ADIVINHA: “A CASA QUE PEDRO FEZ”.....	70
6	CANTIGA ACUMULATIVA: “A ÁRVORE DA MONTANHA”.....	72

7	ENREDO DE TEXTO ACUMULATIVO.....	74
8	SEQUÊNCIA ACUMULATIVA .....	78
9	ESCREVENDO TEXTOS ACUMULATIVOS.....	80
10	PLANEJANDO A ESCRITA DE CONTOS ACUMULATIVOS.....	82
11	PRODUZINDO TEXTOS ACUMULATIVOS.....	84
12	REVISANDO TEXTOS ACUMULATIVOS .....	86

## UNIDADE 5 – PENSANDO SOBRE A ESCRITA..... 88

1	TIPOS DE LETRAS.....	88
2	JOGO DA MEMÓRIA: TIPOS DE LETRAS .....	92
3	BRINCANDO COM PARLENDAS:TIPOS DE LETRAS .....	96

## UNIDADE 6 – PONTUAÇÃO..... 100

1	PONTO FINAL .....	100
2	PONTOS DE EXCLAMAÇÃO E DE INTERROGAÇÃO .....	104
3	JOGANDO E PONTUANDO .....	106

## ANEXOS ..... 191

## MATEMÁTICA ..... 109

### UNIDADE 1 – NÚMEROS ..... 110

1	BINGO DAS FRUTAS .....	110
2	PESCARIA NO AÇUDE CALDEIRÃO .....	114

### UNIDADE 2 – INTRODUÇÃO À RETA NUMÉRICA ..... 118

1	CONTANDO DE 2 EM 2 .....	118
2	CONTANDO DE 5 EM 5 .....	122
3	CONTANDO DE 10 EM 10 .....	126

### UNIDADE 3 – ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO..... 130

1	A ADIÇÃO E SUAS DIFERENTES IDEIAS .....	130
2	CONSTRUINDO O CONCEITO DA SUBTRAÇÃO.....	134

# SUMÁRIO

## UNIDADE 4 – FIGURAS PLANAS E FIGURAS NÃO PLANAS .....138

- 1 CONHECENDO FIGURAS GEOMÉTRICAS NÃO PLANAS .....138
- 2 CONHECENDO FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS .....142

## UNIDADE 5 – MEDIDAS DE TEMPO ..... 146

- 1 COMPLETANDO O CALENDÁRIO .....146
- 2 CALCULANDO INTERVALOS DE TEMPO ENTRE DATAS..... 150

## UNIDADE 6 – SEQUÊNCIAS FIGURAIS ..... 154

- 1 DESVENDANDO PADRÕES .....154
- 2 DESCOBRINDO MAIS PADRÕES..... 158

## UNIDADE 7 – MEDIDAS DE COMPRIMENTO, DE MASSA E DE CAPACIDADE .....162

- 1 MAIS COMPRIDO OU MAIS CURTO? MAIS ALTO OU MAIS BAIXO?..... 162
- 2 MAIS LEVE OU MAIS PESADO? CABE MAIS OU CABE MENOS? .....164

## UNIDADE 8 – LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO .....166

- 1 LOCALIZANDO OBJETOS..... 166
- 2 ORGANIZANDO A LOJA DE ANA.....170

## UNIDADE 9 – NOÇÃO DE ALEATÓRIO..... 174

- 1 ACONTECERÁ COM CERTEZA, TALVEZ ACONTEÇA, IMPOSSÍVEL DE ACONTECER....174
- 2 SITUAÇÕES QUE VÃO ACONTECER COM CERTEZA .....178

## UNIDADE 10 – TABELAS E GRÁFICOS DE BARRAS.....182

- 1 COMPARANDO GRÁFICOS E TABELAS ..... 182
- 2 PREENCHENDO DADOS EM GRÁFICOS E TABELAS..... 186

## ANEXOS .....223



# LÍNGUA PORTUGUESA


1

DD D

# BRINCADEIRAS DE RODA: CANTIGAS E CANÇÕES


## 1. CANTIGAS POPULARES



1.  NAS ATIVIDADES A SEGUIR, VOCÊ SERÁ CONVIDADO A CANTAR UMA CANTIGA E RELEMBRAR OUTRAS. VOCÊ SABE O QUE É UMA **CANTIGA**?



### PRATICANDO

1.  VOCÊ CONHECE A CANTIGA “CIRANDA, CIRANDINHA”? AGORA, CANTE E DANCE COM OS COLEGAS.

“

**CIRANDA, CIRANDINHA**

CIRANDA, CIRANDINHA  
VAMOS TODOS CIRANDAR,  
VAMOS DAR A MEIA-VOLTA  
VOLTA E MEIA VAMOS DAR,  
  
O ANEL QUE TU ME DESTES  
ERA VIDRO E SE QUEBROU,  
O AMOR QUE TU ME TINHAS  
ERA POUCO E SE ACABOU,  
  
POR ISSO DONA MARIA  
FAZ FAVOR DE ENTRAR NA RODA,  
DIGA UM VERSO BEM BONITO  
DIGA ADEUS E VÁ-SE EMBORA.

”

(CANTIGA POPULAR)

**RETOMANDO**

1. VOCÊ ACHOU A ATIVIDADE DIVERTIDA? O QUE VOCÊ DESCOBRIU ATÉ AGORA?

CONVERSE COM O PROFESSOR E OS COLEGAS SOBRE O QUE VOCÊS APRENDERAM SOBRE AS CANTIGAS. DEPOIS, ESCRIVAM COLETIVAMENTE UMA LISTA DE CANTIGAS CONHECIDAS PELA TURMA.

ESCREVA OS NOMES DELAS A SEGUIR.

---

---

---

---


---

---

---


---

## 2. LENDO, CANTANDO E ESCRREVENDO

1.  VAMOS RELEMBRAR O QUE É UMA **CANTIGA**?  
CONVERSE COM OS COLEGAS E O PROFESSOR SOBRE O QUE VOCÊ ESTUDOU ATÉ AGORA.



### PRATICANDO

1.  VOCÊ SABIA QUE AS CANTIGAS TAMBÉM PODEM CONTAR UMA HISTÓRIA?  
NESTE CAPÍTULO, VAMOS CONHECER A HISTÓRIA DO CRAVO E DA ROSA.  
ACOMPANHE A LEITURA QUE O PROFESSOR VAI FAZER.

“

#### O CRAVO E A ROSA

O CRAVO BRIGOU COM A ROSA  
DEBAIXO DE UMA SACADA  
O CRAVO SAIU FERIDO  
E A ROSA, DESPEDAÇADA.

O CRAVO FICOU DOENTE  
A ROSA FOI VISITAR  
O CRAVO TEVE UM DESMAIO,  
A ROSA PÔS-SE A CHORAR.




”

(CANTIGA POPULAR)

1. AGORA, CANTE A CANTIGA COM OS COLEGAS.  
DESENHE COMO VOCÊ IMAGINA AS CENAS DA CANTIGA "O CRAVO E A ROSA".

### 3. DANÇANDO AO SOM DE UMA CANTIGA

1.  NOS CAPÍTULOS ANTERIORES, VOCÊ ESTUDOU O QUE É UMA CANTIGA E SE DIVERTIU CANTANDO E BRINCANDO. ALÉM DISSO, TAMBÉM VIU QUE AS CANTIGAS CONTAM HISTÓRIAS. NESTE CAPÍTULO, VAMOS NOS DIVERTIR CANTANDO OUTRA CANTIGA E USAR O CORPO PARA INTERPRETÁ-LA! O NOME DELA É ENGRAÇADO: "TUMBALACATUMBA"! O QUE VOCÊ IMAGINA QUE ESSA CANTIGA VAI CONTAR?



#### PRATICANDO

1.  VAMOS NOS DIVERTIR CANTANDO E DANÇANDO A CANTIGA.



“

## TUMBALACATUMBA,

TUMBALACATUMBA, TUMBA TÁ,  
TUMBALACATUMBA, TUMBA TÁ,  
TUMBALACATUMBA, TUMBA TÁ,  
TUMBALACATUMBA, TUMBA TÁ...

QUANDO O RELÓGIO BATE À UMA,  
TODAS AS CAVEIRAS SAEM DA TUMBA;

TUMBALACATUMBA, TUMBA TÁ,  
TUMBALACATUMBA, TUMBA TÁ...

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS DUAS,  
TODAS AS CAVEIRAS PINTAM AS UNHAS;

TUMBALACATUMBA, TUMBA TÁ,  
TUMBALACATUMBA, TUMBA TÁ...

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS TRÊS,  
TODAS AS CAVEIRAS IMITAM BEBÊS;

TUMBALACATUMBA, TUMBA TÁ,  
TUMBALACATUMBA, TUMBA TÁ...

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS QUATRO,  
TODAS AS CAVEIRAS TIRAM RETRATO;

TUMBALACATUMBA, TUMBA TÁ,  
TUMBALACATUMBA, TUMBA TÁ...

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS CINCO,  
TODAS AS CAVEIRAS APERTAM OS CINTOS;

TUMBALACATUMBA, TUMBA TÁ,  
TUMBALACATUMBA, TUMBA TÁ,  
TUMBALACATUMBA, TUMBA TÁ...

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS SEIS,  
TODAS AS CAVEIRAS JOGAM XADREZ;  
TUMBALACATUMBA, TUMBA TÁ,  
TUMBALACATUMBA, TUMBA TÁ...

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS SETE,  
TODAS AS CAVEIRAS JOGAM BASQUETE;

TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ...

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS OITO,  
TODAS AS CAVEIRAS COMEM BISCOITO;

TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ  
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ...

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS NOVE,  
TODAS AS CAVEIRAS SE SACODEM;

TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ...

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS DEZ,  
TODAS AS CAVEIRA COMEM PASTÉIS;

TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ...

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS ONZE,  
TODAS AS CAVEIRAS SOBEM NO BONDE;

TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ...

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS DOZE,  
TODAS AS CAVEIRAS FAZEM POSE;

TUMBALACATUMBA TUMBATÁ,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ...

”

(CANTIGA POPULAR)

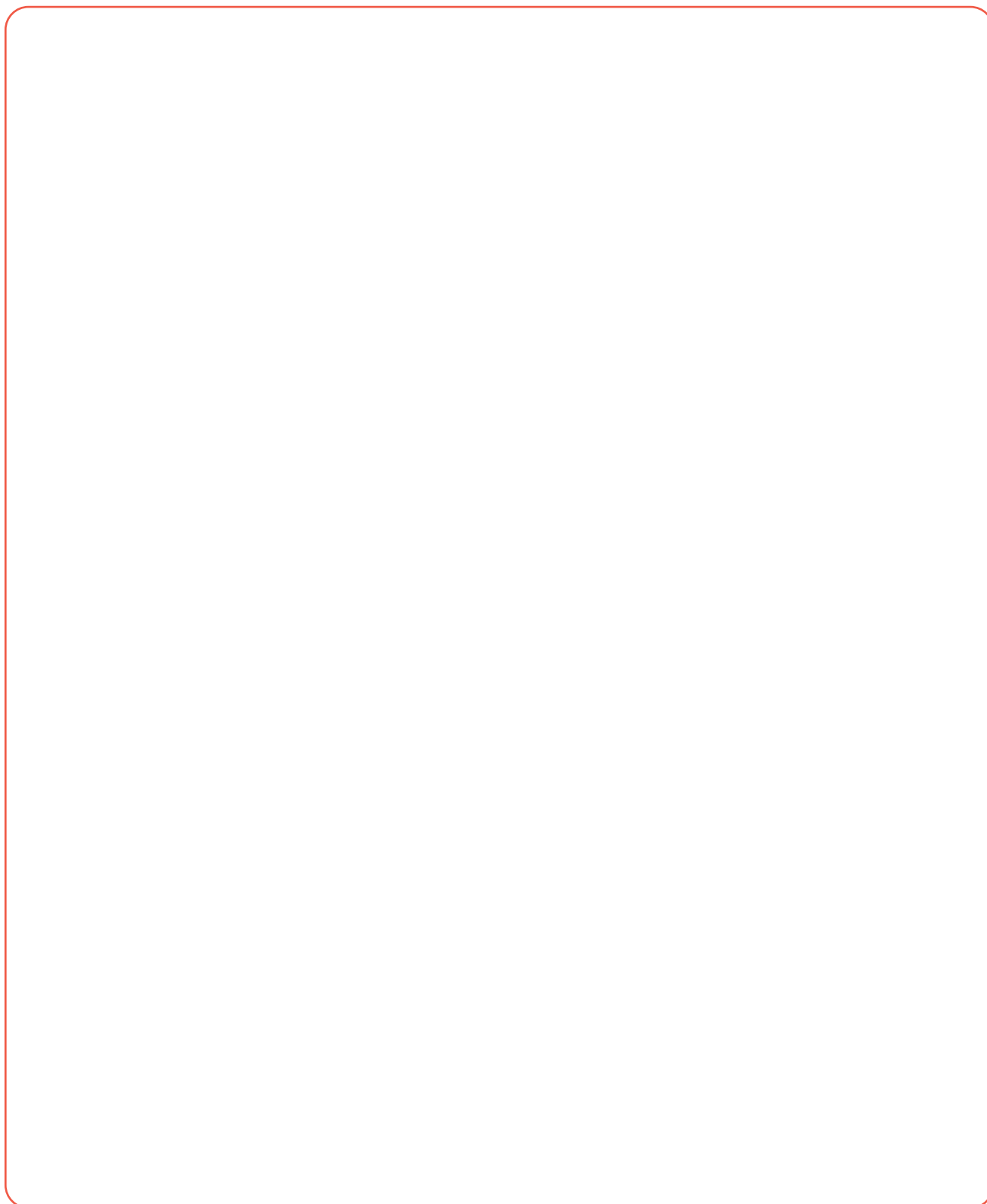



## RETOMANDO

### 1. 😊 VOCÊ ACHOU A ATIVIDADE DIVERTIDA?

HOJE, APRENDEMOS A INTERPRETAR UMA CANTIGA COM O CORPO E A DANÇAR NO RITMO DA MÚSICA.

**2.** DESENHE O MOVIMENTO DE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU.




**3.**  APRESENTE SEU DESENHO A COLEGA E PEÇA A ELE QUE DESCUBRA QUE MOVIMENTO É REPRESENTADO. DEPOIS, PEÇA PARA VER O DESENHO DE SEU COLEGA E ADIVINHE QUAL FOI O MOVIMENTO QUE ELE COLEGA DESENHOU.

## 4. LENDO E CANTANDO

NESTE CAPÍTULO, VAMOS APRECIAR E FAZER A LEITURA DE UMA CANTIGA MUITO CONHECIDA: "CAI, CAI BALÃO".



### PRATICANDO

1.  ACOMPANHE A LEITURA DOS VERSOS DA CANTIGA "CAI, CAI BALÃO" E CANTE COM OS COLEGAS.

“

#### CAI, CAI, BALÃO


CAI, CAI BALÃO  
CAI, CAI BALÃO  
AQUI NA MINHA MÃO.  
NÃO CAI NÃO,  
NÃO CAI NÃO,  
NÃO CAI NÃO,  
CAI NA RUA DO SABÃO.

”

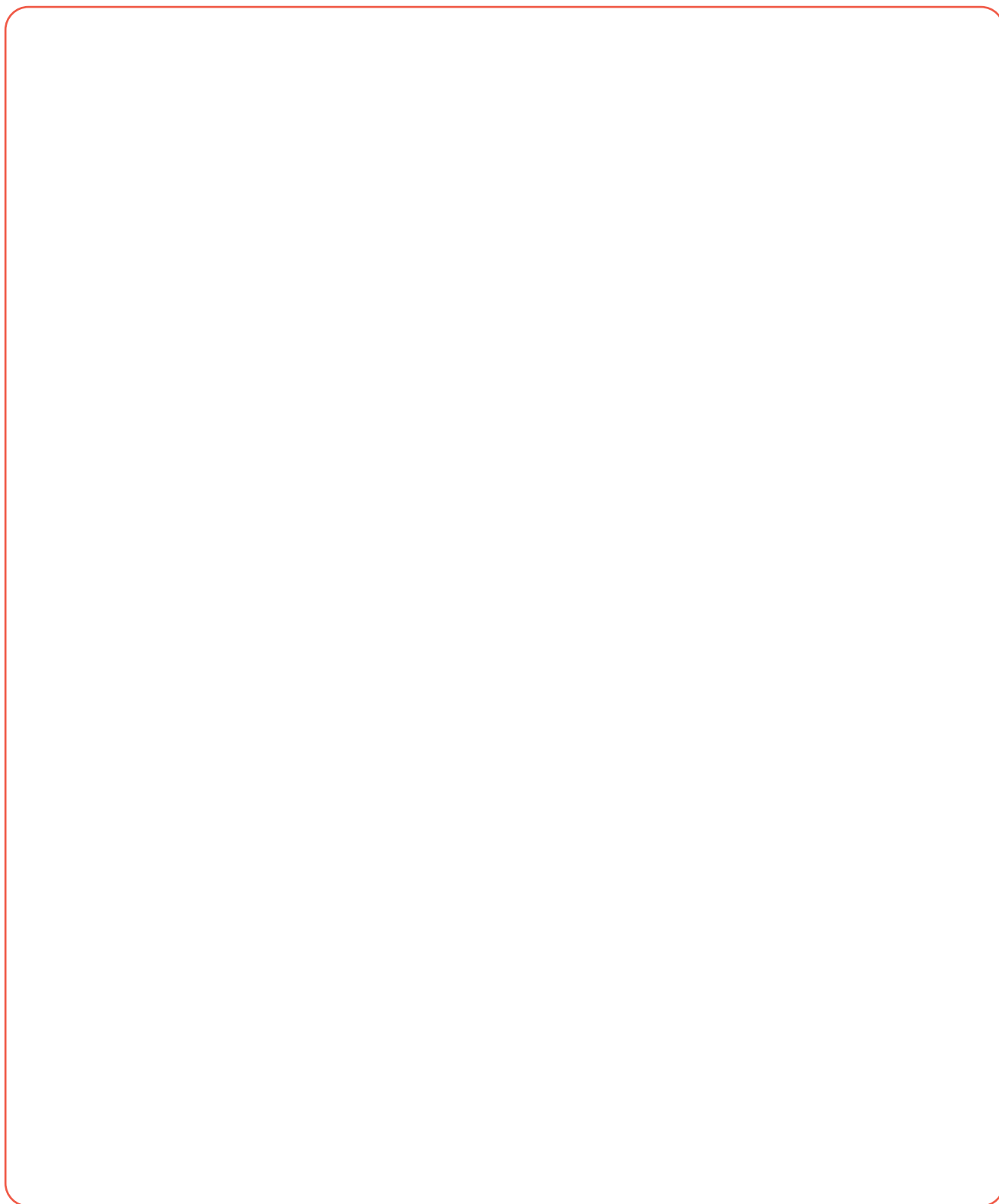
(CANTIGA POPULAR)



### RETOMANDO

1. VAMOS CONVERSAR? 
  - A. O QUE FOI MAIS FÁCIL AO REALIZAR A LEITURA? E MAIS DIFÍCIL?
  - B. LOCALIZE NO TEXTO UMA PALAVRA DITADA PELO PROFESSOR?

**2. ESCOLHE UM VERSO DA CANTIGA E FAÇA UM DESENHO.**



## 5. ENCONTRANDO PALAVRAS

1. OBSERVE A FIGURA A SEGUIR. VOCÊ CONHECE ALGUMA CANTIGA QUE PODE SER REPRESENTADA POR ESSAS IMAGENS? SE SIM, QUAL?



2. ESCREVA NO ESPAÇO INDICADO O NOME DESSA CANTIGA.


---

---

---



## PRATICANDO

1.  RETOME A LETRA DA CANTIGA LIDA NO CAPÍTULO ANTERIOR E CANTE COM A TURMA. DEPOIS, OUÇA E ACOMPANHE A LETRA. QUANDO O PROFESSOR PARAR A MÚSICA, CIRCULE A ÚLTIMA PALAVRA QUE VOCÊ OUVIU.

“

### CAI, CAI, BALÃO

CAI, CAI BALÃO  
CAI, CAI BALÃO  
AQUI NA MINHA MÃO.  
NÃO CAI NÃO,  
NÃO CAI NÃO,  
NÃO CAI NÃO,  
CAI NA RUA DO SABÃO.

”

(CANTIGA POPULAR)



## RETOMANDO

1. SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR E PRESTE ATENÇÃO NAS PALAVRAS QUE ELE VAI DITAR. DEPOIS, VOCÊ VAI CIRCULAR NA CANTIGA ESSAS PALAVRAS QUE ELE DITOU.
2. LISTE A SEGUIR AS PALAVRAS QUE VOCÊ CIRCULOU NA CANTIGA. DEPOIS, CONVERSE COM OS COLEGAS PARA DESCOBRIR SE CIRCULARAM CORRETAMENTE TODAS AS PALAVRAS DITADAS.

---


---

---

---


---

## 6. TÍTULO, VERSOS E ESTROFES

1.  NO CAPÍTULO DE HOJE, VOCÊ VAI ORGANIZAR A LETRA DE UMA CANTIGA BASTANTE CONHECIDA! ESSA ORGANIZAÇÃO, NO ENTANTO, SERÁ DIFERENTE. ELA SERÁ COLETIVA, OU SEJA, CONTERÁ COM A PARTICIPAÇÃO DE TODA A TURMA. LEIA AS REGRAS.
  - ▶ A CANTIGA QUE SERÁ ESCRITA NO QUADRO PELO PROFESSOR É “A DONA ARANHA”.
  - ▶ VOCÊ FARÁ DUPLA COM UM COLEGA E RECEBERÁ UM VERSO DA CANTIGA.
  - ▶ VOCÊ E SEU COLEGA VÃO CANTAR A CANTIGA, A DUPLA QUE ESTIVER COM O VERSO CORRESPONDENTE DEVERÁ ENTREGÁ-LO AO PROFESSOR.



### PRATICANDO

1.  AGORA QUE VOCÊ COLABOROU COM A ORGANIZAÇÃO DO TEXTO COLETIVO, É A SUA VEZ DE ORGANIZAR ALGUNS VERSOS DA CANTIGA. RECORTE OS VERSOS DA CANTIGA PRESENTES NO ANEXO 1 E COLE-OS NOS ESPAÇOS A SEGUIR:

#### A DONA ARANHA

(CANTIGA POPULAR)



## RETOMANDO

1. ANALISANDO O TEXTO, RESPONDA:

**A.** QUAL É O TÍTULO DA CANTIGA?

---

**B.** QUANTOS VERSOS TEM O TRECHO DA CANTIGA?

---

**C.** QUANTAS ESTROFES TEM O TRECHO DA CANTIGA?

---

**D.** DESENHE AS CENAS DA CANTIGA DEPOIS, PINTE-AS COMO QUISER.

## 7. DESCOBRINDO RIMAS

1.  VOCÊ VAI BRINCAR DE DESCOBRIR RIMAS EM UMA CANTIGA. LEIA E REPITA AS PALAVRAS A SEGUIR.

**QUEIJO** RIMA COM **BEIJO**

**SABÃO** RIMA COM **BALÃO**



### PRATICANDO

1. AGORA É A SUA VEZ!  
LEIA TRECHOS DE CANTIGAS E PINTE AS PALAVRAS QUE RIMAM.  
IDENTIFIQUE DE QUAL CANTIGA ELES FORAM RETIRADOS E ESCREVA OS TÍTULOS NOS ESPAÇO ABAIXO.

“

O ANEL QUE TU ME DESTES  
ERA VIDRO E SE QUEBROU,  
O AMOR QUE TU ME TINHAS  
ERA POUCO E SE ACABOU.

”

(CANTIGAS POPULARES)

“

O CRAVOU BRIGOU COM A ROSA  
DEBAIXO DE UMA SACADA.  
O CRAVO SAIU FERIDO  
E A ROSA, DESPEÇADA.

”

(CANTIGAS POPULARES)

“

CAI, CAI, BALÃO,  
CAI, CAI, BALÃO,  
AQUI NA MINHA MÃO.

”

(CANTIGAS POPULARES)



## RETOMANDO

1. COMPLETE AS FRASES COM PALAVRAS QUE RIMAM.

**A. RODA** RIMA COM:

---

---

**B. VERDE** RIMA COM:

---

---

**C. FORTE** RIMA COM:

---

---

**D. JANELA** RIMA COM:

---

---

**E. FOGUEIRA** RIMA COM:

---

---

## 8. BRINCADEIRAS COM AS RIMAS

1. NO CAPÍTULO ANTERIOR, VOCÊ ESTUDOU PALAVRAS QUE RIMAM. OBSERVE OS QUADROS A SEGUIR E PINTE CADA PAR DE PALAVRAS QUE RIMAM COM UMA COR DIFERENTE.

BALÃO

MÃO

CRAVO

CANOVA

LAGOA

CHULÉ

COZINHA

MADRINHA

RIO

FRIO


PÉ

BRAVO



## PRATICANDO



1.  LEIA AS REGRAS A SEGUIR PARA BRINCAR COM O **JOGO DA MEMÓRIA DAS RIMAS**. DEPOIS, RECORTE O MATERIAL DISPONÍVEL NO ANEXO 2.

### REGRAS DO JOGO

- ▶ O JOGO SERÁ DISPUTADO ENTRE DUPLAS.
- ▶ AS CARTAS DEVERÃO SER EMBARALHADAS E COLOCADAS SOBRE A MESA, COM AS FIGURAS VIRADAS PARA BAIXO.
- ▶ A PRIMEIRA DUPLA COMEÇA O JOGO DESVIRANDO DUAS CARTAS.
- ▶ A DUPLA DEVERÁ OBSERVAR SE AS DUAS CARTAS APRESENTAM PALAVRAS QUE RIMAM.
- ▶ SE AS PALAVRAS RIMAREM, A DUPLA FICA COM AS CARTAS E JOGA NOVAMENTE.
- ▶ SE AS PALAVRAS NÃO RIMAREM, AS CARTAS DEVERÃO SER DEVOLVIDAS PARA A MESA, NO MESMO LUGAR EM QUE ESTAVAM.
- ▶ AO FINAL DO JOGO, VENCE A DUPLA QUE TIVER O MAIOR NÚMERO DE PARES DE CARTAS.



## RETOMANDO

1. VOCÊ GOSTOU DE ESTUDAR MAIS SOBRE RIMAS? AGORA, VOCÊ VAI USAR A MEMÓRIA PARA RELEMBRAR PALAVRAS QUE RIMAM COM AS PALAVRAS ABAIXO.



**A. MÃO:**

---

---



**B. BALÃO:**

---

---



**C. RATO:**

---

---




**D. VELA:**

---

---

## 9. OUTRAS RIMAS

1.  VOCÊ VAI CONHECER DUAS CANTIGAS CHEIAS DE RIMAS. CANTE A CANTIGA "A ROSA AMARELA" COM A TURMA E CIRCULE AS PALAVRAS QUE RIMAM.

“

### A ROSA AMARELA

OLHA A ROSA AMARELA, ROSA  
TÃO FORMOSA, TÃO BELA, ROSA  
OLHA A ROSA AMARELA, ROSA  
TÃO FORMOSA, TÃO BELA, ROSA

IÁ, IÁ MEU LENÇO, Ô IÁ, IÁ  
PARA ME ENXUGAR, Ô IÁ, IÁ  
ESTA DESPEDIDA, Ô IÁ, IÁ  
JÁ ME FEZ CHORAR, Ô IÁ, IÁ

”

(CANTIGA POPULAR)



## PRATICANDO

1. COMPLETE A CANTIGA “FUI NO ITORORÓ” COM AS PALAVRAS ABAIXO E FORME RIMAS.

SOZINHA

DEIXEI

MAR

ENROLADA

BONITINHA

FIQUEI

PAR

MADRUGADA

“

### FUI NO ITORORÓ

FUI NO ITORORÓ  
BEBER ÁGUA E NÃO ACHEI,  
ACHEI BELA MORENA  
QUE NO ITORORÓ \_\_\_\_\_.

APROVEITE, MINHA GENTE,  
QUE UMA NOITE NÃO É NADA  
SE NÃO DORMIR AGORA,  
DORMIRÁ DE \_\_\_\_\_.

Ó, DONA MARIA,  
Ó, MARIAZINHA,  
ENTRARÁS NA RODA  
E DANÇARÁS \_\_\_\_\_.

SOZINHA EU NÃO DANÇO  
NEM HEI DE DANÇAR  
PORQUE EU TENHO O ADRIANO  
PARA SER MEU \_\_\_\_\_.

”

(CANTIGA POPULAR)



## RETOMANDO

VAMOS RECORDAR?

A REPETIÇÃO DE SONS IGUAIS OU PARECIDOS NOS FINAIS DAS PALAVRAS É CHAMADA **RIMA**. AS RIMAS DÃO RITMO E SONORIDADE ÀS CANTIGAS.

1. OBSERVE O TRECHO DA CANTIGA “ALECRIM DOURADO” E FAÇA O QUE SE PEDE:

“

### ALECRIM DOURADO

ALECRIM, ALECRIM DOURADO,  
QUE NASCEU NO CAMPO  
SEM SER SEMEADO.


FOI MEU AMOR  
QUE ME DISSE ASSIM,  
QUE A FLOR DO CAMPO É A DO ALECRIM.

”

(CANTIGA POPULAR)

- A. CIRCULE NA CANTIGA AS PALAVRAS QUE RIMAM.
- B.  EXPLIQUE POR QUE AS PALAVRAS RIMAM.

## 10. PLANEJANDO UMA ESTROFE

1.  VOCÊ CONHECE A CANTIGA "A BARATA DIZ QUE TEM"? CANTE COM OS COLEGAS. NAS PRÓXIMAS ATIVIDADES, SEU DESAFIO SERÁ PLANEJAR E PRODUZIR UMA ESTROFE NOVA PARA A CANTIGA "A BARATA DIZ QUE TEM".

“

### A BARATA DIZ QUE TEM

A BARATA DIZ QUE TEM  
SETE SAIAS DE FILÓ  
É MENTIRA DA BARATA,  
ELA TEM É UMA SÓ  
RA, RA, RA, RO, RO, RO,  
ELA TEM É UMA SÓ!

A BARATA DIZ QUE TEM  
UM SAPATO DE VELUDO  
É MENTIRA DA BARATA,  
O PÉ DELA É PELUDO  
RA, RA, RA, RO, RO, RO,  
O PÉ DELA É PELUDO!

A BARATA DIZ QUE TEM  
UMA CAMA DE MARFIM  
É MENTIRA DA BARATA,  
ELA TEM É DE CAPIM  
RA, RA, RA, RO, RO, RO,

ELA TEM É DE CAPIM

A BARATA DIZ QUE TEM  
UM ANEL DE FORMATURA  
É MENTIRA DA BARATA,  
ELA TEM É CASCA DURA  
RA, RA, RA, RO, RO, RO,  
ELA TEM É CASCA DURA

A BARATA DIZ QUE VAI  
VIAJAR DE AVIÃO  
É MENTIRA DA BARATA  
ELA VAI DE CAMINHÃO  
RA, RA, RA, RO, RO, RO,  
ELA VAI DE CAMINHÃO

”

(CANTIGA POPULAR)



### PRATICANDO

1. COM UM COLEGA, CRIE UMA ESTROFE PARA A CANTIGA "A BARATA DIZ QUE TEM". ESCOLHA OUTRO ANIMAL E OUTRAS COISAS QUE ELE DIZ TER.

COM A AJUDA DO PROFESSOR, LEIA ALGUNS EXEMPLOS PARA SE INSPIRAR:

O CACHORRO DIZ QUE TEM UM OSSO BEM GRANDÃO  
É MENTIRA DO CACHORRO, ELE TEM SÓ UM BASTÃO  
RA, RA, RA, RO, RO, RO, ELE TEM SÓ UM BASTÃO

A GALINHA DIZ QUE TEM UM LINDO BATOM LARANJA  
É MENTIRA DA GALINHA, ELA TEM SÓ UMA FRANJA  
RA, RA, RA, RO, RO, RO, ELA TEM SÓ UMA FRANJA

AGORA É SUA VEZ!

**A. ANIMAL 1:** \_\_\_\_\_

DIZ QUE TEM: \_\_\_\_\_

MAS SÓ TEM: \_\_\_\_\_

**B. ANIMAL 2:** \_\_\_\_\_

DIZ QUE TEM: \_\_\_\_\_

MAS SÓ TEM: \_\_\_\_\_

**C. ANIMAL 3:** \_\_\_\_\_


DIZ QUE TEM: \_\_\_\_\_

MAS SÓ TEM: \_\_\_\_\_



1.  O QUE VOCÊ ACHOU? FOI DIVERTIDO?  
APRESENTE SUAS IDEIAS PARA A TURMA!

## 11. ESCRIVENDO UMA ESTROFE

1.  NO CAPÍTULO ANTERIOR, VOCÊ PLANEJOU A CRIAÇÃO DE UMA NOVA ESTROFE PARA A CANTIGA "A BARATA DIZ QUE TEM". NESTE CAPÍTULO, SUA MISSÃO É ESCREVER ESSA ESTROFE. OBSERVE O TRECHO E AS PALAVRAS EM DESTAQUE A SEGUIR.

**O CACHORRO** DIZ QUE TEM UM **OSSO BEM GRANDÃO**  
É MENTIRA **DO CACHORRO**, ELE TEM **SÓ UM BASTÃO**  
RA, RA, RA, RO, RO, RO, ELE TEM É **SÓ UM BASTÃO**



### PRATICANDO

1. AGORA É A SUA VEZ!  
COMPLETE A ESTROFE COM SUAS IDEIAS.

#### A. ANIMAL 1

\_\_\_\_\_ DIZ QUE TEM \_\_\_\_\_  
É MENTIRA \_\_\_\_\_, ELE/ELA TEM \_\_\_\_\_  
RA, RA, RA, RO, RO, RO, ELE/ELA TEM É \_\_\_\_\_

#### B. ANIMAL 2

\_\_\_\_\_ DIZ QUE TEM \_\_\_\_\_  
É MENTIRA \_\_\_\_\_, ELE/ELA TEM \_\_\_\_\_  
RA, RA, RA, RO, RO, RO, ELE/ELA TEM É \_\_\_\_\_

#### C. ANIMAL 3

\_\_\_\_\_ DIZ QUE TEM \_\_\_\_\_  
É MENTIRA \_\_\_\_\_, ELE/ELA TEM \_\_\_\_\_  
RA, RA, RA, RO, RO, RO, ELE/ELA TEM É \_\_\_\_\_

1. FAÇA UM RASCUNHO DAS ESTROFES E VERIFIQUE SE ELAS ESTÃO PRONTAS OU SE AINDA É NECESSÁRIO MUDAR ALGO.

**RASCUNHO 1**

---

---

---

---

---

---

**RASCUNHO 2**

---

---

---

---

---

---

**RASCUNHO 3**

---

---

---

---


---

---

## 12. REVISANDO UMA ESTROFE

NESTE CAPÍTULO, VOCÊ VAI FINALIZAR A PRODUÇÃO DE TEXTO COM UMA ETAPA BEM IMPORTANTE, A REVISÃO. VAMOS RELEMBRAR TODAS AS ETAPAS?

- ▶ PLANEJAMENTO
- ▶ PRODUÇÃO DE TEXTO
- ▶ REVISÃO

1.  RETOME A ESTROFE QUE VOCÊ CRIOU NO CAPÍTULO 11 E CONVERSE COM A TURMA SOBRE O QUE É NECESSÁRIO NESSA ETAPA DE REVISÃO DO TEXTO.



### PRATICANDO

1.  LEIA A ESTROFE A SEGUIR E CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE A DIVISÃO DOS VERSOS.

“

O COELHO DIZ QUE TEM DEZ  
CENOURAS BEM BONITAS É  
MENTIRA DO COELHO, ELE TEM É  
UMA MARMITA RA, RA, RA, RO, RO, RO,  
ELE TEM UMA MARMITA.

”

2. REESCREVA A ESTROFE ACIMA ORGANIZANDO OS VERSOS DE MANEIRA DIFERENTE.

---

---

---

---

---

1. LEIA A ESTROFE A SEGUIR E OBSERVE A ORGANIZAÇÃO DOS VERSOS. VOCÊ ACHA QUE O TEXTO FICOU MELHOR DEPOIS DA REVISÃO?

“

O COELHO DIZ QUE TEM  
DEZ CENOURAS BEM BONITAS  
É MENTIRA DO COELHO,  
ELE TEM É UMA MARMITA  
RA, RA, RA, RO, RO, RO,  
ELE TEM UMA MARMITA.

”

2. COMENTE O QUE VOCÊ ENTENDEU SOBRE O PROCESSO DE PRODUÇÃO DE POEMAS.

---

---

---

---

---

3. RETOME A ESTROFE QUE VOCÊ CRIOU NO CAPÍTULO 11 E REVISE O TEXTO. DEPOIS, ESCREVA O TEXTO FINAL NO ESPAÇO INDICADO SEGUIR.

---

---

---

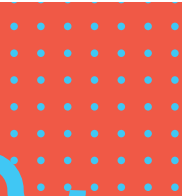
---

---

---

---

2



DD D



# QUANTAS LETRAS TÊM?

## 1. DESCOBRINDO OS SONS INICIAIS DAS PALAVRAS

NESTE CAPÍTULO, VAMOS ESCREVER JUNTOS DIVERSAS PALAVRAS E VOCÊ VAI DESCOBRIR SEUS SONS INICIAIS.

1.  VAMOS BRINCAR E CANTAR COM A MÚSICA “O SÍTIO DO SEU LOBATO”?

“

### O SÍTIO DO SEU LOBATO

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, Ô!  
E NESSE SÍTIO TINHA UMA VAQUINHA, IA, IA, Ô!  
ERA MU, MU, MU PRA CÁ! ERA MU, MU, MU PRA LÁ!  
ERA MU, MU, MU PRA TODO LADO, IA, IA, Ô!



SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, Ô!  
E NESSE SÍTIO TINHA UM PATO, IA, IA, Ô!  
ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA CÁ! ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA LÁ!  
ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA TODO LADO, IA, IA, Ô!



SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, Ô!  
E NESSE SÍTIO TINHA UM GATO, IA, IA, Ô!  
ERA MIAU, MIAU, MIAU, PRA CÁ! ERA MIAU MIAU MIAU PRA LÁ!  
ERA MIAU, MIAU PRA TODO LADO, IA, IA, Ô!



SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, Ô!  
 E NESSE SÍTIO TINHA UM CACHORRO, IA, IA, Ô!  
 ERA AU, AU, AU PRA CÁ! ERA AU AU AU PRA LÁ!  
 ERA AU, AU, AU PRA TODO LADO, IA, IA, Ô!



SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, Ô!  
 E NESSE SÍTIO TINHA UMA GALINHA, IA, IA, Ô!  
 ERA PÓ, PÓ, PÓ PRA CÁ! ERA PÓPÓPÓ PRA LÁ!  
 ERA PÓ, PÓ, PÓ PRA TODO LADO, IA, IA, Ô!



ERA MU, MU, MU PRA CÁ!  
 ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA LÁ!  
 ERA MIAU, MIAU, MIAU PRA CÁ!  
 ERA MU, QUÁ, MIAU, AU, PÓ, PÓ  
 ERA PÓ, PÓ, PÓ PRA TODO LADO, IA, IA, Ô!

”

(CANTIGA POPULAR)



## PRATICANDO

1. ESCREVA OS NOMES DOS ANIMAIS CITADOS NA CANTIGA “O SÍTIO DO SEU LOBATO” NO QUADRO E LISTE OUTROS ITENS QUE O SEU LOBATO PODE TER EM SEU SÍTIO, QUE COMECEM COM AS MESMAS SÍLABAS INICIAIS.

ANIMAL	OUTROS ITENS DO SÍTIO DO SEU LOBATO

2. AGORA QUE VOCÊ CONHECEU OS ANIMAIS DO SÍTIO, ESCREVA NOMES DE FRUTAS QUE PODEM SER ENCONTRADAS EM UM SÍTIO.

---

---

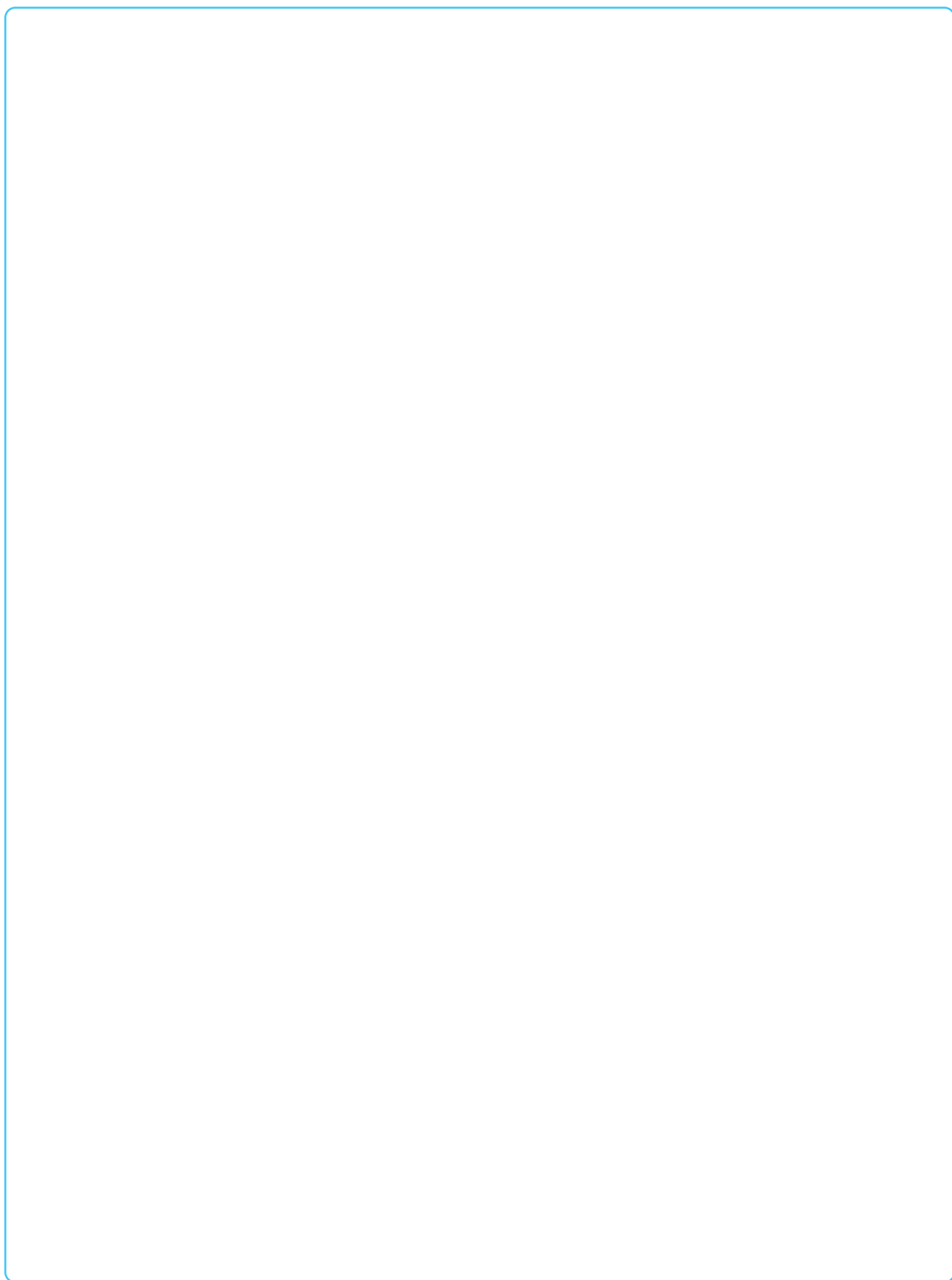
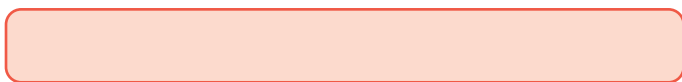
---

---



## RETOMANDO

1. NESTE CAPÍTULO, CONSTRUÍMOS UMA LISTA DE NOVAS PALAVRAS. PENSE SOBRE COMO FOI SUA PARTICIPAÇÃO E TUDO QUE APRENDEU ATÉ AQUI.
- AGORA, ESCOLHA DUAS PALAVRAS COMEÇADAS COM O MESMO SOM. ESCREVA ESSAS PALAVRAS NOS ESPAÇOS E FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTAR O SIGNIFICADO DE CADA UMA.



## 2. ORGANIZANDO A LISTA DE NOMES DA TURMA

1. VAMOS BRINCAR DE PULAR CORDA E RECITAR AS LETRAS DO ALFABETO COM A PARLENDAS “SUCO GELADO”. LEIA A PARLENDAS E COMPLETE O ALFABETO COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

“

### SUCO GELADO

SUCO GELADO  
CABELO ARREPIADO  
QUAL É A LETRA DO  
SEU NAMORADO?

”


(PARLENDAS)



A			D			
H	I		K		M	
		Q			T	
		W		Y		



## PRATICANDO

1.  ROBERTA BRINCOU DE “SUÇO GELADO” NA ESCOLA. ELA GOSTOU TANTO QUE, QUANDO CHEGOU EM CASA, DECIDIU ESCREVER OS NOMES DE SEUS COLEGAS PARA FACILITAR NA HORA DA BRINCADEIRA. VEJA COMO FICOU A LISTA DE ROBERTA.

FLÁVIO	PAULO	GUSTAVO	NATÁLIA	CAROLINA	DANIELA
MARCELO	JULIANA	TALITA	BERNARDO	RAFAEL	VITOR
ANA	HÉLIO	LEANDRO	SABRINA	EVA	ISABELA
		OSMAR	ZENAIDE		

- A. ENCONTRE NA LISTA E CIRCULE OS NOMES: **BERNARDO, ISABELA E TALITA**. QUE CRITÉRIO VOCÊ USOU EM SUA BUSCA?
- B. DE QUE MANEIRA ESSA LISTA PODERIA SER ORGANIZADA PARA FICAR MAIS FÁCIL A LOCALIZAÇÃO DOS NOMES? CONVERSE COM OS COLEGAS E O PROFESSOR.
2. ORGANIZE A LISTA ACIMA EM ORDEM ALFABÉTICA NO ESPAÇO A SEGUIR.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_
20. \_\_\_\_\_



## RETOMANDO

FOI MUITO DIVERTIDO ESTUDAR O ALFABETO COM A BRINCADEIRA "SUCO GELADO". VAMOS RELEMBRAR?

1. RELEIA A PARLENDIA E ESCOLHA CINCO LETRAS PARA CIRCULAR. DEPOIS, ESCREVA NOMES QUE COMEÇAM COM AS LETRAS QUE VOCÊ CIRCULOU.

“

### SUCO GELADO

SUCO GELADO  
CABELO ARREPIADO  
QUAL É A LETRA DO  
SEU NAMORADO?

”

(PARLENDIA)

LETRA

LETRA

LETRA

LETRA

LETRA

### 3. COM QUE SOM COMEÇA?

NOS CAPÍTULOS ANTERIORES, VOCÊ ESTUDOU QUE FAZER LISTAS AJUDA A ORGANIZAR NOSSA ESCRITA.

1. VOCÊ SABE EXPLICAR COMO FAZEMOS PARA ORGANIZAR UMA LISTA EM ORDEM ALFABÉTICA?  
OBSERVE AS LISTAS A SEGUIR:

#### LISTA 1

ACEROLA

CAJÁ

MAXIXE

MELÃO

CAJU

BURITI

PITOMBA

SERIGUELA

#### LISTA 2

BODE

CARANGUEJO

CUTIA

ONÇA

PAPAGAIO

TAMANDUÁ

TATU

VEADO

- A.** QUAL DAS DUAS LISTAS ESTÁ ORGANIZADA EM ORDEM ALFABÉTICA?  
A LISTA 1 OU A LISTA 2?

---

---

- B.** ESCREVA AS PALAVRAS, DA LISTA 1 E 2, COM OS MESMOS SONS INICIAIS.


---

---

---



## PRATICANDO

1.  VAMOS CONTINUAR OBSERVANDO AS SÍLABAS INICIAIS DAS PALAVRAS POR MEIO DE UM JOGO CHAMADO DADO SONORO. A SEGUIR, VOCÊ VAI CONHECER AS REGRAS DO JOGO.

### OBJETIVO DO JOGO

- ▶ JUNTAR O MAIOR NÚMERO DE FICHAS.

### REGRAS DO JOGO

- ▶ CADA DUPLA RECEBERÁ UM DADO SONORO E AS FICHAS DO JOGO, DISPONÍVEIS NO ANEXO 3 DO LIVRO DO ALUNO.
- ▶ AS FICHAS DEVEM SER ESPALHADAS NA MESA COM AS IMAGENS E SEUS RESPECTIVOS NOMES VIRADOS PARA CIMA, DE MODO QUE FIQUEM VISÍVEIS PARA TODOS OS JOGADORES.
- ▶ UM JOGADOR LANÇA O DADO SONORO E ANUNCIA A PALAVRA SORTEADA. EM SEGUIDA, BUSCA ENTRE AS FICHAS ESPALHADAS NA MESA O NOME DE UM ANIMAL INICIADO COM O MESMO SOM DA PALAVRA SORTEADA.
- ▶ AO ENCONTRAR A FICHA COM O MESMO SOM INICIAL, O JOGADOR PEGA A FICHA PARA SI E PASSA O DADO PARA O PRÓXIMO JOGADOR.
- ▶ O JOGO TERMINA QUANDO AS FICHAS ACABAREM.



## RETOMANDO

QUANTAS DESCOBERTAS! VOCÊ ESTÁ CADA VEZ MAIS CRAQUE EM IDENTIFICAR OS SONS INICIAIS DAS PALAVRAS. ISSO É MUITO ANIMADOR! PARA COMPROVAR ISSO, OBSERVE A LISTA DE ANIMAIS PREFERIDOS DA TURMA DE ROBERTA.

1. A PROFESSORA SOLICITOU AOS ALUNOS QUE ESCREVESSEM NUMA FICHA O NOME DE SEUS ANIMAIS FAVORITOS. ALGUNS DELES ESCREVERAM O NOME DOS ANIMAIS COM SÍLABAS FALTANDO. VAMOS AJUDÁ-LOS A COMPLETAR A LISTA?



INGE WALLUMRÖD/PEXELS ©

\_\_\_\_\_ TO



SARAH OLIVE/UNSPLASH ©

\_\_\_\_\_ VALO



ROBERTDOWNER/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS ©

\_\_\_\_\_ DE

48

1º ANO



PUTT SAKDHNAGOL/MOMENT/GETTY IMAGES ©

\_\_\_\_\_ TU



TIM MOSSHOLDER/PEXELS ©

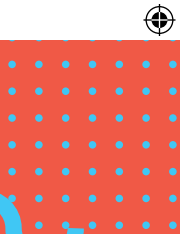
\_\_\_\_\_ RARA



CHANDLER CRUTTENDEN/UNSPLASH ©

\_\_\_\_\_ RANGUEJO

3



DD D



# UM POMAR DE A A Z

## 1. POMAR DE LETRAS

1. VOCÊ SABIA QUE É POSSÍVEL COLECIONAR FRUTAS? HOJE, VAMOS CONHECER A HISTÓRIA DE UM JOVEM BRASILEIRO QUE COLECIONA FRUTAS NO SÍTIO ONDE VIVE. O POMAR TEM MAIS DE 1.300 ESPÉCIES DIFERENTES. OUÇA A HISTÓRIA QUE O PROFESSOR VAI CONTAR E CONHEÇA UMA VARIEDADE DE FRUTAS.



RUBENS CHAVES / PULSAR

FOTO DE COCO BABAÇU.



## PRATICANDO

1. AGORA QUE JÁ CONHECE O POMAR, O QUE ACHA DE CRIAR UM COM A TURMA?

LEIA O ALFABETO E PENSE EM UM NOME DE FRUTA PARA CADA LETRA.

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X Y Z

AGORA, ESCREVA O NOME DA FRUTA QUE VOCÊ PENSOU NA LINHA DA LETRA INICIAL CORRESPONDENTE.

A. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

C. \_\_\_\_\_

D. \_\_\_\_\_

E. \_\_\_\_\_

F. \_\_\_\_\_

G. \_\_\_\_\_

H. \_\_\_\_\_

I. \_\_\_\_\_

J. \_\_\_\_\_

K. \_\_\_\_\_

L. \_\_\_\_\_

M. \_\_\_\_\_

N. \_\_\_\_\_

O. \_\_\_\_\_

P. \_\_\_\_\_

Q. \_\_\_\_\_

R. \_\_\_\_\_

S. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

U. \_\_\_\_\_

V. \_\_\_\_\_

W. \_\_\_\_\_

X. \_\_\_\_\_

Y. \_\_\_\_\_

Z. \_\_\_\_\_



## RETOMANDO

**1. NOSSO POMAR JÁ ESTÁ COM O NOME DE VÁRIAS FRUTAS!**  
PENSE NAS FRUTAS DE QUE MAIS GOSTA E DESENHE QUATRO DELAS  
NOS QUADROS A SEGUIR. DEPOIS, ESCREVA OS NOMES DAS FRUTAS NAS  
LINHAS ABAIXO.

---

---

---

---



---

---





---

---

## 2. NOMES DAS FRUTAS E SUAS LETRAS INICIAIS

NA AULA ANTERIOR, VOCÊ CRIOU UM POMAR COM O NOME DE VÁRIAS FRUTAS E ORGANIZOU NOMES DELAS CONFORME A LETRA INICIAL DE CADA UMA.

1. VEJA AS IMAGENS E LEIA OS NOMES DAS FRUTAS DO POMAR ABAIXO.

 VITOR VITINHO/PIXABAY	A	ACEROLA
 ALEXAS_FOTO/PIXABAY	B	BANANA
 EDILSON LELLIS LELLIS/PIXABAY	C	CAJU
 WOKEPHOTO77/MOMENT/GETTY IMAGES	G	GOIABA

GETTY IMAGES



J

JACA

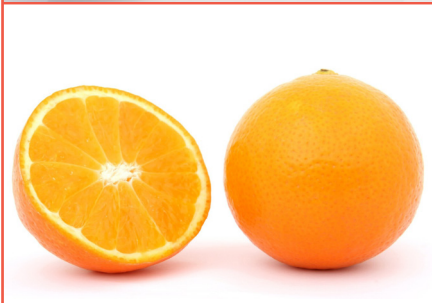
STEVE BUSSINNE/PIXABAY



K

KIWI

PEXELS/PIXABAY



L

LARANJA

YKTR/ISTOCK/GETTY IMAGES PLUS



M

MARACUJÁ

JOÃO PRUDENTE / PULSAR



P

PEQUI

ADRIANO KRIHARA / PULSAR



U

UMBU



## PRATICANDO

1. VAMOS ACRESCENTAR ALGUMAS FRUTAS BEM DIFERENTES NESSE POMAR? VEJA A IMAGEM DA FRUTA, DEPOIS ESCREVA A LETRA INICIAL E O NOME DELA.

FRUTA	LETRA INICIAL	NOME DA FRUTA
		
		
		
		
		

ALEX RODRIGO BRONDANI/  
ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS

RICARDO LIMA/MOMENT/GETTY IMAGES

ROGÉRIO REIS / PULSAR

JOÃO PRUDENTE / PULSAR

YUTTHANACHUMKOTEYEEM/GETTY IMAGES

NOSSO POMAR ESTÁ FICANDO LINDO!

1. PENSANDO NAS FRUTAS QUE VOCÊ VIU, RESPONDA: JÁ TEMOS PELO MENOS UM NOME DE FRUTA PARA CADA LETRA DO ALFABETO? QUAIS LETRAS FALTAM? ESCREVA NOS ESPAÇOS A SEGUIR.

---

---


### 3. JOGO DA MEMÓRIA COM FRUTAS

1. NAS ATIVIDADES ANTERIORES, MONTAMOS UM POMAR COM UMA VARIEDADE DE FRUTAS. COMO ESSAS FRUTAS FORAM ORGANIZADAS?

---

---

---

---

2. EXISTEM OUTRAS FRUTAS QUE PODEMOS ESCREVER COM A MESMA LETRA INICIAL? VAMOS DESCOBRIR?

► ESCREVA O NOME DE DUAS FRUTAS COM:

**A.** A LETRA INICIAL **A**:

---

---

---

**B.** A LETRA INICIAL **L**:

---

---

---

**C.** A LETRA INICIAL **M**:


---

---

---



## PRATICANDO

1.  VAMOS CONTINUAR O ESTUDO DAS LETRAS INICIAIS DOS NOMES DAS FRUTAS. VOCÊ JÁ BRINCOU DE JOGO DA MEMÓRIA DE FRUTAS? VAMOS CONHECER AS REGRAS DO JOGO?

### OBJETIVO DO JOGO:


- ▶ FORMAR O MAIOR NÚMERO DE PARES DE CARTAS E NENHUM JOGADOR TERMINAR COM A CARTA DO MICO NA MÃO.
- ▶ NESSE JOGO, FORMA-SE UM PAR AO VIRAR DUAS CARTAS COM A IMAGEM DE FRUTAS QUE COMEÇAM COM A MESMA LETRA.

### REGRAS DO JOGO

- ▶ EMBARALHE E DISTRIBUA TODAS AS CARTAS DO ANEXO 4 SOBRE A MESA, COM AS IMAGENS VIRADAS PARA BAIXO.
- ▶ O PRIMEIRO JOGADOR DEVERÁ DESVIRAR DUAS CARTAS DA MESA. DEPOIS, DEVE OLHAR AS FIGURAS E VERIFICAR SE ELAS FORMAM UM PAR. SE FORMAREM UM PAR, ELE FICA COM AS CARTAS; SE NÃO FORMAREM UM PAR, ELE DEVE VIRAR AS CARTAS SOBRE A MESA NOVAMENTE.
- ▶ O JOGO SEGUE COM OS DEMAIS JOGARES VIRANDO UM PAR DE CARTAS POR VEZ.
- ▶ O JOGO TERMINA QUANDO SOBRAR APENAS A CARTA CORINGA NA MESA.
- ▶ QUEM CONSEGUIR FORMAR O MAIOR NÚMERO DE PARES VENCE O JOGO.




## RETOMANDO

1.  O QUE VOCÊ ACHOU DO JOGO? VAMOS VER OS PARES QUE VOCÊ E OS COLEGAS CONSEGUIRAM FORMAR?

4

# CONTOS ACUMULATIVOS

## 1. BRINCANDO DE ACUMULAR IDEIAS

1.  NESTE CAPÍTULO, VOCÊ VAI ESTUDAR **CONTOS ACUMULATIVOS**. MAS, ANTES, VAI PARTICIPAR DE UMA BRINCADEIRA. OBSERVE AS PALAVRAS E IMAGENS A SEGUIR E FIQUE ATENTO ÀS ORIENTAÇÕES DE SEU PROFESSOR.



UM + UM + TODOS



1. VOCÊ SABIA QUE ALGUNS ALIMENTOS NASCEM DEBAIXO DA TERRA? A BETERRABA É UM DELES. LEIA O CONTO A SEGUIR SOBRE UMA BETERRABA MUITO GRANDE.

“

### A GRANDE BETERRABA

CERTO DIA O VOVÔ PLANTOU UMA BETERRABA E DISSE-LHE:

– CRESÇA, BETERRABA, CRESÇA E FIQUE BEM DOCE! CRESÇA, BETERRABA, CRESÇA E FIQUE BEM FORTE!

A BETERRABA CRESCEU – DOCE, FORTE E GRANDE... ENORME!

O VOVÔ, ENTÃO, FOI RETIRÁ-LA DA TERRA. PUXAVA, PUXAVA, MAS NÃO CONSEGUIA RETIRÁ-LA...

O VOVÔ FOI CHAMAR A VOVÓ PARA LHE AJUDAR.

A VOVÓ SEGUROU NO VOVÔ, O VOVÔ SEGUROU NAS FOLHAS DA BETERRABA, E PUXARAM... PUXARAM... MAS NÃO CONSEGUIRAM RETIRAR A BETERRABA DA TERRA.

ENTÃO A VOVÓ FOI CHAMAR A NETINHA PARA AJUDÁ-LOS.

A NETINHA SEGUROU NA VOVÓ, A VOVÓ SEGUROU NO VOVÔ, O VOVÔ SEGUROU NAS FOLHAS DA BETERRABA, E PUXARAM, PUXARAM... MAS NÃO CONSEGUIRAM ARRANCAR A BETERRABA DA TERRA.

A NETINHA, ENTÃO, FOI CHAMAR O CACHORRINHO PARA AJUDÁ-LOS.

O CACHORRINHO SEGUROU NA NETINHA, A NETINHA SEGUROU NA VOVÓ, A VOVÓ SEGUROU NO VOVÔ, O VOVÔ SEGUROU NAS FOLHAS DA BETERRABA, E PUXARAM, PUXARAM, PUXARAM... MAS NÃO CONSEGUIRAM ARRANCAR A BETERRABA DA TERRA.

O CACHORRINHO, ENTÃO, FOI CHAMAR O GATINHO PARA AJUDÁ-LOS.

O GATINHO SEGUROU NO CACHORRINHO, O CACHORRINHO SEGUROU NA NETINHA, A NETINHA SEGUROU NA VOVÓ, A VOVÓ SEGUROU NO VOVÔ, O VOVÔ SEGUROU NAS FOLHAS DA BETERRABA, E PUXARAM... PUXARAM... PUXARAM... MAS NÃO CONSEQUIRAM ARRANCAR A BETERRABA DO CHÃO!

O GATINHO, ENTÃO, FOI CHAMAR O RATINHO PARA AJUDÁ-LOS!

O RATINHO SEGUROU NO GATINHO, O GATINHO SEGUROU NO CACHORRINHO, O CACHORRINHO SEGUROU NA NETINHA, A NETINHA SEGUROU NA VOVÓ, A VOVÓ SEGUROU NO VOVÔ, O VOVÔ SEGUROU NAS FOLHAS DA BETERRABA E... PUXARAM... PUXARAM... PUXARAM... E... PLUFT! CONSEQUIRAM ARRANCAR A BETERRABA DA TERRA! "VUUUUU! VUUUUU! VUUUUU! O VENTO CONTOU, SOPROU E ESPALHOU: "TODOS JUNTOS SOMOS FORTES! VUUUUU! VUUUUU! VUUUUU!"

”

(CONTO POPULAR)



**A.** QUAL É A PLANTA MUITO COMUM NO PIAUÍ QUE TAMBÉM NASCE DEBAIXO DA TERRA? O NOME DELA COMEÇA COM A LETRA **M**.

**B. COMO ESSA PLANTA É CONSUMIDA EM SUA COMUNIDADE?**

---

---

**C. VOCÊ SABIA QUE A MANDIOCA PODE SER CHAMADA DE OUTROS NOMES EM DIFERENTES REGIÕES DO BRASIL? ESCREVA ESSES NOMES A SEGUIR.**

---

---



## RETOMANDO

VAMOS RELEMBRAR O QUE ESTUDAMOS ATÉ AGORA?

1.  CONVERSE COM O PROFESSOR E OS COLEGAS SOBRE O QUE VOCÊ ESTUDOU:

**A. QUAL FOI A BRINCADEIRA REALIZADA?**

**B. O QUE HÁ EM COMUM ENTRE A BRINCADEIRA E A HISTÓRIA LIDA?**

2. VAMOS RELEMBRAR OS PERSONAGENS QUE SE ACUMULARAM NA HISTÓRIA? ESCREVA OS NOMES DELES ABAIXO.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

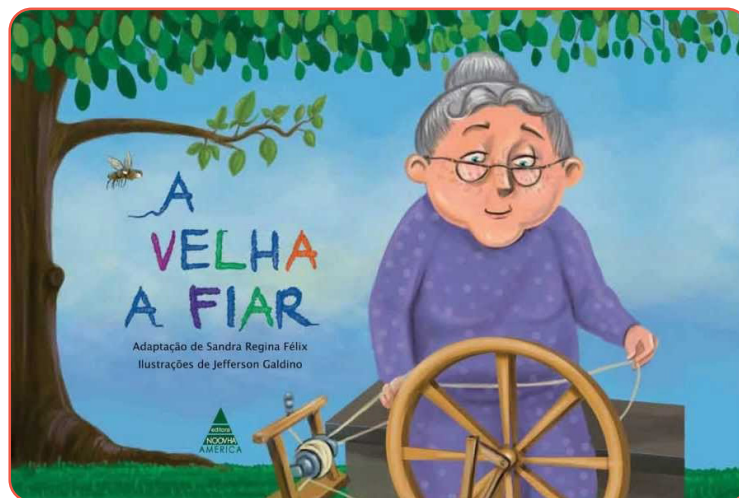
---

## 2. CONHECENDO UM CONTO ACUMULATIVO

VAMOS RELEMBRAR O QUE É CONTO ACUMULATIVO?

O **CONTO ACUMULATIVO** APRESENTA UMA SEQUÊNCIA DE ACONTECIMENTOS QUE SE REPETEM. A CADA REPETIÇÃO, É ACRESCENTADO UM ELEMENTO NOVO, QUE SE ACUMULA AOS ANTERIORES, SEMPRE NA MESMA ORDEM.

1.  OBSERVE A CAPA DO LIVRO E CONVERSE COM OS COLEGAS.



### PRATICANDO

1. LEIA O TRECHO DO TEXTO "A VELHA A FIAR" A SEGUIR.

“

#### A VELHA A FIAR

ESTAVA A VELHA EM SEU LUGAR  
VEIO A MOSCA LHE FAZER MAL  
A MOSCA NA VELHA E A VELHA A FIAR

ESTAVA A MOSCA EM SEU LUGAR  
VEIO A ARANHA LHE FAZER MAL  
A ARANHA NA MOSCA, A MOSCA NA VELHA  
E A VELHA A FIAR

ESTAVA A ARANHA EM SEU LUGAR  
VEIO O RATO LHE FAZER MAL  
O RATO NA ARANHA, A ARANHA  
NA MOSCA  
A MOSCA NA VELHA E A VELHA A FIAR

ESTAVA O RATO EM SEU LUGAR  
VEIO O GATO LHE FAZER MAL  
O GATO NO RATO, O RATO NA ARANHA  
A ARANHA NA MOSCA, A MOSCA NA  
VELHA  
E A VELHA A FIAR [...]

”

(CONTO POPULAR)

2. CIRCULE NO TEXTO OS NOMES DE ANIMAIS QUE VOCÊ CONHECE.



## RETOMANDO

1. LEIA AS PALAVRAS A SEGUIR E NUMERE OS QUADROS DE ACORDO COM A ORDEM DOS ACONTECIMENTOS DO CONTO.

RATO

MOSCA

GATO

ARANHA

VELHA

### 3. CONTO ACUMULATIVO: "A CASA SONOLENTA"

NOS CAPÍTULOS ANTERIORES, VOCÊ LEU DOIS TEXTOS ACUMULATIVOS. VAMOS RECORDAR OS ELEMENTOS QUE SE ACUMULARAM NO CONTO "A GRANDE BETERRABA"?

1. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E RESPONDA: QUAL É O ELEMENTO INTRUSO? FAÇA UM X NA IMAGEM QUE NÃO FAZ PARTE DESSE CONTO.



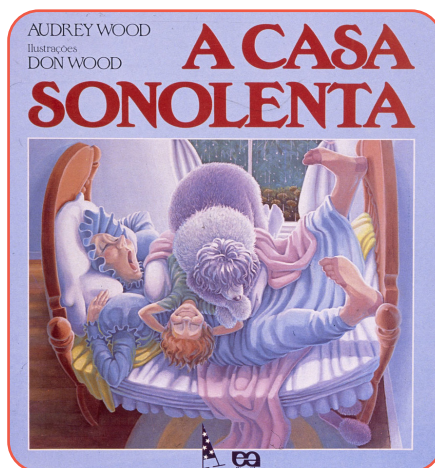
2. AGORA, CONTE A HISTÓRIA COM SUAS PALAVRAS.



#### PRATICANDO

VOCÊ VAI LER MAIS UM CONTO ACUMULATIVO.

1. OBSERVE A CAPA DO LIVRO E RESPONDA: QUAIS INFORMAÇÕES ELA NOS TRAZ SOBRE A HISTÓRIA?



2. LEIA O TRECHO DO CONTO ABAIXO.

“

**A CASA SONOLENTA**

[...]

EM CIMA DESSA AVÓ TINHA UM MENINO, UM MENINO SONHANDO, EM CIMA DE UMA AVÓ RONCANDO, NUMA CAMA ACONCHEGANTE, NUMA CASA SONOLENTA, ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO.

EM CIMA DESSE MENINO TINHA UM CACHORRO, UM CACHORRO COCHILANDO, EM CIMA DE UM MENINO SONHANDO, EM CIMA DE UMA AVÓ RONCANDO, NUMA CAMA ACONCHEGANTE, NUMA CASA SONOLENTA, ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO.

”

(WOOD, AUDREY. A CASA SONOLENTA. ILUSTRAÇÕES DE DON WOOD. SÃO PAULO: ÁTICA, 2012.)



**RETOMANDO**

1. VOCÊ GOSTOU DO CONTO ACUMULATIVO "A CASA SONOLENTA"?  
FAÇA DESENHOS QUE REPRESENTEM OS PERSONAGENS QUE ESTAVAM  
RONCANDO, SONHANDO E COCHILANDO.

QUEM ESTÁ RONCANDO?

QUEM ESTÁ SONHANDO?

QUEM ESTÁ COCHILANDO?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 4. LOCALIZANDO PALAVRAS: "A CASA QUE PEDRO FEZ"

1.  LEIA O CONTO ACUMULATIVO COM OS COLEGAS.

“

### A CASA QUE PEDRO FEZ

ESTA É A CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O TRIGO QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O RATO QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O GATO QUE MATOU O RATO QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.



ESTE É O CÃO QUE ESPANTOU O GATO QUE MATOU O RATO QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTA É A VACA DE CHIFRE TORTO QUE ATACOU O CÃO QUE ESPANTOU O GATO QUE MATOU O RATO QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

[...]

”

(CONTO POPULAR)

2.  QUAL FOI O ELEMENTO QUE DEU ORIGEM À HISTÓRIA LIDA?
3.  QUAIS PERSONAGENS APARECERAM NO CONTO DEPOIS QUE PEDRO FEZ A CASA?
4. MARQUE UM X NA FRASE ESCRITA CORRETAMENTE, COM ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS.

☐

ACASA QUE PEDROFEZ

☐

ACASAQUEPEDROFEZ.

☐

A CASA QUE PEDRO FEZ.

☐

A CASA QUE PEDROFEZ.



## PRATICANDO

1. OBSERVE AS IMAGENS E PINTA OS QUADRADINHOS COM AS LETRAS QUE FORMAM OS NOMES DOS ELEMENTOS APRESENTADOS NO CONTO. DEPOIS, ESCREVA ESSES NOMES NOS ESPAÇOS INDICADOS.



A K S Z C

\_\_\_\_\_



G A U O T

\_\_\_\_\_



C O U Ã A

\_\_\_\_\_



O T A R U

\_\_\_\_\_



## RETOMANDO

NESTE CAPÍTULO, VOCÊ IDENTIFICOU OS ELEMENTOS QUE SE ACUMULARAM DURANTE O CONTO.

1. EM SUA OPINIÃO, DEPOIS DA ENTRADA DA VACA O CONTO PODE CONTINUAR? ESCREVA O PRÓXIMO ELEMENTO CRIADO POR VOCÊ.

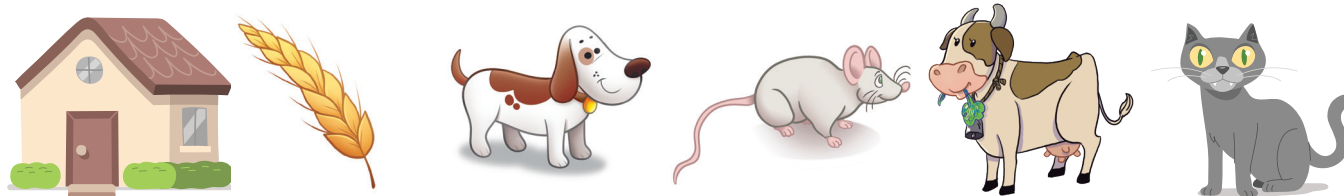
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 5. JOGO DA ADIVINHA: "A CASA QUE PEDRO FEZ"

1. AS IMAGENS A SEGUIR REPRESENTAM UM CONTO ACUMULATIVO. VOCÊ SABE O NOME DELE? ESCREVA NA LINHA ABAIXO.



\_\_\_\_\_



### PRATICANDO

1. VAMOS BRINCAR DE **ADIVINHAR**. USE AS PALAVRAS DO QUADRO PARA COMPLETAR E RESPONDER ÀS PERGUNTAS.

VACA	CÃO	TRIGO
GATO	RATO	CASA

A. O QUE HÁ NA \_\_\_\_\_ DE PEDRO?

B. QUEM COMEU O \_\_\_\_\_ ?

C. QUEM MATOU O \_\_\_\_\_ ?

D. QUEM ESPANTOU O \_\_\_\_\_ ?

E. QUEM ATACOU O \_\_\_\_\_ ?

2. AS PALAVRAS DA FRASE ABAIXO ESTÃO ESCRITAS SEM ESPAÇOS ENTRE ELAS. REESCREVA A FRASE DEIXANDO ESPAÇO ENTRE AS PALAVRAS. DEPOIS, USE O PONTO FINAL ( . ), O PONTO DE INTERROGAÇÃO ( ? ) OU O PONTO DE EXCLAMAÇÃO ( ! ) PARA COMPLETAR SUA FRASE.

OGATONÃOGOSTOUDORATO




## RETOMANDO

1. AGORA, ENCONTRE AS PALAVRAS DO QUADRO NO DIAGRAMA.

CASA	TRIGO	RATO	GATO
CÃO	VACA	PEDRO	

Ç	G	D	C	I	E	U	G	E	M	L	P	M
Ã	U	C	D	R	A	T	O	Z	U	S	U	Ã
C	Ã	O	L	I	W	L	V	E	V	A	C	A
F	Z	Z	S	E	E	U	Ç	Ã	F	C	U	C
T	R	I	G	O	N	T	B	Z	D	A	D	P
R	Z	E	P	U	X	E	R	G	E	S	I	E
G	P	Q	D	R	Z	D	M	A	Ç	A	F	D
J	V	U	L	T	G	Z	L	T	F	L	G	R
G	H	G	E	U	R	G	M	O	G	S	J	O

## 6. CANTIGA ACUMULATIVA: "A ÁRVORE DA MONTANHA"

1.  ALÉM DOS CONTOS ACUMULATIVOS QUE VOCÊ LEU, HÁ OUTROS TEXTOS COMO ESSES. VOCÊ VAI LER UMA CANTIGA ACUMULATIVA.  
▶ COMO VOCÊ EXPLICARIA O QUE É UMA CANTIGA ACUMULATIVA?



### PRATICANDO

1.  A CANTIGA ACUMULATIVA SE CHAMA "A ÁRVORE DA MONTANHA". VAMOS CANTAR?

“


#### A ÁRVORE DA MONTANHA

(...)

ESTE BROTO TINHA UMA FOLHA,  
E ESTA FOLHA TINHA UM NINHO,  
E ESTE NINHO TINHA UM OVO,  
E ESTE OVO TINHA UMA AVE,  
E ESTA AVE TINHA UMA PLUMA,  
E ESTA PLUMA TINHA UM INDÍGENA,  
E ESTE INDÍGENA TINHA UM ARCO,  
E ESTE ARCO TINHA UMA FLECHA,  
ESTA FLECHA FOI NA ÁRVORE,  
O QUE ÁRVORE, BELA ÁRVORE,  
AI, AI, AI QUE AMOR DE ÁRVORE,  
E A ÁRVORE DA MONTANHA,  
OLE, LI, AIO,  
A ÁRVORE DA MONTANHA,  
OLE, LI, AIO.

”

(CANTIGA POPULAR)

2.  CONVERSE COM O PROFESSOR E OS COLEGAS SOBRE ALGUNS COSTUMES QUE OS PIAUIENSES HERDARAM DOS INDÍGENAS.
3. LOCALIZE E CIRCULE NA CANTIGAS ELEMENTOS ATRIBUÍDOS AO INDÍGENA.
4. IDENTIFIQUE NO TEXTO OS SINAIS DE PONTUAÇÃO E PINTÉ-OS DE AMARELO.

## RETOMANDO

1. VAMOS CANTAR A CANTIGA JUNTO COM OS COLEGAS?  
AGORA, OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E REESCREVA A PARTE DA CANTIGA RELACIONADA A ELA.



ALEXANDRA VAN DEN HEVER / EYEM/GETTY IMAGES ©

---

---

---

---

## 7. ENREDO DE TEXTO ACUMULATIVO

VAMOS RECORDAR AS CARACTERÍSTICAS DOS TEXTOS ACUMULATIVOS?



1. ESCREVA O NOME DE UM CONTO ACUMULATIVO.

---

2. ESCREVA O NOME DE UMA CANTIGA ACUMULATIVA.

---

3. QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS E AS DIFERENÇAS ENTRE ESSES TEXTOS?

---

---

---

---



## PRATICANDO

1.  RETOME OS ELEMENTOS DA CANTIGA ACUMULATIVA “A ÁRVORE DA MONTANHA”.

“

### A ÁRVORE DA MONTANHA

ESTE BROTO TINHA UMA FOLHA,  
E ESTA FOLHA TINHA UM NINHO,  
E ESTE NINHO TINHA UM OVO,  
E ESTE OVO TINHA UMA AVE,  
E ESTA AVE TINHA UMA PLUMA,  
E ESTA PLUMA TINHA UM INDÍGENA,  
E ESTE INDÍGENA TINHA UM ARCO,  
E ESTE ARCO TINHA UMA FLECHA,  
ESTA FLECHA FOI NA ÁRVORE,  
OLE, LI, AIO  
QUE ÁRVORE, BELA ÁRVORE,  
AI, AI, AI, QUE AMOR DE ÁRVORE,  
E A ÁRVORE DA MONTANHA,  
OLE, LI, AIO  
A ÁRVORE DA MONTANHA,  
OLE, LI, AIO.

”

(CANTIGA POPULAR)

2. LEIA OS VERSOS A SEGUIR, AVALIE SE FAZEM PARTE OU NÃO DO ENREDO DA CANTIGA E PINTA SOMENTE OS QUE ESTÃO DE ACORDO COM O TEXTO.

**E ESTE OVO TINHA UM GATO**

**E ESTA PLUMA TINHA UM INDÍGENA**

**E ESTE GALHO TINHA UMA FLOR**

**E ESTA PLUMA TINHA UM PATO**

**E ESTA AVE TINHA UMA PLUMA**

**E ESTE GALHO TINHA UM BROTO**

**ESTA FLECHA FOI NA ÁRVORE**

**E ESTE OVO TINHA UMA AVE**

**E ESTA FLOR TINHA UM NINHO**

**E ESTA FLECHA FOI NO RIO**

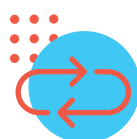
**E ESTE INDÍGENA TINHA UM ARCO**

**E ESTE ARCO TINHA UMA FLECHA**

**E ESTA FOLHA TINHA UM NINHO**

**E ESTE NINHO TINHA UM OVO**

**ESTE BROTO TINHA UMA FOLHA**




## RETOMANDO

1. APROVEITE ESTE MOMENTO PARA REVISAR O QUE VOCÊ APRENDEU SOBRE TEXTOS ACUMULATIVOS.

RECORDE TODOS OS TEXTOS LIDOS ATÉ O MOMENTO E ESCOLHA O QUE GOSTOU MAIS. FAÇA A LEITURA DELE, ESCREVA O TÍTULO E ESCOLHA UM TRECHO PARA REPRESENTÁ-LO POR MEIO DE DESENHO.

## 8. SEQUÊNCIA ACUMULATIVA

1.  VOCÊ SE LEMBRA DA CANTIGA "A VELHA A FIAR"? LEIA E CANTE COM OS COLEGAS.

“

### A VELHA A FIAR

ESTAVA A VELHA EM SEU LUGAR,  
VEIO A MOSCA LHE FAZER MAL.  
A MOSCA NA VELHA E A VELHA A FIAR.

ESTAVA A MOSCA EM SEU LUGAR,  
VEIO A ARANHA LHE FAZER MAL.  
A ARANHA NA MOSCA, A MOSCA NA VELHA  
E A VELHA A FIAR.

ESTAVA A ARANHA EM SEU LUGAR,  
VEIO O RATO LHE FAZER MAL.  
O RATO NA ARANHA, A ARANHA NA MOSCA,  
A MOSCA NA VELHA E A VELHA A FIAR.

ESTAVA O RATO EM SEU LUGAR,  
VEIO O GATO LHE FAZER MAL.  
O GATO NO RATO, O RATO NA ARANHA,  
A ARANHA NA MOSCA, A MOSCA NA VELHA  
E A VELHA A FIAR [...]

”

(CANTIGA POPULAR)



### PRATICANDO

1. OBSERVE A ORGANIZAÇÃO DA SEQUÊNCIA ACUMULATIVA DA CANTIGA “A VELHA A FIAR”. Pinte de **AMARELO** TODAS AS OCORRÊNCIAS DA PALAVRA “VELHA”, DE **AZUL**, DA PALAVRA “MOSCA”, DE **LARANJA**, DA PALAVRA “ARANHA”, DE **VERMELHO**, DA PALAVRA “RATO” E DE **VERDE**, DA PALAVRA “GATO”.

				VELHA
			VELHA	MOSCA
		VELHA	MOSCA	ARANHA
	VELHA	MOSCA	ARANHA	RATO
VELHA	MOSCA	ARANHA	RATO	GATO



## RETOMANDO

1. AGORA QUE VOCÊ APRENDEU A IDENTIFICAR E ORGANIZAR UMA SEQUÊNCIA ACUMULATIVA, LIGUE OS NOMES QUE SE ACUMULAM NA CANTIGA À QUANTIDADE DE VEZES QUE APARECEM NO TEXTO.

VELHA	7
MOSCA	2
ARANHA	5
RATO	8
GATO	9

2. ESCOLHA DUAS PALAVRAS DA CANTIGA "A VELHA A FIAR" E ESCREVA UMA FRASE.

---



---



---



---

## 9. ESCRIVENDO TEXTOS ACUMULATIVOS

1. OBSERVE A SEQUÊNCIA ACUMULATIVA A SEGUIR.

				CASA
			CASA	TRIGO
		CASA	TRIGO	RATO
	CASA	TRIGO	RATO	GATO
CASA	TRIGO	RATO	GATO	CÃO

► A SEQUÊNCIA ACUMULATIVA ACIMA FAZ PARTE DE QUE CONTO ACUMULATIVO QUE VOCÊ LEU?

---



---



---



### PRATICANDO

1. VOCÊ VAI ESCREVER UM TEXTO ACUMULATIVO APOIANDO-SE NAS IMAGENS ABAIXO COMPLETE AS LACUNAS COM AS PALAVRAS CORRESPONDENTES.



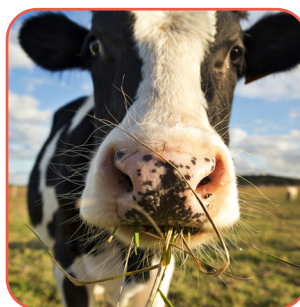
1. CAPIM

ALEKSANDR ZUBKOV/MOMENT/GETTY IMAGES ©



2. AGRICULTOR

PEOPLEIMAGES/E+/GETTY IMAGES ©



3. VACA

TONY C FRENCH/DIGITALVISION/GETTY IMAGES ©



4. CAVALO

TABITHA ROTH/MOMENT/GETTY IMAGES ©


A. ESTE É O \_\_\_\_\_ QUE O \_\_\_\_\_ PLANTOU.

B. ESTE É A \_\_\_\_\_ QUE COMEU O \_\_\_\_\_  
QUE O \_\_\_\_\_ PLANTOU.

C. ESTE É O \_\_\_\_\_ QUE CORREU ATRÁS DA \_\_\_\_\_  
QUE COMEU O \_\_\_\_\_ QUE O \_\_\_\_\_ PLANTOU.



## RETOMANDO

1.  COMO FICOU A SEQUÊNCIA ACUMULATIVA? COMPARTILHE SUA CONSTRUÇÃO COM A TURMA.

AGORA, DESENHE OS ELEMENTOS DA SEQUÊNCIA QUE VOCÊ CRIOU NA ORDEM EM QUE APARECEM.

## 10. PLANEJANDO A ESCRITA DE CONTOS ACUMULATIVOS

1. LIGUE OS ELEMENTOS DOS QUADROS À DIREITA AOS TÍTULOS DOS CONTOS OU DAS CANTIGAS ACUMULATIVAS À ESQUERDA.

A GRANDE BETERRABA

VOVÔ

A CASA SONOLENTA

ARANHA

A CASA QUE PEDRO FEZ

CAMA

A ÁRVORE DA MONTANHA

FAZENDEIRO

BETERRABA

A VELHA A FIAR

GATO

MOSCA

GALHO



## PRATICANDO

CONVERSE COM OS COLEGAS E RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR COM AS IDEIAS QUE SURGIREM.

1. QUE TEXTO ACUMULATIVO SERÁ USADO COMO BASE PARA ACRESCENTAR OS NOVOS ELEMENTOS?

---

---

2. ESSE TEXTO É UM CONTO OU UMA CANTIGA?

---

---

3. A PRODUÇÃO DO TEXTO SERÁ EM VERSOS OU EM PROSA?

---

---

4. QUE NOVOS ELEMENTOS VÃO COMPOR A SEQUÊNCIA ACUMULATIVA?

---

---



## RETOMANDO

1.  COMO FOI O MOMENTO DE PLANEJAMENTO?  
LEIA COM ATENÇÃO TUDO QUE FOI PLANEJADO E REFLITA SE É NECESSÁRIO FAZER ALGUMA ALTERAÇÃO ANTES DE INICIAR A PRODUÇÃO.

## 11. PRODUZINDO TEXTOS ACUMULATIVOS

1. VOCÊ PLANEJOU A PRODUÇÃO DE NOVOS ELEMENTOS PARA UM CONTO OU UMA CANTIGA ACUMULATIVA.


AGORA, SUA MISSÃO SERÁ ESCREVER MAIS UM PEDAÇO DAS HISTÓRIAS QUE JÁ CONHECE.

A SEGUIR, OBSERVE A ESTRUTURA DA CANTIGA ACUMULATIVA “A VELHA A FIAR”. DEPOIS, PREENCHA AS LACUNAS.

ESTAVA \_\_\_\_\_ EM SEU LUGAR

VEIO \_\_\_\_\_ LHE FAZER MAL

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.  CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE COMO FICARIA A PRODUÇÃO DE UMA PARTE DO CONTO COM A INCLUSÃO DE UMA **ONÇA** COMO NOVO ELEMENTO.



### PRATICANDO

AGORA É A SUA VEZ!

1. USE O ESPAÇO A SEGUIR PARA ESCREVER SUA PRODUÇÃO, INCLUINDO UM NOVO ELEMENTO EM SEU TEXTO.

---

---

---

---

---

---

---

Handwriting practice lines consisting of 10 horizontal lines.



## RETOMANDO

1. COMPARTILHE A PRIMEIRA VERSÃO DE SEU TEXTO COM OS COLEGAS  
FAÇA UM DESENHO PARA ILUSTRÁ-LO.

Large empty rectangular box for drawing or illustration.

## 12. REVISANDO TEXTOS ACUMULATIVOS

NOS CAPÍTULOS ANTERIORES, VOCÊ PLANEJOU E PRODUZIU A PRIMEIRA VERSÃO DE UM NOVO TRECHO PARA UM CONTO OU UMA CANTIGA ACUMULATIVA, COM A INCLUSÃO DE ELEMENTOS.

AGORA, VOCÊ VAI REVISAR O TEXTO CRIADO.

1.  O QUE SIGNIFICA REVISAR O TEXTO?



### PRATICANDO

1. USE OS ITENS DO QUADRO A SEGUIR PARA AJUDAR NA REVISÃO DO TEXTO.

QUADRO DE REVISÃO	SIM	NÃO
O TEXTO É UM CONTO ACUMULATIVO?		
O TEXTO É UMA CANTIGA ACUMULATIVA?		
A SEQUÊNCIA ACUMULATIVA ESTÁ EVIDENTE?		
SÃO APRESENTADOS NOVOS ELEMENTOS?		
A ESCRITA ESTÁ CORRETA?		
O TEXTO ESTÁ COERENTE?		

**2. AGORA, REESCREVA SEU TEXTO ACUMULATIVO, FAZENDO AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## RETOMANDO

**1. O TEXTO ACUMULATIVO TEVE MELHORIAS DEPOIS DA REVISÃO? VAMOS CONFERIR COMO FICOU A NOVA VERSÃO.**

VOCÊ PASSOU POR TODAS AS ETAPAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL E ESCREVEU UM TEXTO AUTORAL. PARA REVISAR O QUE VOCÊ ESTUDOU, MARQUE A OPÇÃO QUE APRESENTA AS ETAPAS DE PRODUÇÃO DE UM TEXTO.

☐

**ESCREVER  
PLANEJAR  
LER**

☐

**PLANEJAR  
PRODUZIR  
REVISAR**


☐

**PLANEJAR  
REVISAR  
LER**

5

# PENSANDO SOBRE A ESCRITA

## 1. TIPOS DE LETRAS

1.  VOCÊ CONHECE A CANTIGA "O MEU BOI MORREU"? LEIA A CANTIGA ABAIXO E CANTE COM OS COLEGAS. OBSERVE OS TIPOS DE LETRAS USADOS.

“

### O MEU BOI MORREU

O MEU BOI MORREU,  
O QUE SERÁ DE MIM?  
MANDA BUSCAR OUTRO, Ó MANINHA  
LÁ NO PIAUÍ.

”

(CANTIGA POPULAR)

“

### O meu boi morreu

O meu boi morreu,  
o que será de mim?  
Manda buscar outro, ó maninha  
lá no Piauí.

”

(Cantiga popular)

“

Ó meu boi morreu


Ó meu boi morreu,  
o que será de mim?  
Manda buscar outro, ó maninha  
lá no Piauí.

”

(Cantiga popular)



## PRATICANDO

2.  ESCREVA SEU NOME USANDO OS TIPOS DE LETRA DO EXEMPLO. VOCÊ PODE CONSULTAR O ALFABETO DE LETRAS DE IMPRENSA, CURSIVA, MAIÚSCULA E MINÚSCULA DISPONÍVEL NO ANEXO 5.

ROBERTO SOARES

Roberto Soares

Roberto Soares

### 3. LIGUE AS PALAVRAS CORRESPONDENTES.

BOI	morreu
MANINHA	maninha
MEU	meu
MORREU	boi



## RETOMANDO

1.  LEIA E CANTE NOVAMENTE A CANTIGA “O MEU BOI MORREU”. PRESTE ATENÇÃO NAS PALAVRAS DESTACADAS.

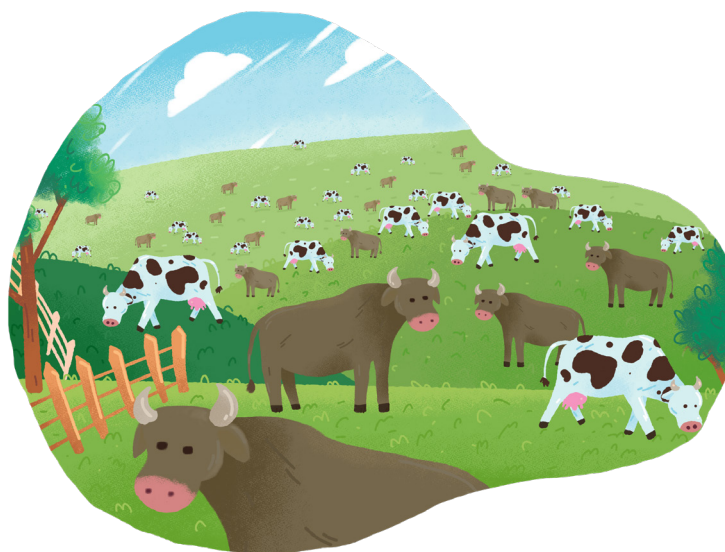
“

### O MEU BOI MORREU

O MEU BOI **MORREU**,  
O QUE SERÁ DE **MIM**?  
MANDA BUSCAR OUTRO, Ó **MANINHA**  
LÁ NO **PIAUÍ**.

”

(CANTIGA POPULAR)



AGORA É COM VOCÊ!

2. LEIA A CANTIGA A SEGUIR, LOCALIZE AS PALAVRAS DESTACADAS NA CANTIGA DA PÁGINA ANTERIOR E PINTE-AS COM AS MESMAS CORES USADAS.

“

**O meu boi morreu**

O meu boi morreu,  
o que será de mim?  
Manda buscar outro, ó maninha  
lá no Piauí.

”

(Cantiga popular)

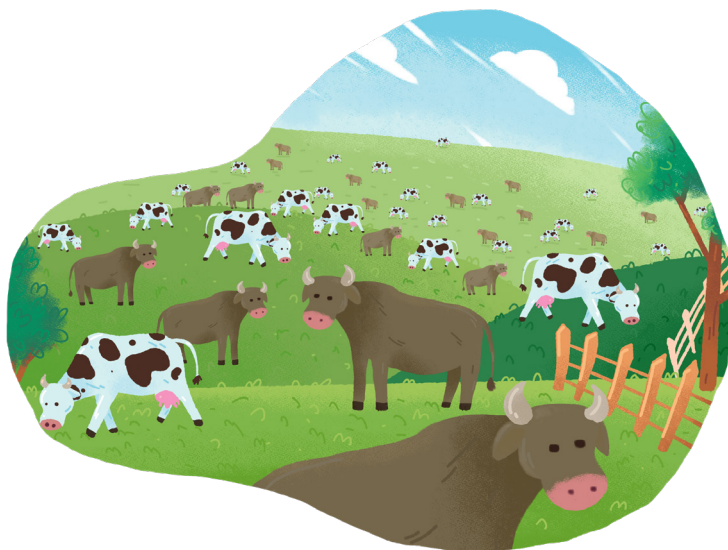
“

*O meu boi morreu*


*O meu boi morreu,  
o que será de mim?  
Manda buscar outro, ó maninha  
lá no Piauí.*

”

(Cantiga popular)



## 2. JOGO DA MEMÓRIA: TIPOS DE LETRAS

1.  VOCÊ VAI LER UMA PARLENDIA ESCRITA COM DIFERENTES TIPOS DE LETRAS.

**“ CORRE, CUTIA**

CORRE, CUTIA  
NA CASA DA TIA  
CORRE, CIPÓ  
NA CASA DA VÓ  
LENCINHO NA MÃO  
CAIU NO CHÃO  
MOÇA BONITA  
DO MEU CORAÇÃO

– POSSO JOGAR?  
– PODE  
– NINGUÉM VAI OLHAR?  
– NÃO!

**”**

(CANTIGA POPULAR)

**“ CORRE, CUTIA**

Corre, cutia  
Na casa da tia  
Corre, cipó  
Na casa da vó  
Lencinho na mão  
Caiu no chão  
Moça bonita  
Do meu coração

– Posso jogar?  
– Pode  
– Ninguém vai olhar?  
– Não!

**”**

(Cantiga popular)

**“** Corre, cutia

Corre, cutia  
Na casa da tia  
Corre, cipó  
Na casa da vó  
Lencinho na mão  
Caiu no chão  
Moça bonita  
Do meu coração


– Posso jogar?  
– Pode  
– Ninguém vai olhar?  
– Não!

**”**

(Cantiga popular)



## PRATICANDO

1.  AGORA, VOCÊ VAI BRINCAR DE JOGO DA MEMÓRIA. PARA ISSO, RECORTE AS CARTAS DISPONÍVEIS NO ANEXO 6. PRESTE ATENÇÃO NOS TIPOS DE LETRA USADOS NAS PALAVRAS. VEJA O EXEMPLO A SEGUIR.







### REGRAS DO JOGO

- ▶ O JOGO SERÁ DISPUTADO ENTRE DUPLAS.
- ▶ AS CARTAS DEVEM SER EMBARALHADAS E COLOCADAS SOBRE A MESA COM AS FIGURAS VIRADAS PARA BAIXO.
- ▶ UMA DAS DUPLAS INICIA O JOGO VIRANDO DUAS CARTAS.
- ▶ DEPOIS, DEVE DECIDIR SE AS CARTAS VIRADAS APRESENTAM A MESMA PALAVRA, ESCRITAS COM TIPOS DE LETRAS DIFERENTES.
- ▶ SE O PAR DE PALAVRAS FOR ENCONTRADO, A DUPLA FICA COM AS CARTAS E JOGA NOVAMENTE.
- ▶ SE O PAR DE PALAVRAS NÃO FOR ENCONTRADO, AS CARTAS DEVEM SER DESVIRADAS E DEVOLVIDAS PARA A MESA.
- ▶ VENCE A DUPLA QUE, AO FINAL DO JOGO, TIVER O MAIOR NÚMERO DE PARES DE CARTAS.



## RETOMANDO

1.  VEJA AS IMAGENS DAS FRUTAS A SEGUIR E COLE OS NOMES DELAS NA COLUNA CORRETA, DE ACORDO COM O TIPO DE LETRA. UTILIZE AS PALAVRAS DISPONÍVEIS NO ANEXO 7.

	LETRA DE IMPRENSA	letra cursiva
		
		
		

EKKAPONISTOCK / GETTY IMAGES PLUS

ANNA KACZOR / EYEM/GETTY IMAGES

LEW ROBERTSON/PHOTODISC/GETTY IMAGES

SOMMAIL/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS



KOVALEVA\_KAI/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS




NAYANADONRAMAN/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS



LETRA DE IMPRENSA



letra cursiva

### 3. BRINCANDO COM PARLENDAS: TIPOS DE LETRAS

1.  NESTE CAPÍTULO, VOCÊ VAI BRINCAR COM A PARLENDAS “HOJE É DOMINGO”. LEIA OS TEXTOS A SEGUIR.

#### HOJE É DOMINGO

Hoje é domingo,  
Pede ,

O cachimbo é de ,  
Bate no .

O jarro é de ,  
Bate no .

O touro é valente,  
Machuca a gente.

A gente é fraco,  
Cai no .

O buraco é fundo,  
Acabou-se o mundo.

(Parlenda popular)

#### Hoje é domingo

Hoje é domingo  
Pede ,

O cachimbo é de ,  
Bate no .

O jarro é de ,  
Bate no .

O touro é valente,  
Machuca a gente.

A gente é fraco,  
Cai no .

O buraco é fundo,  
Acabou-se o mundo.

(Parlenda popular)

2. COMPLETE AS LACUNAS A SEGUIR COM AS PALAVRAS CORRESPONDENTES, ESCRITAS COM LETRA DE IMPRENSA E CURSIVA, RESPECTIVAMENTE.

## HOJE É DOMINGO

HOJE É \_\_\_\_\_

PEDE \_\_\_\_\_

O CACHIMBO É DE \_\_\_\_\_

BATE NO \_\_\_\_\_

O JARRO É DE \_\_\_\_\_

BATE NO \_\_\_\_\_

O TOURO É VALENTE

BATE NA \_\_\_\_\_

A GENTE É FRACO

CAI NO \_\_\_\_\_

O BURACO É FUNDO

ACABOU-SE O \_\_\_\_\_

*Hoje é domingo*

*Hoje é \_\_\_\_\_*

*pede \_\_\_\_\_*

*O cachimbo é de \_\_\_\_\_*

*bate no \_\_\_\_\_*

*O jarro é de \_\_\_\_\_*

*bate no \_\_\_\_\_*

*O touro é valente*

*bate na \_\_\_\_\_*

*A gente é fraco*

*cai no \_\_\_\_\_*

*O buraco é fundo*

*acabou-se o \_\_\_\_\_*



## PRATICANDO

1. LIGUE AS PALAVRAS ESCRITAS COM LETRA DE IMPRENSA COM AS ESCRITAS COM LETRA CURSIVA.

DOMINGO

CACHIMBO

BARRO

JARRO

OURO

TOURO

GENTE

BURACO

MUNDO

ouro

gente

buraco

domingo

mundo

barro

cachimbo

touro

jarro

1. LEIA AS PALAVRAS DA PRIMEIRA COLUNA COM A AJUDA DO PROFESSOR. DEPOIS, PINTE DA MESMA COR AS PALAVRAS IGUAIS, COMO NO MODELO.

DOMINGO	mundo	buraco
TOURO	domingo	mundo
CACHIMBO	touro	domingo
VALENTE	cachimbo	touro
BURACO	valente	cachimbo
MUNDO	buraco	valente

6

# PONTUAÇÃO

## 1. PONTO FINAL

1. LEIA O CONTO ACUMULATIVO A SEGUIR. PRESTE ATENÇÃO NA PONTUAÇÃO UTILIZADA.

“

### O MACACO E O RABO

UM MACACO UMA VEZ PENSOU EM FAZER FORTUNA. PARA ISTO FOI-SE COLOCAR POR ONDE TINHA DE PASSAR UM CARREIRO COM SEU CARRO. O MACACO ESTENDEU O RABO PELA ESTRADA POR ONDE DEVIAM PASSAR AS RODEIRAS DO CARRO. O CARREIRO, VENDO ISTO, DISSE:

– MACACO, TIRA TEU RABO DO CAMINHO, QUE EU QUERO PASSAR.

– NÃO TIRO – RESPONDEU O MACACO.

O CARREIRO TANGEU OS BOIS, E O CARRO PASSOU POR CIMA DO RABO DO MACACO, E CORTOU-O FORA. O MACACO, ENTÃO, FEZ UM BARULHO MUITO GRANDE:

– EU QUERO MEU RABO, OU ENTÃO ME DÊ UMA NAVALHA...

O CARREIRO LHE DEU A NAVALHA, E O MACACO SAIU MUITO ALEGRE A GRITAR:

– PERDI MEU RABO! GANHEI UMA NAVALHA!... TINGLIN, TINGLIN, QUE VOU PRA ANGOLA!...

SEGUIU. CHEGANDO ADIANTE ENCONTROU UM VELHO FAZENDO CESTAS E CORTANDO OS CIPÓS COM O DENTE.

O MACACO:

– OH, AMIGO VELHO, COITADO DE VOCÊ!... ORA, ESTÁ CORTANDO OS CIPÓS COM O DENTE! TOME ESTA NAVALHA.

O VELHO ACEITOU, E, QUANDO FOI PARTIR UM CIPÓ, QUEBROU-SE A NAVALHA. O MACACO ABRIU A BOCA AO MUNDO E PÔS-SE A GRITAR:

– EU QUERO MINHA NAVALHA! OU ENTÃO ME DÊ UM CESTO!

O VELHO LHE DEU UM CESTO E ELE SAIU MUITO CONTENTE GRITANDO:

– PERDI MEU RABO GANHEI UMA NAVALHA, PERDI MINHA NAVALHA GANHEI UM CESTO... TINGLIN, TINGLIN, QUE VOU PRA ANGOLA!

SEGUIU. CHEGANDO ADIANTE ENCONTROU UMA MULHER FAZENDO PÃO E BOTANDO NA SAIA.

– ORA, MINHA SENHORA, FAZENDO PÃO E BOTANDO NA SAIA! AQUI ESTÁ UM CESTO.

A MULHER ACEITOU, E, QUANDO FOI BOTANDO OS PÃES DENTRO, CAIU O FUNDO DO CESTO. O MACACO ABRIU A BOCA AO MUNDO E PÔS-SE A GRITAR:

– EU QUERO O MEU CESTO, QUERO O MEU CESTO, SENÃO ME DÊ UM PÃO!

A MULHER DEU-LHE O PÃO, E ELE SAIU MUITO CONTENTE A DIZER:

– PERDI MEU RABO GANHEI UMA NAVALHA, PERDI MINHA NAVALHA GANHEI UM CESTO, PERDI MEU CESTO GANHEI UM PÃO!... O MEU PÃO EU VOU COMER! TINGLIN, TINGLIN, QUE VOU PRA ANGOLA!...


E FOI COMENDO O PÃO.

”

(ROMERO, SÍLVIO. *CONTOS POPULARES DO BRASIL*. JUNDIAÍ: CADERNOS DO MUNDO INTEIRO, 2018. P. 256. ADAPTADO.)



## PRATICANDO

1.  VOCÊ VAI ESTUDAR OS SINAIS DE PONTUAÇÃO USADOS EM TEXTOS. VOCÊ JÁ OBSERVOU QUE OS TEXTOS NÃO SÃO ESCRITOS APENAS COM PALAVRAS? CONVERSE COM OS COLEGAS E COM O PROFESSOR SOBRE O QUE MAIS É POSSÍVEL IDENTIFICAR EM UM TEXTO.
2. VOCÊ SABE O NOME DESTES SINAIS? ESCREVA-O NO ESPAÇO INDICADO.

.

3. O TRECHO A SEGUIR FAZ PARTE DO CONTO “O MACACO PERDEU A BANANA”. LEIA E CIRCULE OS PONTOS FINAIS NAS FRASES.

“

### O MACACO E O RABO



UM MACACO UMA VEZ PENSOU EM FAZER FORTUNA. PARA ISTO FOI-SE COLOCAR POR ONDE TINHA DE PASSAR UM CARREIRO COM SEU CARRO. O MACACO ESTENDEU O RABO PELA ESTRADA POR ONDE DEVIAM PASSAR AS RODEIRAS DO CARRO. O CARREIRO, VENDO ISTO, DISSE:

— MACACO, TIRA TEU RABO DO CAMINHO, QUE EU QUERO PASSAR.

— NÃO TIRO. — RESPONDEU O MACACO.

[...]

”

(ROMERO, SÍLVIO. *CONTOS POPULARES DO BRASIL*. JUNDIAÍ: CADERNOS DO MUNDO INTEIRO, 2018. P. 256. ADAPTADO.)



- A. E FOI COMENDO O PÃO ☐

**2. LOCALIZE NO TEXTO AS FRASES DA ATIVIDADE 1 E PINTE-AS.**

- 
- This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## 2. PONTOS DE EXCLAMAÇÃO E DE INTERROGAÇÃO

NO CAPÍTULO ANTERIOR, VOCÊ LEU UM CONTO ACUMULATIVO MUITO DIVERTIDO E ESTUDOU A FUNÇÃO DO PONTO FINAL [.] NAS FRASES.

1.  LEIA E DIVIRTA-SE COM AS PIADAS E ADIVINHAS A SEGUIR:

### A. JOÃOZINHO TRAZ NOTÍCIAS...

JOÃOZINHO VAI TER COM O PAI E DIZ-LHE ASSIM:

- PAPÁ, TENHO UMA NOTÍCIA BOA E OUTRA MÁ.
- PRIMEIRO CONTA A BOA!
- PASSEI EM TODAS AS DISCIPLINAS!
- E A MÁ?
- ERA MENTIRA!

### B. ZOANDO A PROFESSORA...

A PROFESSORA PERGUNTA AOS ALUNOS:

- SE EU FOR À FEIRA E COMER 3 CAJUS, 7 BANANAS, 15 LARANJAS E 1 MELANCIA, QUAL SERÁ O RESULTADO?
- DO FUNDO DA SALA, ALGUÉM GRITA:
- UMA DOR DE BARRIGA!

### C. A AREIA E O MAR

O QUE É? O QUE É? O QUE A AREIA DISSE PARA O MAR?

---

### D. COMEÇO, MEIO E FIM

O QUE É? O QUE É? ESTÁ NA PONTA FINAL DO FIM, NO INÍCIO DO MEIO E NO MEIO DO COMEÇO?

---

### E. UM PÁSSARO BRASILEIRO

O QUE É? O QUE É? É UM PÁSSARO BRASILEIRO E SEU NOME DE TRÁS PARA FRENTE É IGUAL?

---



## PRATICANDO

AGORA, VOCÊ VAI CONHECER PIADAS E ADIVINHAS, ALÉM DE ESTUDAR MAIS DOIS SINAIS DE PONTUAÇÃO.

1. VOCÊ SABE OS NOMES DESTES SINAIS? RESPONDA ABAIXO.

!

?



## RETOMANDO

1. LEIA AS ADIVINHAS E ESCREVA OS SINAIS DE PONTUAÇÃO QUE COMPLETAM O TEXTO.

“

**AVE QUE ANDA, NADA E VOA**

O QUE UM PATO DISSE AO OUTRO \_\_\_\_

– ESTAMOS EMPATADOS \_\_\_\_

”

“


**MEIO DE COMUNICAÇÃO**

O QUE É \_\_\_\_ O QUE É \_\_\_\_

QUE FALA E OUVI, MAS NÃO É GENTE \_\_\_\_

”

### 3. JOGANDO E PONTUANDO

1.  OUÇA A LEITURA QUE O PROFESSOR VAI FAZER DO CONTO ACUMULATIVO “A FORMIGUINHA E A NEVE” E COMPLETE A HISTÓRIA. QUEM PODERÁ AJUDAR A FORMIGUINHA?



“

#### A FORMIGUINHA E A NEVE

CERTA MANHÃ DE INVERNO, UMA FORMIGA SAÍA PARA SEU TRABALHO DIÁRIO.

JÁ IA LONGE PROCURAR COMIDA QUANDO UM FLOCO DE NEVE CAIU, PRENDENDO SEU PEZINHO.

AFLITA, VENDO QUE ALI PODERIA MORRER DE FOME E FRIO, A FORMIGA OLHOU PARA O SOL E PEDIU:

– SOL, TU QUE ÉS TÃO FORTE, DERRETA A NEVE E DESPRENDA MEU PEZINHO?

E O SOL, INDIFERENTE, RESPONDEU:

– MAIS FORTE QUE EU É O MURO QUE ME TAMPA.

ENTÃO, A POBRE FORMIGUINHA DISSE:

– MURO, TU QUE ÉS TÃO FORTE, QUE TAMPA O SOL, QUE DERRETE A NEVE, DESPRENDA MEU PEZINHO?

E O MURO, RAPIDAMENTE, RESPONDEU:

– MAIS FORTE QUE EU É O RATO, QUE ME RÓI.

A FORMIGA, QUASE SEM FÔLEGO, PERGUNTOU:

– RATO, TU QUE ÉS TÃO FORTE, QUE RÓI O MURO, QUE TAMPA O SOL, QUE DERRETE A NEVE, DESPRENDA MEU PEZINHO?

E O RATO FALOU BEM RÁPIDO:

– MAIS FORTE QUE EU É O GATO QUE ME COME.

A FORMIGA LOGO PERGUNTOU AO GATO:

– TU QUE ÉS TÃO FORTE, QUE COME O RATO, QUE RÓI O MURO, QUE TAMPA O SOL, QUE DERRETE A NEVE, DESPRENDA MEU PEZINHO?

O GATO RESPONDEU SEM DEMORA:

– MAIS FORTE QUE EU É O CACHORRO, QUE ME PERSEGUE.

A FORMIGUINHA ESTAVA CANSADA E, MESMO ASSIM, PERGUNTOU AO CACHORRO:

– TU QUE ÉS TÃO FORTE, QUE PERSEGUE O GATO, QUE COME O RATO, QUE RÓI O MURO, QUE TAMPA O SOL, QUE DERRETE A NEVE, DESPRENDA MEU PEZINHO?

[...]

”

(CONTO POPULAR)



## PRATICANDO

1.  AGORA, VOCÊ VAI BRINCAR COM O JOGO DADO DA PONTUAÇÃO. RECORTE O MATERIAL DISPONÍVEL NO ANEXO 8.

### OBJETIVO DO JOGO

- ▶ ENCONTRAR O MAIOR NÚMERO DE FRASES COM OS SINAIS DE PONTUAÇÃO SORTEADOS NO DADO.

### REGRAS DO JOGO

- ▶ AS FICHAS COM AS FRASES DEVEM SER ESPALHADAS SOBRE A MESA, COM O TEXTO VIRADO PARA BAIXO.
- ▶ DECIDAM QUEM VAI COMEÇAR A PARTIDA.
- ▶ O PRIMEIRO A JOGAR DEVE LANÇAR O DADO E FALAR EM VOZ ALTA O SINAL DE PONTUAÇÃO SORTEADO.
- ▶ O JOGADOR DEVE PROCURAR NA MESA UMA FRASE COM O SINAL DE PONTUAÇÃO SORTEADO NO DADO.
- ▶ CASO ENCONTRE, ELE LANÇA O DADO NOVAMENTE. SE NÃO ENCONTRAR, DEVE RETORNAR A FICHA PARA A MESA E PASSAR A VEZ PARA O PRÓXIMO JOGADOR.
- ▶ VENCE QUEM ENCONTRAR O MAIOR NÚMERO DE FRASES COM OS SINAIS DE PONTUAÇÃO SORTEADOS.



## RETOMANDO

1. RELEIA O CONTO E CIRCULE NO TEXTO, COM LÁPIS COLORIDO, OS PONTOS DE EXCLAMAÇÃO, INTERROGAÇÃO E PONTO FINAL. SELECIONE UMA COR PARA CADA SINAL DE PONTUAÇÃO. DEPOIS, ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO UMA FRASE USANDO PONTO FINAL, PONTO DE EXCLAMAÇÃO OU PONTO DE INTERROGAÇÃO.

---

---

---

---

---

The background is a vibrant green, filled with various mathematical symbols in purple and white. These include plus signs, minus signs, multiplication signs, division signs, equals signs, circles (some solid, some half-filled), and a grid of dots. A central purple rounded rectangle with a white diagonal striped border contains the word 'MATEMÁTICA' in white, bold, sans-serif capital letters.

# MATEMÁTICA

# NÚMEROS

## 1. BINGO DAS FRUTAS

COM O PASSAR DO TEMPO, OS SERES HUMANOS CRIARAM DIFERENTES MANEIRAS DE REPRESENTAR NÚMEROS. ESSAS REPRESENTAÇÕES FORAM SE MODIFICANDO ATÉ CHEGAREM ÀS QUE USAMOS ATUALMENTE. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR. ELAS MOSTRAM ALGUMAS REPRESENTAÇÕES USADAS ANTIGAMENTE.



SISTEMA DE CONTAGEM COM NÓS EM CORDAS, PEDRAS E MARCAÇÕES EM OSSOS.





PINTURA RUPESTRE ENCONTRADA NA SERRA DA CAPIVARA, NO PIAUÍ, MOSTRANDO SISTEMA DE CONTAGEM ANTIGO.

1. VOCÊ CONHECE OS NÚMEROS? EM QUE SITUAÇÕES PODEMOS USÁ-LOS?
2. CIRCULE A IMAGEM ONDE APARECE SOMENTE NÚMEROS.





## MÃO NA MASSA

1.   VAMOS JOGAR O BINGO DAS FRUTAS? LEIA AS FRASES ABAIXO E SELECIONE AS FRUTAS CORRESPONDENTES NO ANEXO 9. ANOTE OS NOMES E OS NÚMEROS E SEPRE AS FICHAS ESCOLHIDAS PARA BRINCAR DE BINGO.

- ▶ FRUTA COM NÚMERO MAIOR DO QUE 5 E MENOR DO QUE 10.
- ▶ FRUTA COM NÚMERO ENTRE 2 E 4.
- ▶ FRUTA COM NÚMERO MENOR DO QUE 2.
- ▶ FRUTA COM NÚMERO MAIOR DO QUE 6 E MENOR DO QUE 8.
- ▶ FRUTA COM O NÚMERO DA SUA IDADE.

2.  COMPLETE A SUA CARTELA DE BINGO COM AS FICHAS QUE SERÃO SORTEADAS.

AGORA, VAMOS COMEÇAR O JOGO? BOA SORTE!


## DISCUTINDO

1. CONVERSE COM SEU COLEGA SOBRE COMO FOI JOGAR BINGO. PERGUNTE:
  - A. VOCÊ GOSTOU DE TER JOGADO O BINGO DAS FRUTAS?
  - B. CONSEGUIU MARCAR QUANTAS FICHAS COM NÚMEROS NA CARTELA?
  - C. QUAL FOI A FICHA DE FRUTA MARCADA COM O MAIOR NÚMERO?
  - D. QUAL FOI A FICHA DE FRUTA MARCADA COM O MENOR NÚMERO?
  - E. QUANTAS FICHAS FALTARAM PARA VOCÊ PREENCHER SUA CARTELA?

## RETOMANDO

1. A PROFESSORA ANA PEDIU PARA OS ALUNOS ESCOLHEREM FICHAS PARA COLOCAR EM SUAS CARTELAS. OBSERVE O NÚMERO DAS FICHAS QUE PAULO ESCOLHEU E LIGUE CADA UMA A SUA REGRA CORRESPONDENTE.



NÚMERO MAIOR QUE 5 E MENOR QUE 10.



É O MENOR NÚMERO QUE ESTÁ ENTRE 1 E 5.



NÚMERO MAIOR DO QUE 6 E MENOR DO QUE 8.

## RAIO-X

1. DANILO ESTAVA BRINCANDO DE BINGO EM UMA FESTIVIDADE DA CIDADE DE DOMINGOS MOURÃO, NO PIAUÍ. TODOS OS NÚMEROS DE SUA CARTELA FORAM SORTEADOS E ELE FOI PREMIADO COM UMA CESTA DE FRUTAS.

LEIA AS DICAS ABAIXO PARA DESCOBRIR OS NÚMEROS DA CARTELA DE DANILO.

- ▶ É MAIOR QUE 7 E SEU NOME POSSUI TRÊS LETRAS.
- ▶ ESTÁ ENTRE 5 E 7.
- ▶ É O MENOR NÚMERO ENTRE 2 E 5.

CARTELA DO DANILO

--	--	--

2. OBSERVE AS FICHAS DE FRUTAS DO JOGO E ESCREVA O NÚMERO QUE CORRESPONDE A CADA UMA.



3. VEJA OS NÚMEROS DAS FICHAS ACIMA E ORGANIZE-OS EM ORDEM CRESCENTE, OU SEJA, DO MENOR PARA O MAIOR, UTILIZANDO A RETA NUMÉRICA A SEGUIR.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## 2. PESCARIA NO AÇUDE CALDEIRÃO

### 1. VAMOS BRINCAR COM OS NÚMEROS?

- ▶ PEGUE UMA FICHA DA CAIXA E FALE O NÚMERO SORTEADO EM VOZ ALTA.
- ▶ AGORA A TURMA VAI SE ORGANIZAR EM FILA, DE ACORDO COM A ORDEM CRESCENTE DOS NÚMEROS DE SUAS FICHAS.
- ▶ REGISTRE OS NÚMEROS NAS LINHAS ABAIXO.

---

---

---

---



### MÃO NA MASSA

A IMAGEM ABAIXO, MOSTRA O AÇUDE CALDEIRÃO, QUE ESTÁ LOCALIZADO NA CIDADE DE PIRIPIRI, QUE FICA NO PIAUÍ.



RONALDO NINA / TYBA

### 1. VAMOS FAZER UMA PESCARIA?

ENTRE NA FILA E AGUARDE SUA VEZ DE PESCAR. SEPRE OS PEIXES QUE CONSEGUIR PESCAR PARA DEPOIS DESCOBRIR QUEM PESCOU MAIS.



## DISCUTINDO

1. VAMOS COMPARAR O NÚMERO DE PEIXES DE CADA UM?
  - A. QUEM PESCOU MAIS? QUANTOS PEIXES ELE PESCOU? QUAIS NÚMEROS ESTÃO ESCRITOS NESTES PEIXES?
  - B. QUAL ALUNO FICOU EM SEGUNDO LUGAR? ELE PESCOU QUANTOS PEIXES? VAMOS FALAR EM VOZ ALTA OS NÚMEROS QUE ESTÃO ESCRITOS EM SEUS PEIXES?
  - C. QUEM FICOU EM TERCEIRO LUGAR? PESCOU QUANTOS PEIXES? QUAIS NÚMEROS ESTÃO NOS PEIXES?
  - D. QUEM FICOU EM QUARTO LUGAR? E EM QUINTO? VAMOS DIZER OS NÚMEROS QUE ESTÃO NESTES PEIXES?
2. REGISTRE O RESULTADO DA PESCARIA NA TABELA ABAIXO EM ORDEM DECRESCENTE, OU SEJA, DO MAIOR PARA O MENOR.

CLASSIFICAÇÃO NA PESCARIA	NOME DO ALUNO	NÚMERO DE PEIXES
1º LUGAR		
2º LUGAR		
3º LUGAR		
4º LUGAR		
5º LUGAR		



## RETOMANDO

1. REGISTRE NA TABELA O NÚMERO DE PEIXES QUE VOCÊ CONSEGUIU PESCAR. DEPOIS, REGISTRE O NÚMERO DE PEIXES DE UM AMIGO QUE SEJA MAIOR E OUTRO NÚMERO QUE SEJA MENOR DO QUE O SEU.

NÚMERO DE PEIXES MENOR QUE O MEU	NÚMERO DE PEIXES QUE CONSEGUI PESCAR	NÚMERO DE PEIXES MAIOR QUE O MEU

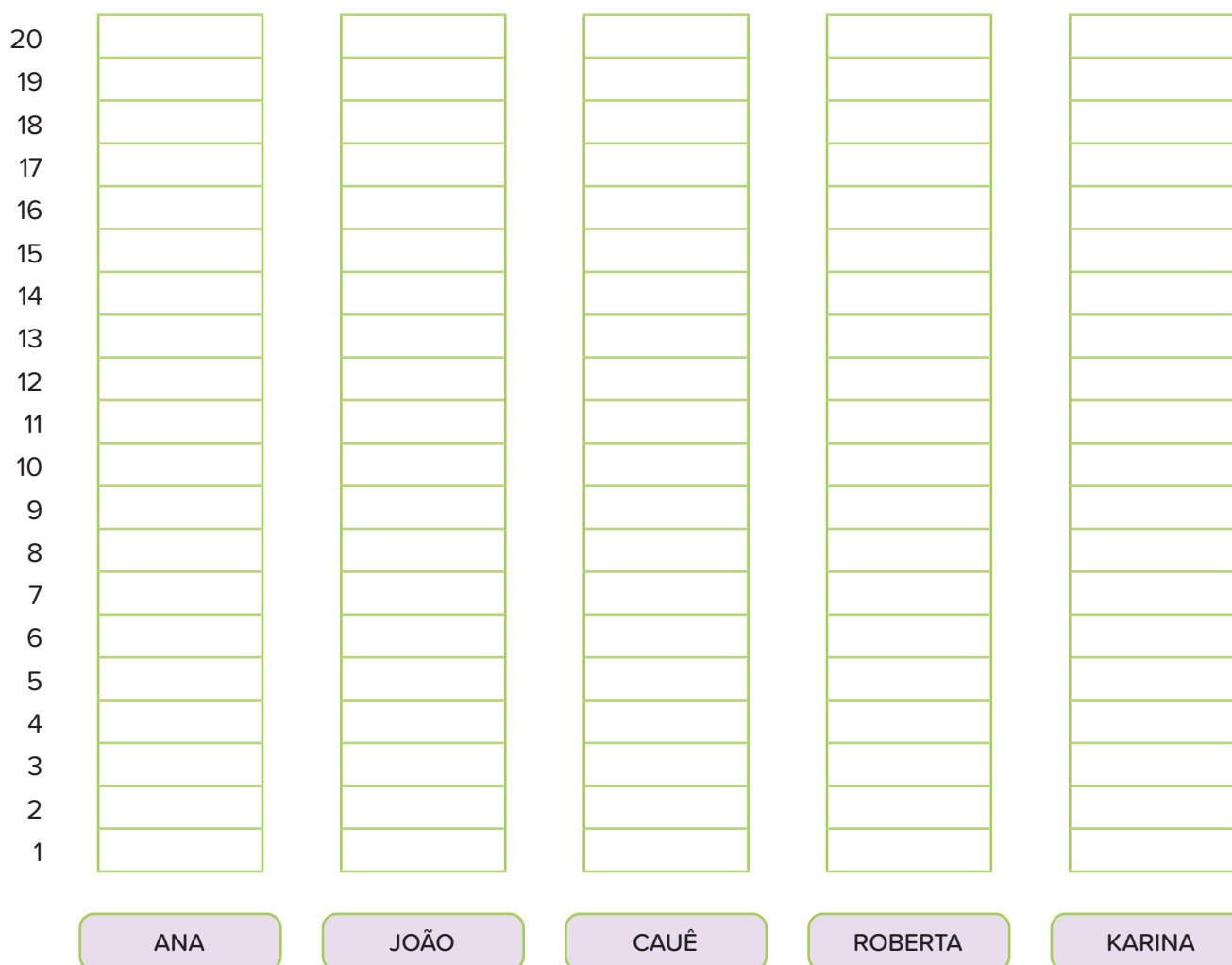


## RAIO-X

1. A PROFESSORA JÚLIA PROPÔS AOS ALUNOS DO PRIMEIRO ANO UMA BRINCADEIRA CHAMADA PESCARIA DE NÚMEROS. CADA CRIANÇA CONSEGUIU PESCAR AS QUANTIDADES DE PEIXES ABAIXO.

ANA: 15 PEIXES  
JOÃO: 20 PEIXES  
CAUÊ: 12 PEIXES  
ROBERTA: 10 PEIXES  
KARINA: 14 PEIXES

OBSERVE AS INFORMAÇÕES ACIMA E COMPLETE O **GRÁFICO** ABAIXO, PINTANDO UM QUADRINHO PARA CADA PEIXE PESCADO PELOS ALUNOS.



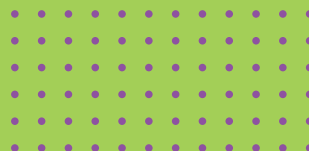
2. OBSERVE O GRÁFICO E RESPONDA:

- QUAL É O NOME DO ALUNO QUE PESCOU MAIS ? \_\_\_\_\_
- ESCREVA O NOME DO ALUNO QUE PESCOU MENOS? \_\_\_\_\_
- QUAL O NOME DO ALUNO QUE PESCOU 15 PEIXES? \_\_\_\_\_

3. COMPLETE A RETA NUMÉRICA A SEGUIR COM NÚMEROS DE 1 A 20.



2



# INTRODUÇÃO À RETA NUMÉRICA

## 1. CONTANDO DE 2 EM 2

VOCÊ VAI BRINCAR COM TRILHAS PARA RELEMBRAR A SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS DE 1 ATÉ 20.



### MÃO NA MASSA

1.  RECORTE OS DADOS E AS TRILHAS DISPONÍVEIS NO ANEXO 10. JUNTE-SE A TRÊS COLEGAS E PRESTE ATENÇÃO ÀS REGRAS DO JOGO.

#### REGRAS DA TRILHA 1:

- ▶ O PRIMEIRO JOGADOR DEVE LANÇAR O DADO E ANDAR O NÚMERO DE CASAS SORTEADO PARA AVANÇAR NA TRILHA.
- ▶ O SEGUNDO JOGADOR DEVE FAZER A MESMA COISA, REPETINDO O PROCESSO SUCESSIVAMENTE.
- ▶ VENCE QUEM CHEGAR AO FINAL DA TRILHA PRIMEIRO.


VAMOS CONTINUAR A BRINCAR, MAS A NOVA TRILHA TEM UM DESAFIO DIFERENTE! VAMOS DESCOBRIR?



## REGRAS DA TRILHA 2:

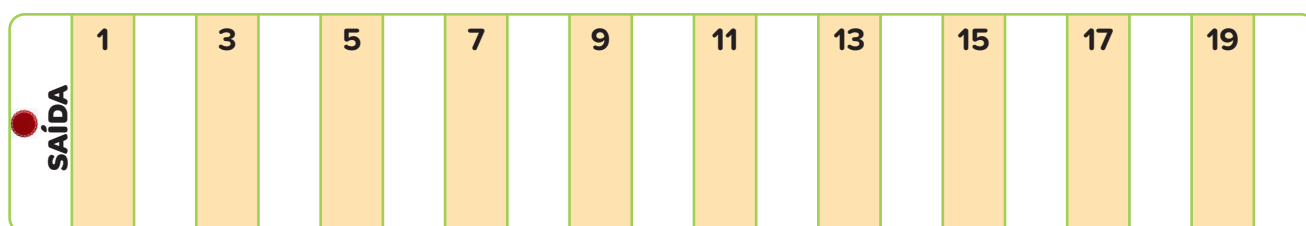
- ▶ QUANDO SAIR O NÚMERO 1, O PARTICIPANTE PERDE A VEZ.
- ▶ QUANDO SAIR O NÚMERO 2, O PARTICIPANTE ANDA DUAS CASAS.
- ▶ VENCE QUEM CHEGAR AO FINAL DA TRILHA PRIMEIRO.

## DISCUTINDO

1.  CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE AS PERGUNTAS A SEGUIR.
  - A. VOCÊ GOSTOU DE BRINCAR DE TRILHA?
  - B. VOCÊ ENCONTROU DIFICULDADES DURANTE AS BRINCADEIRAS?
  - C. COMO ERA A REGRA DE USO DO DADO NA SEGUNDA BRINCADERA?

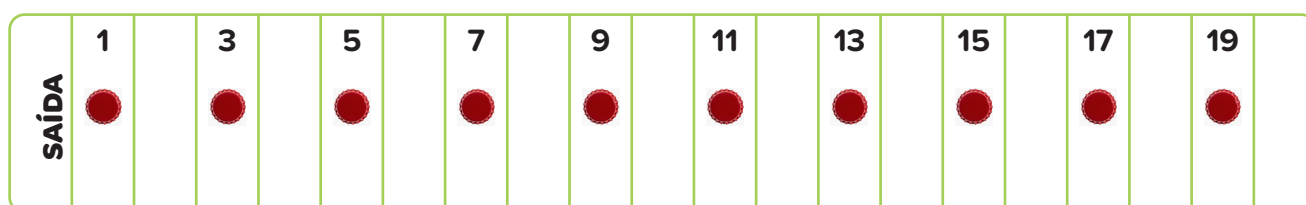
## RETOMANDO

OBSERVE A TRILHA A SEGUIR.



1. COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA DA TRILHA COM OS NÚMEROS FALTANTES.
2. CARLOS JOGOU O DADO E TIROU O NÚMERO 2, EM QUAL CASA ELE DEVE FICAR, CONTANDO A PARTIR DA SAÍDA?

3. ROBERTA ANDOU APENAS SOBRE AS CASAS COM OS NÚMEROS PREENCHIDOS A SEGUIR.



AO ANDAR DE UM NÚMERO PARA O OUTRO, QUANTAS CASAS ROBERTA ANDOU?

---

---

---

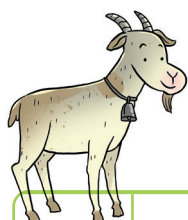
---

---



## RAIO-X

1. O PEQUENO BODE ESTÁ COM FOME, JÁ PULOU ATÉ O NÚMERO 10, MAS AINDA NÃO ALCANÇOU O CAPIM VERDINHO. PARA ISSO, ELE DEVE PULAR DE CASA EM CASA E PARAR NAS CASAS SEM NÚMEROS.
- A. DESCUBRA A QUANTIDADE DE PULOS QUE ELE PRECISA DAR PARA PASSAR DE UMA CASA VAZIA PARA A OUTRA.
- B. REGISTRE OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO NAS CASAS ONDE O BODE DEVERÁ PARAR.



<b>início</b>	11		13		15		17				<b>FIM</b>
---------------	----	--	----	--	----	--	----	--	--	--	------------

- ▶ O BODE PRECISA DAR \_\_\_\_\_ PULOS PARA PASSAR DE UMA CASA VAZIA PARA OUTRA.
- ▶ O BODE DEVE PARAR NAS CASAS \_\_\_\_\_

2. AS IRMÃS MELISSA E ANA VÃO VISITAR A VOVÓ CUSTÓDIA, QUE MORA NA ZONA RURAL. EM FRENTE À CASA DA VOVÓ HÁ UM PÉ DE MANGA. AJUDE AS MENINAS A CHEGAR ATÉ A MANGUEIRA E A ENCONTRAR A CASA DA VOVÓ CUSTÓDIA. PARA ISSO, OBSERVE COM ATENÇÃO O INÍCIO DE CADA TRILHA E COMPLETE-AS COM OS NÚMEROS QUE FALTAM.



INÍCIO	1		3		5		FIM
--------	---	--	---	--	---	--	-----



INÍCIO	6		8		10		FIM
--------	---	--	---	--	----	--	-----

## 2. CONTANDO DE 5 EM 5

1. NO CALENDÁRIO, ESTÃO MARCADOS OS DIAS EM QUE LUANA FOI À CASA DE SUA AVÓ, QUE MORA EM CAPITÃO DE CAMPOS, NO PIAUÍ.

MÊS						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

- A. SABENDO QUE O DIA DA ÚLTIMA VISITA FOI 25, VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR QUANDO SERÁ O DIA DA PRÓXIMA VISITA?

---

- B. DE QUANTOS EM QUANTOS DIAS LUANA VAI VISITAR A SUA AVÓ?

---



## MÃO NA MASSA

É POSSÍVEL CONTAR DE 1 EM 1 E TAMBÉM DE 2 EM 2. VOCÊ VAI APRENDER OUTRAS MANEIRAS DE CONTAR!

A TURMA DO PRIMEIRO ANO ESTÁ FAZENDO PULSEIRAS COM BOLINHAS COLORIDAS. OBSERVE AS CORES DAS BOLINHAS QUE SERÃO USADAS NA PULSEIRA:



2. QUANTAS BOLINHAS COLORIDAS TERÁ A PULSEIRA?

---

3. COMO VOCÊ ENCONTROU A RESPOSTA DA QUESTÃO 1?

---

---

4. QUANTAS BOLINHAS DE CADA COR TERÁ A PULSEIRA?

---

5. QUAL SERÁ O TOTAL DE BOLINHAS SE VOCÊ ADICIONAR BOLINHAS DE TODAS AS CORES?

---



## DISCUTINDO

1.  CONVERSE COM OS COLEGAS E O PROFESSOR SOBRE AS QUESTÕES ABAIXO.

A. COMO SEUS COLEGAS REALIZARAM A ATIVIDADE?

B. TODAS AS DUPLAS ORGANIZARAM AS BOLINHAS DA MESMA FORMA?



## RETOMANDO

VOCÊ ESTUDOU COMO CONTAR DE 1 EM 1, DE 2 EM 2 E TAMBÉM DE 5 EM 5!

1. AGORA, OBSERVE AS SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS E COMPLETE COM OS NÚMEROS QUE FALTAM.

A.

0	1	2	3	4	5				9
---	---	---	---	---	---	--	--	--	---

B.

0	2	4	6	8	10				18
---	---	---	---	---	----	--	--	--	----

C.

0	5	10	15			30
---	---	----	----	--	--	----

2. COMO VOCÊ DESCOBRIU A SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS ACIMA?

---

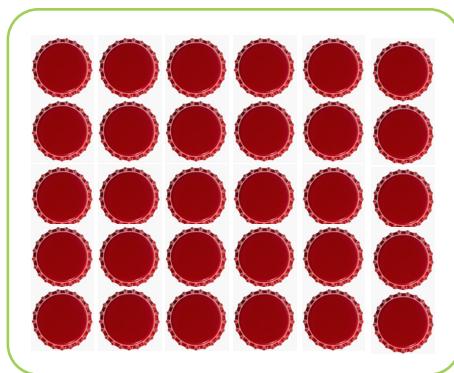
---

3.  CONVERSE COM OS COLEGAS E PENSEM EM SITUAÇÕES EM QUE SEJA POSSÍVEL CONTAR DE 1 EM 1, DE 2 EM 2 E DE 5 EM 5.



## RAIO-X

OS ALUNOS DO PRIMEIRO ANO VÃO CONFECCIONAR ENFEITES PARA A SALA USANDO TAMPINHAS. SERÃO UTILIZADAS 5 TAMPINHAS PARA CADA ENFEITE. EM DUPLA, OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA.



1. QUANTAS TAMPINHAS HÁ NO TOTAL?

---

2. QUANTAS TAMPINHAS SERÃO UTILIZADAS PARA CONFECCIONAR UM ENFEITE?

---

3. QUANTOS GRUPOS DE 5 TAMPINHAS PODEMOS FORMAR COM O TOTAL DE TAMPINHAS?

---

4. QUANTOS ENFEITES OS ALUNOS PODERÃO CONFECCIONAR COM O TOTAL DE TAMPINHAS?

---

5. FAÇA O REGISTRO DA CONTAGEM DAS TAMPINHAS PREENCHENDO A SEQUÊNCIA ABAIXO:

5			20		30
---	--	--	----	--	----

### 3. CONTANDO DE 10 EM 10

1. PREENCHA A TRILHA COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO PARA AJUDAR O COELHINHO A CHEGAR ATÉ A CENOURA.



INÍCIO

1
6

18
13

22
30

34


43
47

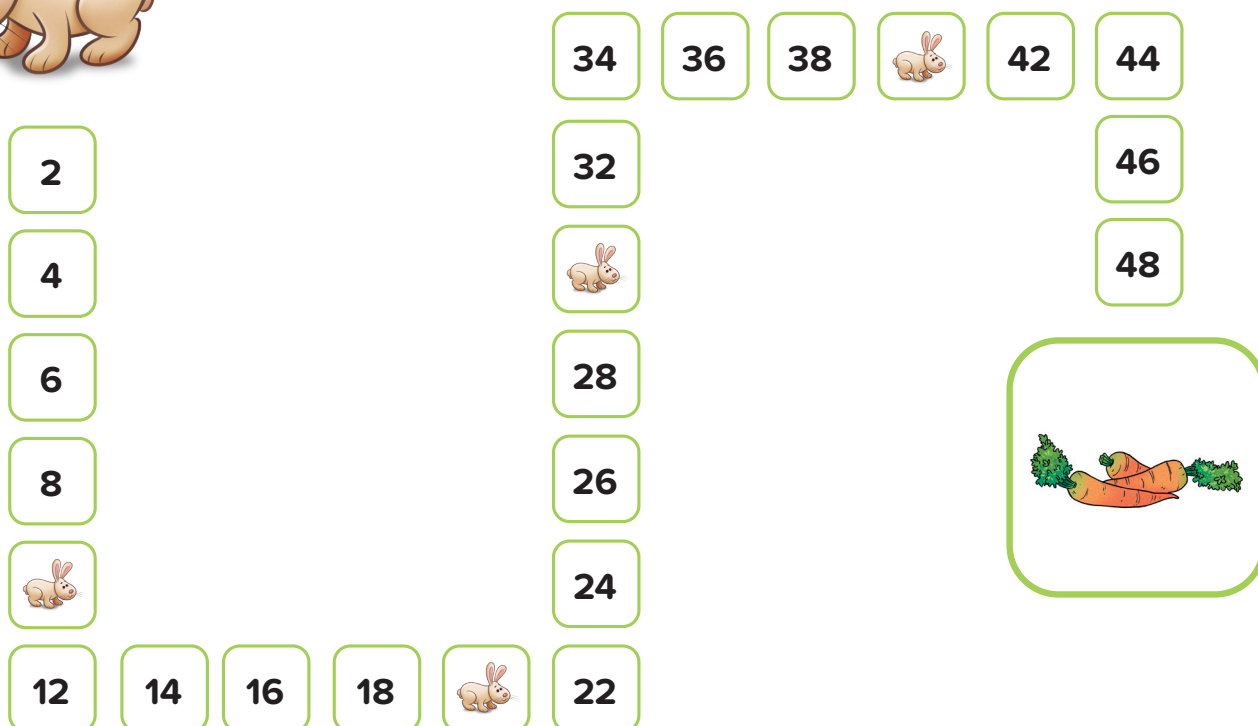
CHEGADA





## MÃO NA MASSA

1. O COELHO SAIU PULANDO PELA TRILHA, MAS PAROU EM ALGUNS LUGARES PARA PROCURAR AS CENOURAS E ACABOU ESCONDENDO ALGUNS NÚMEROS!  
COM A AJUDA DE UM COLEGA, DESCUBRA OS NÚMEROS QUE ESTÃO ESCONDIDOS NA TRILHA.




AGORA, REGISTRE OS NÚMEROS DESCOBERTOS:

--	--	--	--	--	--



## DISCUTINDO





1.  CONVERSE COM OS COLEGAS E O PROFESSOR.
  - A. COMO FOI REALIZAR ESSA ATIVIDADE?
  - B. VOCÊ E SEU COLEGA CONSEGUIRAM DESCOBRIR OS NÚMEROS QUE ESTAVAM ESCONDIDOS NA TRILHA?



## RETOMANDO

1. HÁ VÁRIAS FORMAS DE CONTAR: DE 1 EM 1, DE 2 EM 2, DE 5 EM 5 E DE 10 EM 10. OBSERVE A TRILHA NUMÉRICA.



	19		21	22		41	42	43
1	18			23	39			44
2	17			24	38			45
3	16			25	37			46
4	15			26	36			47
5	14			27	35			48
6	13			28	34			49
7	12			29	33			
8	11				31	32		

- O COELHINHO PAROU ALGUMAS VEZES PARA PROCURAR CENOURA E, QUANDO PAROU, ESCONDEU ALGUNS NÚMEROS DA TRILHA. QUANTOS PULOS ELE DEU DE UMA PARADA A OUTRA?

☐ 1 PULO

☐ 2 PULOS

☐ 5 PULOS

☐ 10 PULOS



## RAIO-X

1. OBSERVE A LOCALIZAÇÃO DO PINO NO JOGO DE TABULEIRO A SEGUIR. ELE ESTAVA NO NÚMERO 10 E ANDOU ATÉ PARAR NO NÚMERO 20. EM QUAL NÚMERO O PINO IRÁ PARAR SE ANDAR DE NOVO A MESMA QUANTIDADE DE QUADRINHOS? PINTE O QUADRADINHO COM ESSA RESPOSTA.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

2. OBSERVE O TABULEIRO. ENCONTRE OS NÚMEROS TERMINADOS EM ZERO E REGISTRE-OS NO QUADRO ABAIXO.

--	--	--	--	--

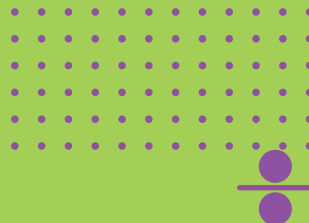
- COMO A SEQUÊNCIA NUMÉRICA DO TABULEIRO FOI ORGANIZADA?

---




---

3



# ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

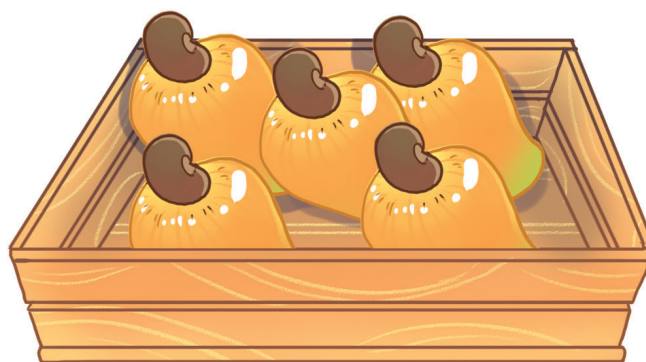
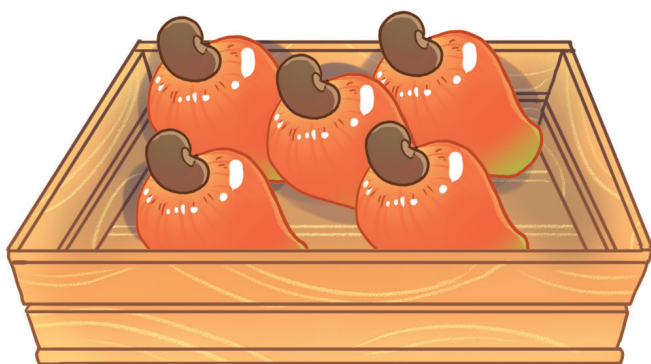
## 1. A ADIÇÃO E SUAS DIFERENTES IDEIAS

1.  NESTE CAPÍTULO, VAMOS APRENDER A RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO ADIÇÃO. OUÇA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR PARA ENTENDER A SITUAÇÃO-PROBLEMA.



### MÃO NA MASSA

1. OS ALUNOS DO 1º ANO ACOMPANHARAM A PRODUÇÃO DE UM DOCE DE CAJU COM CASTANHAS EM UMA AULA PRÁTICA NA ESCOLA. PARA PRODUZIR UM QUILO DE DOCE FORAM UTILIZADAS DUAS CAIXAS CHEIAS DE CAJUS, CADA CAIXA CONTÉM 5 CAJUS. UMA CAIXA CONTINHA CAJUS VERMELHOS E A OUTRA CAJUS AMARELOS. VAMOS RESOLVER ESSE DESAFIO?



A. QUANTOS CAJUS FORAM UTILIZADOS PARA O DOCE?

\_\_\_\_\_

B. QUANTAS CASTANHAS HÁ EM CADA CAJU?

\_\_\_\_\_

C. QUANTOS CAJUS SÃO DA COR AMARELA?

\_\_\_\_\_

D. QUANTOS CAJUS SÃO DA COR VERMELHA?

\_\_\_\_\_

E. HÁ MAIS CAJUS OU MAIS CASTANHAS?

\_\_\_\_\_

2. AGORA, PREENCHA O QUADRO COM AS INFORMAÇÕES PEDIDAS.

COR DOS CAJUS	QUANTIDADE DE CAJUS	QUANTIDADE DE CASTANHAS	TOTAL DE CAJUS E CASTANHAS
AMARELOS			
VERMELHOS			



## DISCUTINDO

1. VOCÊ CONSEGUIU IDENTIFICAR A QUANTIDADE DE CASTANHAS UTILIZADAS NO DOCE? COMO DESCOBRIU?

---

---

---

2. VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU DOCE DE CAJU? SE SIM, CONTE O QUE ACHOU PARA OS COLEGAS.

---

---

---

3. ALÉM DO DOCE DE CAJU, VOCÊ CONHECE ALGUMA OUTRA RECEITA QUE UTILIZA CAJU OU A CASTANHA? QUAL?

---

---

---



## RETOMANDO

1. PARA DESCOBRIR A QUANTIDADE DE CAJUS E CASTANHAS UTILIZADOS PARA PRODUZIR UM QUILO DE DOCE, REALIZAMOS CÁLCULOS DE **ADIÇÃO**, JUNTANDO QUANTIDADES. IDENTIFICAMOS A QUANTIDADE UTILIZADA EM CADA CAIXA DO FRUTO E SUAS RESPECTIVAS CASTANHAS, QUE FORAM UTILIZADAS PARA DEIXAR O DOCE AINDA MAIS SABOROSO.


COMO VOCÊ IMAGINA QUE O DOCE DE CAJU COM CASTANHA FICOU?  
REPRESENTE EM FORMA DE DESENHO NO QUADRO ABAIXO.



## RAIO-X

1. PARA FAZER UM DE BOLO VOCÊ VAI PRECISAR DE 4 CENOURAS.  
QUANTAS CENOURAS VOCÊ PRECISA TER PARA FAZER DOIS BOLOS?
  - A. PARA FAZER UM BOLO PRECISO DE \_\_\_\_\_ CENOURAS.
  - B. PARA FAZER DOIS BOLOS PRECISO DE \_\_\_\_\_ CENOURAS.

## 2. CONSTRUINDO O CONCEITO DA SUBTRAÇÃO

1.  VOCÊ VAI PARTICIPAR DE UM JOGO PARA APRENDER A SUBTRAIR QUANTIDADES!



### MÃO NA MASSA

1. VOCÊ CONHECE O JOGO DESMONTE 30? VAMOS DESCOBRIR COMO SE JOGA!

#### REGRAS DO JOGO:

- ▶ CADA GRUPO ORGANIZA AS 30 CARTAS COM SEQUÊNCIAS DE 1 A 9 E AS 3 CARTAS CURINGA EMBARALHADAS EM UM MONTE E COLOCA OS PALITOS PRÓXIMOS AO MONTE.
- ▶ CADA PARTICIPANTE PEGA UMA CARTA DO MONTE, E AQUELE QUE PEGAR A CARTA COM O NÚMERO MENOR INICIA O JOGO.
- ▶ TODOS OS PARTICIPANTES COMEÇAM O JOGO COM 30 PALITOS.
- ▶ NA SUA VEZ DE JOGAR, CADA PARTICIPANTE PEGA UMA CARTA NO MONTE E RETIRA A QUANTIDADE DE PALITOS DE ACORDO COM O NÚMERO DA CARTA.
- ▶ QUEM PEGAR A CARTA CURINGA RETIRA 10 PALITOS.
- ▶ OS PALITOS RETIRADOS DEVEM SER DESCARTADOS DO JOGO.
- ▶ VENCE O JOGO QUEM CONSEGUIR ACABAR COM OS 30 PALITOS PRIMEIRO OU QUEM, AO FINAL DE 4 RODADAS, TIVER A MENOR QUANTIDADE DE PALITOS.
- ▶ A CADA RODADA, OS PARTICIPANTES REGISTRAM SEUS PONTOS.

VAMOS JOGAR? DURANTE O JOGO, REGISTRE AS INFORMAÇÕES SOLICITADAS NO QUADRO A SEGUIR.

## REGISTRO DO JOGO DESMONTE 30

TINHA	PERDI	FIQUEI COM
30		
TINHA	PERDI	FIQUEI COM
TINHA	PERDI	FIQUEI COM
TINHA	PERDI	FIQUEI COM

**A.** QUANTOS PALITOS VOCÊ TINHA NO COMEÇO DO JOGO?

---

**B.** QUANTOS PALITOS VOCÊ RETIROU NO TOTAL?

---

**C.** COM QUANTOS PALITOS VOCÊ TERMINOU O JOGO?

---




### DISCUTINDO

1. REGISTRE NO QUADRO ABAIXO OS NOMES E OS RESULTADOS DE CADA UM DOS PARTICIPANTES DO JOGO.

PARTICIPANTES	RESULTADO FINAL DO JOGO

A. QUAL É A DIFERENÇA ENTRE O RESULTADO DO PRIMEIRO E O DO ÚLTIMO COLOCADO NO JOGO?

---

B.  CONVERSE COM OS COLEGAS DA TURMA E DESCUBRA QUEM VENCEU EM CADA GRUPO E SE GOSTARAM DO JOGO!



## RETOMANDO

FOI DIVERTIDO JOGAR DESMONTE 30!

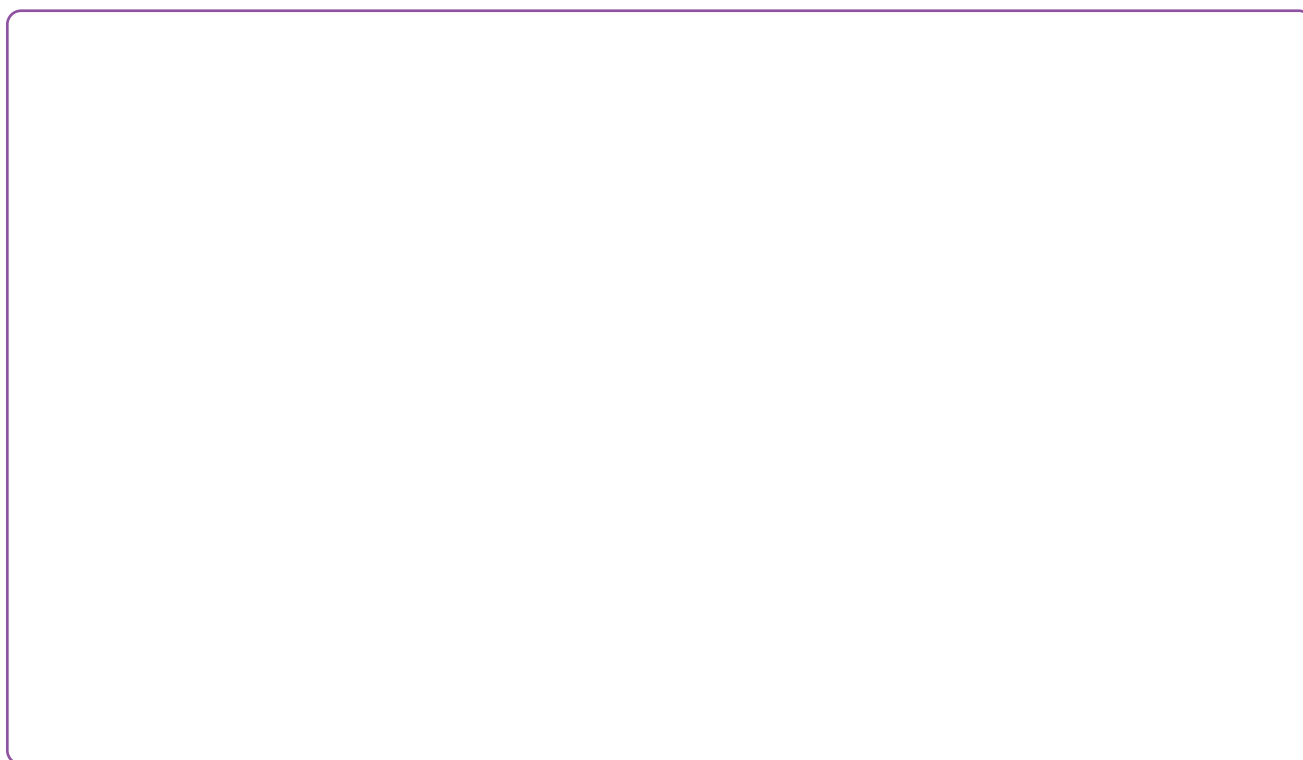
VOCÊ RETIROU OS PALITOS DE ACORDO COM O NÚMERO DA CARTA QUE PEGOU DO MONTE E COMPAROU A QUANTIDADE DE PALITOS QUE CADA PARTICIPANTE TINHA NO FINAL DO JOGO. JOGANDO, APRENDEU A SUBTRAIR QUANTIDADES!



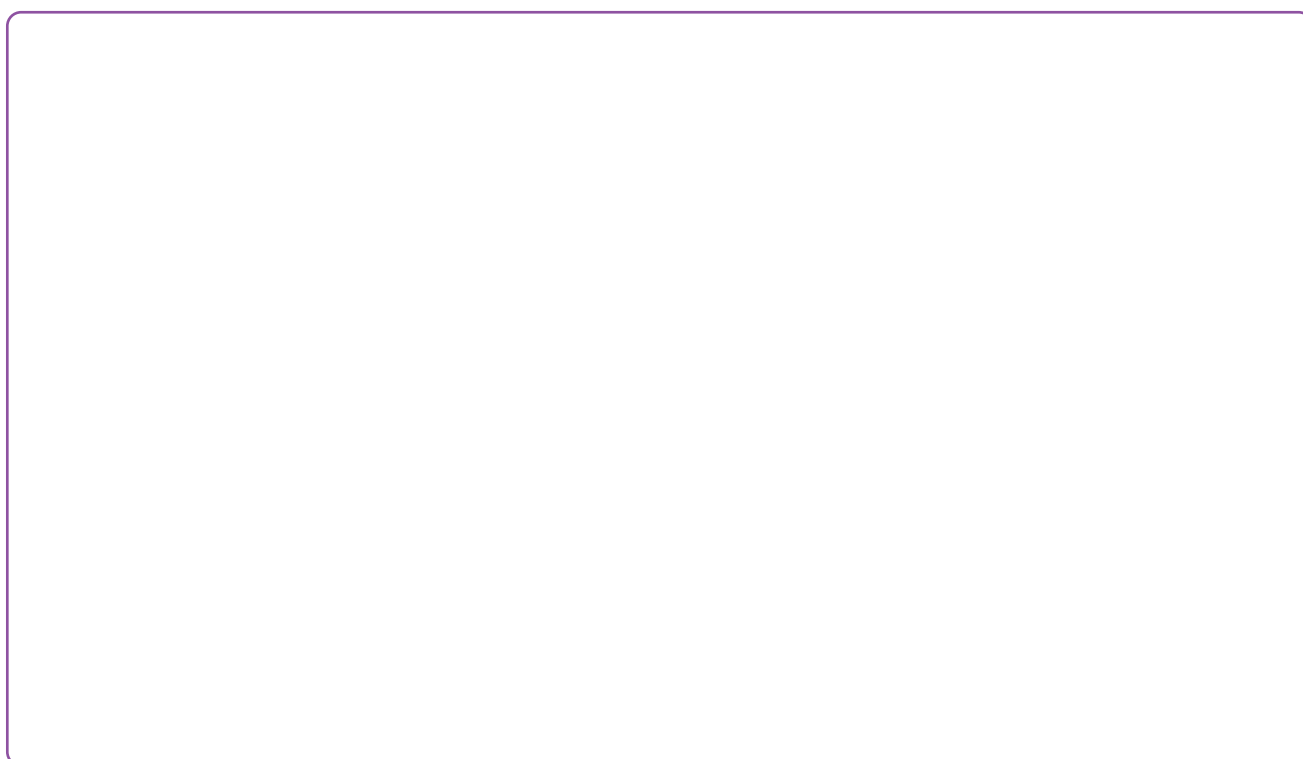
## RAIO-X

1. NO JOGO DESMONTE 30, CAIO TERMINOU A 2ª RODADA COM 19 PALITOS.

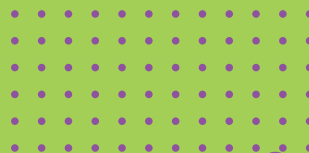
A. NA 3ª RODADA, ELE PEGOU DO MONTE A CARTA COM O NÚMERO 5. COM QUANTOS PALITOS CAIO FICOU? DESENHE.



B. NA 4ª RODADA, CAIO PEGOU O CURINGA. COM QUANTOS PALITOS ELE TERMINOU O JOGO? DESENHE.



4



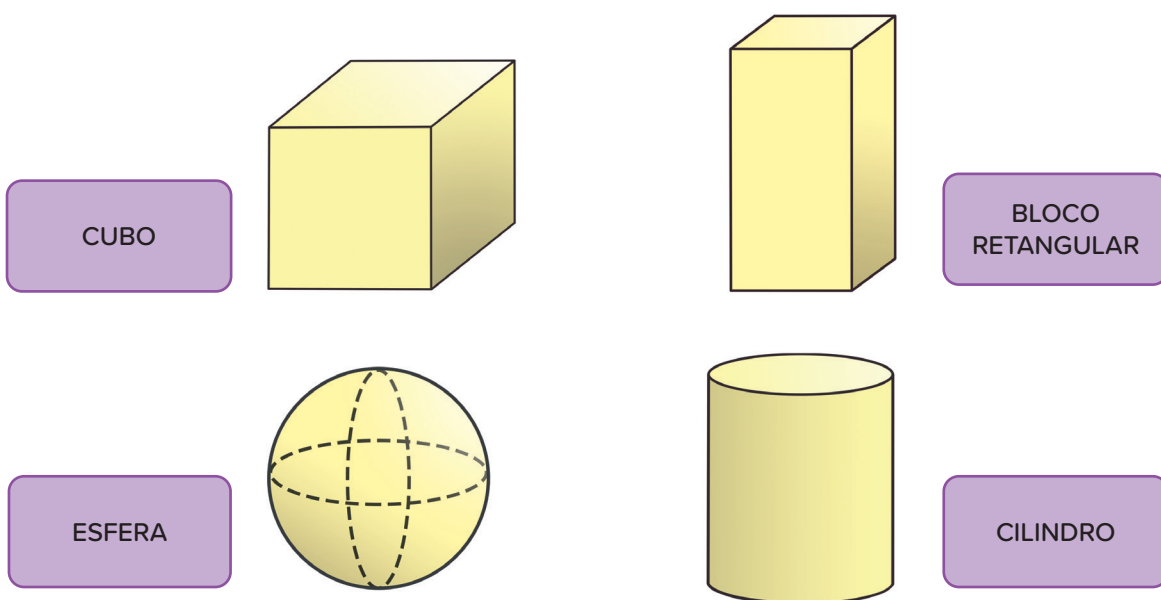
# FIGURAS PLANAS E FIGURAS NÃO PLANAS

## 1. CONHECENDO FIGURAS GEOMÉTRICAS NÃO PLANAS

VOCÊ JÁ OBSERVOU O FORMATO DOS OBJETOS A SUA VOLTA?

1.  OBSERVE OS OBJETOS DA SALA DE AULA. ELES TÊM O MESMO FORMATO?

AS FIGURAS ABAIXO SÃO CHAMADAS DE **SÓLIDOS GEOMÉTRICOS** E SÃO FIGURAS NÃO PLANAS.

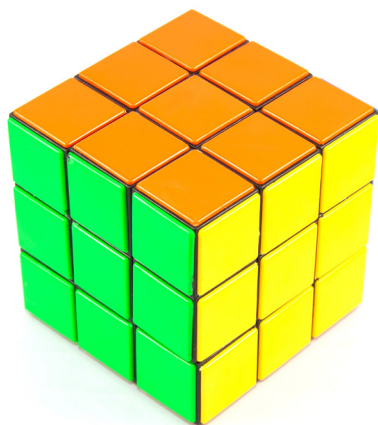


2. O QUE ESSES SÓLIDOS GEOMÉTRICOS TÊM DE PARECIDO OU DIFERENTE DOS OBJETOS OBSERVADOS EM SALA DE AULA?



## MÃO NA MASSA

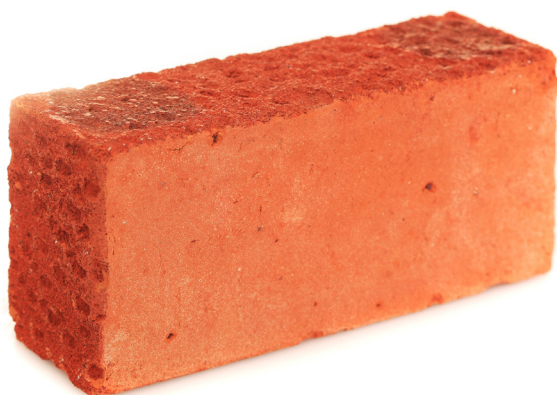
1. OBSERVE OS OBJETOS ABAIXO E ESCREVA O NOME DO SÓLIDO GEOMÉTRICO QUE CADA UMA DELES LEMBRA.



SIPHEERAPHAN/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS



GALINA SHAFRAN/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS




JORUBA/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS



LEBAZELE/GETTY IMAGES



## DISCUTINDO





1.  CONVERSE COM O PROFESSOR E OS COLEGAS SOBRE AS PERGUNTAS ABAIXO:
  - A. O QUE OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS TÊM EM COMUM? E O QUE ELES TÊM DE DIFERENTE ENTRE SI?
  - B. VOCÊ CONHECE ALGUM OUTRO SÓLIDO GEOMÉTRICO? SE SIM, QUAL?



## RETOMANDO

VOCÊ CONHECEU O **CILINDRO**, A **ESFERA**, O **CUBO** E O **BLOCO RETANGULAR**. VOCÊ TAMBÉM IDENTIFICOU OBJETOS PRESENTES NA ESCOLA COM FORMATOS PARECIDOS COM OS DE SÓLIDOS GEOMÉTRICOS.

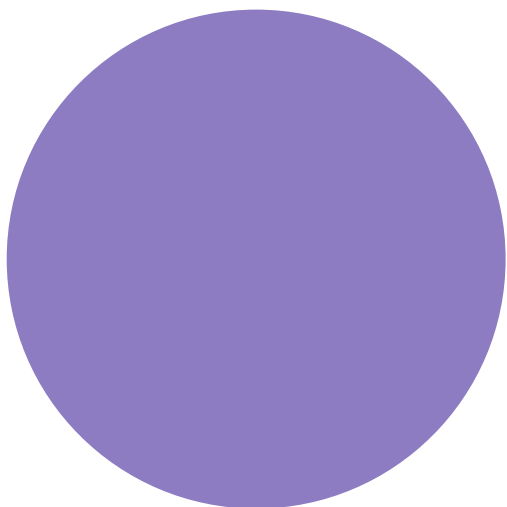
1. AGORA, DESENHE OBJETOS OBSERVADOS NA ESCOLA QUE APRESENTEM O FORMATO PARECIDO COM O DE CADA UM DOS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS A SEGUIR.

<p>ESFERA </p>	<p>CILINDRO </p>
<p>CUBO </p>	<p>BLOCO RETANGULAR </p>

## 2. CONHECENDO FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS

NA AULA DE HOJE, VAMOS ESTUDAR FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS.

1.  OBSERVE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS ABAIXO.



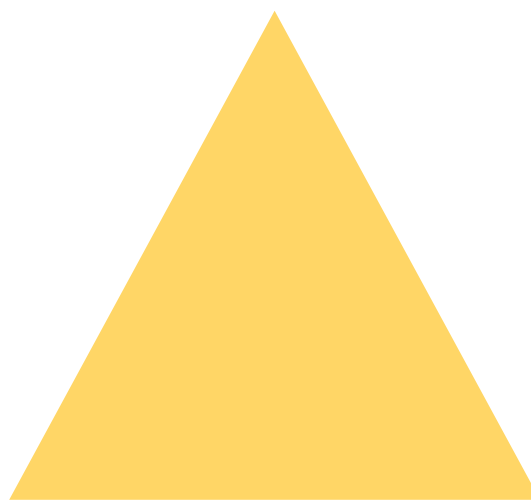
CÍRCULO



QUADRADO



RETÂNGULO



TRIÂNGULO

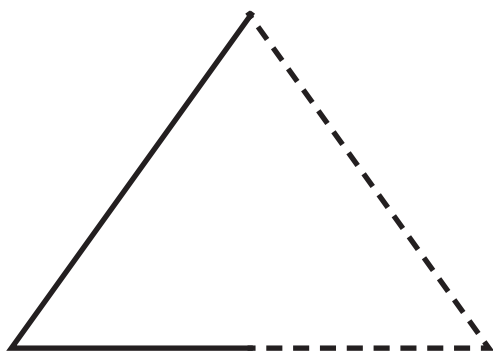
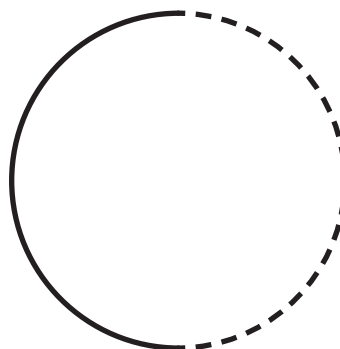
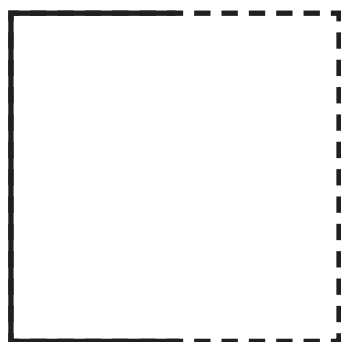
A. AS FIGURAS TÊM O MESMO FORMATO?

B. HÁ ALGUMA DIFERENÇA ENTRE ELAS? SE SIM, QUAL?

C. ALGUMA FIGURA É PARECIDA COM A OUTRA? SE SIM, QUAL?



## 1. COMPLETE O TRAÇADO DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS.





## DISCUTINDO



1.  QUAIS OBJETOS PODEMOS DESENHAR USANDO AS FIGURAS GEOMÉTRICAS CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO E TRIÂNGULO? CONVERSE COM OS COLEGAS E ANOTE SUAS RESPOSTAS NO QUADRO ABAIXO.

FIGURA GEOMÉTRICA	OBJETO



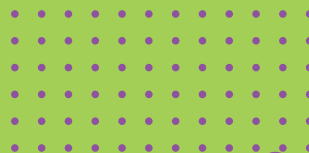
## RETOMANDO

1.  OBSERVE O FORMATO DE UM CADERNO OU DE UMA MESA. QUAIS SÃO AS FORMAS GEOMÉTRICAS QUE VOCÊ CONSEGUE RECONHECER NESSES OBJETOS? CONVERSE COM O PROFESSOR E OS COLEGAS.

1. VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA O QUE APRENDEMOS? DESENHE AS FORMAS GEOMÉTRICAS PLANAS QUE ESTUDAMOS.

RETÂNGULO	QUADRADO
CÍRCULO	TRIÂNGULO

5



# MEDIDAS DE TEMPO

## 1. COMPLETANDO O CALENDÁRIO

1. VOCÊ JÁ VIU UM CALENDÁRIO? SABE PARA QUÊ ELE QUE SERVE?

---

---

---

---

2. VOCÊ TEM UM CALENDÁRIO EM CASA?

---

---

---

3. QUAIS SÃO OS ELEMENTOS DE UM CALENDÁRIO?

---

---

---

---




## MÃO NA MASSA

1. DURANTE OS MESES DE JUNHO E JULHO ACONTECEM FESTIVIDADES TÍPICAS NO PIAUÍ. OBSERVE O MÊS DE JUNHO DE 2022 NO CALENDÁRIO E COMPLETE COM OS DIAS QUE ESTÃO FALTANDO. DEPOIS, CONTORNE O DIA 24, DIA DA FESTA DE SÃO JOÃO.

MÊS: JUNHO				ANO: 2022		
DOMINGO	SEGUNDA - FEIRA	TERÇA - FEIRA	QUARTA - FEIRA	QUINTA - FEIRA	SEXTA - FEIRA	SÁBADO
			1	2	3	
	6			9		
12			15			18
		21			24	
	27			30		



## DISCUTINDO

1.  CONVERSE COM A TURMA: QUAIS FORAM AS DIFICULDADES ENCONTRADAS AO PREENCHER O CALENDÁRIO?



## RETOMANDO

1. O CALENDÁRIO É USADO PARA INDICAR OS DIAS, AS SEMANAS E OS MESES DO ANO, ALÉM DE FERIADOS E DATAS FESTIVAS. OBSERVE UM CALENDÁRIO ANUAL E COMPLETE AS INFORMAÇÕES:

A. UMA SEMANA TEM \_\_\_\_\_ DIAS.

B. OS DIAS DA SEMANA SÃO: DOMINGO, \_\_\_\_\_ ,  
TERÇA - FEIRA, \_\_\_\_\_ , QUINTA - FEIRA,  
\_\_\_\_\_ E SÁBADO.

C. UM MÊS PODE TER 28, 29, \_\_\_\_\_ OU \_\_\_\_\_ DIAS.

D. A ORDEM CORRETA DOS MESES DO ANO SÃO: JANEIRO,  
\_\_\_\_\_, MARÇO, ABRIL, \_\_\_\_\_ ,  
\_\_\_\_\_, JULHO, \_\_\_\_\_ ,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ , NOVEMBRO E  
\_\_\_\_\_ .

E. UM ANO TEM \_\_\_\_\_ MESES.



1. ESCOLHA UM MÊS DIFERENTE DO MÊS ATUAL NO CALENDÁRIO APRESENTADO PELO PROFESSOR E RESPONDAS ÀS PERGUNTAS.

A. QUAL É O ANO DESTE CALENDÁRIO?

---

---

B. QUAL FOI O MÊS ESCOLHIDO?

---

---

C. QUANTOS DIAS TEM O MÊS ESCOLHIDO?

---

---

D. QUANTAS SEMANAS COMPLETAS TEM ESSE MÊS?

---

---

## 2. CALCULANDO INTERVALOS DE TEMPO ENTRE DATAS

JOÃO E MARCOS ENTRARÃO DE FÉRIAS NO DIA 10 DE OUTUBRO E PLANEJAM CONHECER ALGUNS PONTOS TURÍSTICOS DO PIAUÍ, COMEÇANDO PELA CACHOEIRA DO BOTA FORA EM PIRIPIRI, NO DIA 11 DE OUTUBRO. APÓS DEZ DIAS DE DESCANSO IRÃO VISITAR O MUSEU DO MAR EM PARNAÍBA.



MOISÉS SABAI/ FOTOPARENA ©

1. OBSERVE UM CALENDÁRIO DO ANO EM QUE ESTAMOS PARA COMPLETAR A VERSÃO A SEGUIR.
  - A. CIRCULE O DIA 11 E PINTE O DIA EM QUE JOÃO E MARCOS VISITARÃO O MUSEU DO MAR.
  - B. PINTE DE AZUL OS SÁBADOS E DE VERMELHO OS DOMINGOS.

OUTUBRO - 20 __ __						
D	S	T	Q	Q	S	S



## MÃO NA MASSA

COM UM COLEGA, RESOLVA AS SEGUINTE SITUATÇÕES-PROBLEMA.

1. GUILHERME FOI COM SUA FAMÍLIA CONHECER A CACHOEIRA DA SAQUAREMA, EM CAPITÃO DE CAMPOS. NO DIA 22/03/2020. COMO GOSTARAM MUITO DO PASSEIO, ELES RETORNARAM APÓS 15 DIAS. VEJA O CALENDÁRIO E DESCUBRA EM QUAL DIA FOI O SEGUNDO PASSEIO.

MARÇO - 2022						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ABRIL - 2022						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

2. LARISSA ENTROU EM FÉRIAS NO DIA 05/07/2021. FORAM 12 DIAS DE FÉRIAS. EM QUAL DIA ELA VOLTOU PARA A ESCOLA?

JULHO - 2021						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



## DISCUTINDO

1.  QUAIS RESPOSTAS VOCÊ ENCONTROU PARA OS PROBLEMAS? COMPARE OS RESULTADOS COM OS COLEGAS.



## RETOMANDO

HOJE, APRENDEMOS A CALCULAR E A LOCALIZAR DATAS. PARA ISSO, PRECISAMOS:

- ▶ LOCALIZAR A DATA INICIAL.
- ▶ VERIFICAR QUANTOS DIAS PRECISAMOS ADICIONAR.
- ▶ COMEÇAR A CONTAR A PARTIR DA DATA INICIAL.



## RAIO-X

1. RESOLVA A SITUAÇÃO-PROBLEMA UTILIZANDO UM CALENDÁRIO DO ANO SEGUINTE AO ANO CORRENTE.

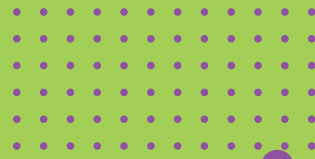
A FAMÍLIA DE MARCELO PASSARÁ 5 DIAS DE FÉRIAS NO COMPLEXO TURÍSTICO ROTA DAS ÁGUAS, EM BARRAS. ELES CHEGARÃO LÁ NO DIA 08/01. QUAL SERÁ A DATA DE RETORNO DA VIAGEM? EM QUE DIA DA SEMANA SERÁ O RETORNO?

JANEIRO - 20__						
D	S	T	Q	Q	S	S

---


---

6



# SEQUÊNCIAS FIGURAIS

## 1. DESVENDANDO PADRÕES

1.  ENCONTRAMOS PADRÕES OU REGULARIDADES POR TODA PARTE. VEJA A SEQUÊNCIA ABAIXO DE FIGURAS QUE REPRESENTAM O NÍVEL DA CARGA DA BATERIA DE UM CELULAR.

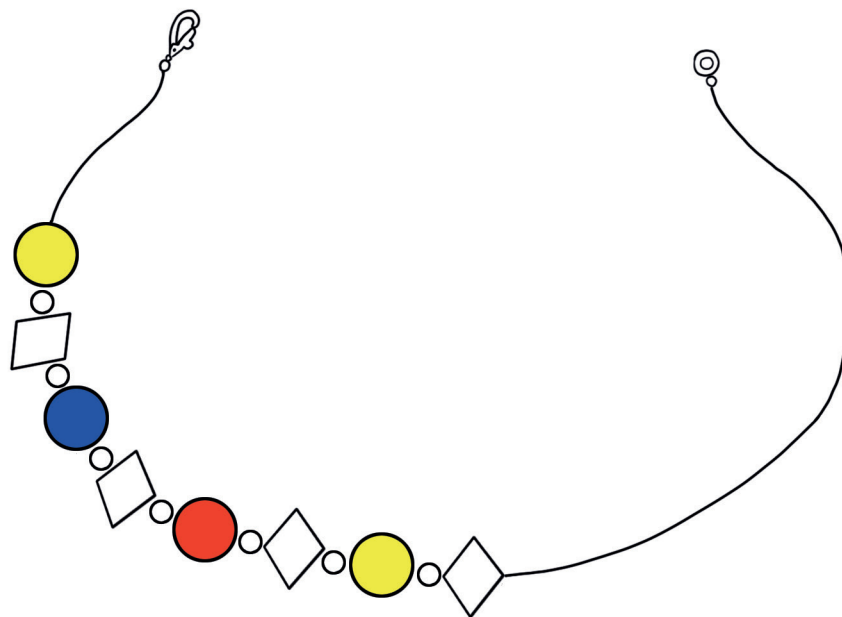
COMO VOCÊ ACHA QUE ESTARÁ O NÍVEL DA CARGA DA BATERIA NA PRÓXIMA FIGURA? COMPLETE-A.





## MÃO NA MASSA

1. LUÍSA ESTÁ MONTANDO UM COLAR PARA USAR NA PRAIA DE ATALAIA, EM LUÍS CORREIA. DESCUBRA O PADRÃO UTILIZADO NO COLAR PARA DESENHAR E PINTAR A PEÇA QUE FALTA E COMPLETAR A SEQUÊNCIA.



## DISCUTINDO

1. VOCÊ CONSEGUIU DESCOBRIR A SEQUÊNCIA PARA MONTAR O COLAR DE LUÍSA? DESENHE O PADRÃO QUE DESCOBRIU E COMPARE O RESULTADO COM SEUS COLEGAS.



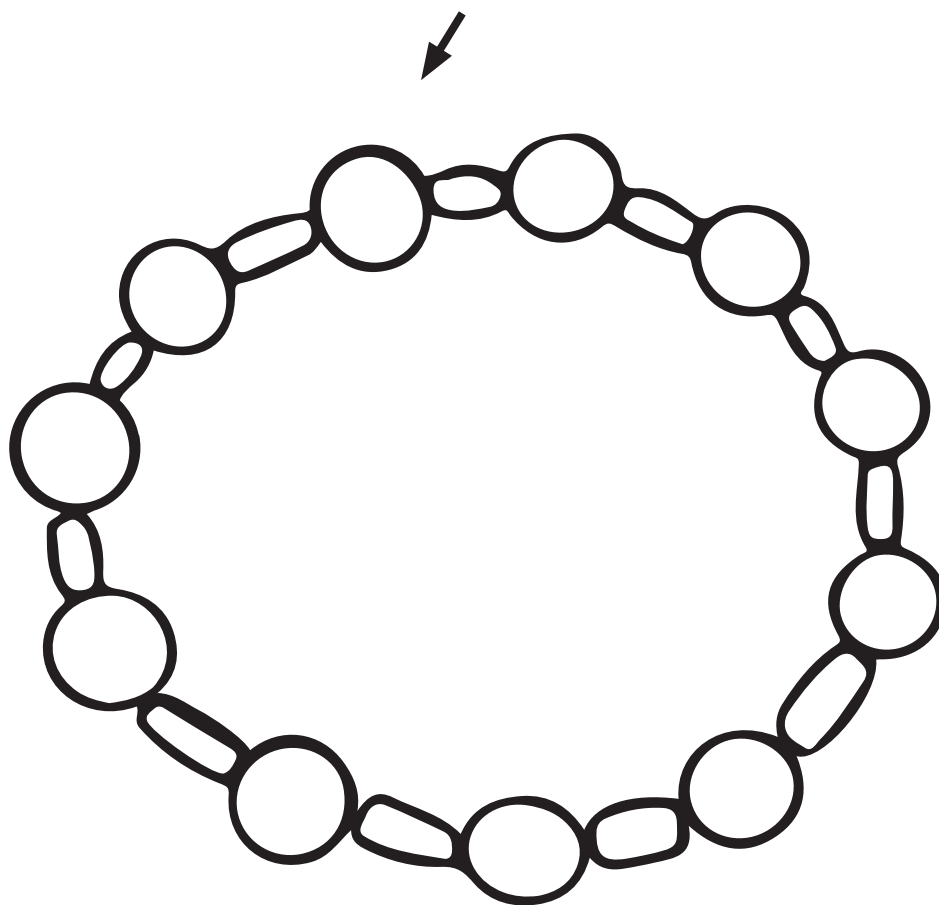
## RETOMANDO

AGORA, VOCÊ JÁ SABE COMO IDENTIFICAR O PADRÃO APRESENTADO EM UMA SEQUÊNCIA E DAR CONTINUIDADE A ELA SEGUINDO ESSE PADRÃO!



## RAIO-X


1. A OPALA É UMA PEDRA PRECIOSA ENCONTRADA NO MUNICÍPIO DE PEDRO II, NO PIAUÍ. UMA LOJA VENDE PULSEIRAS COM DIFERENTES PEDRAS, ENTRE ELAS, A OPALA. PINTE A PULSEIRA SEGUINDO O PADRÃO DE CORES: VERDE, ROSA E AZUL. COMECE PELA PEÇA INDICADA PELA SETA.



2. OBSERVE O CAMINHO: ELE APRESENTA UMA SEQUÊNCIA DE FIGURAS. DESCUBRA O PADRÃO APRESENTADO NA SEQUÊNCIA DE FIGURAS E CONTINUE DESENHANDO E PINTANDO AS FIGURAS ATÉ COMPLETAR O CAMINHO.



## 2. DESCOBRINDO MAIS PADRÕES

1.  VAMOS IDENTIFICAR A REGULARIDADE EM DIFERENTES SEQUÊNCIAS DE FIGURAS? PARA INICIAR, VAMOS CANTAR! VOCÊ CONHECE ESSA MÚSICA?

“

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ,  
JOELHO E PÉ.  
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ,  
JOELHO E PÉ.  
OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ  
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ.

”

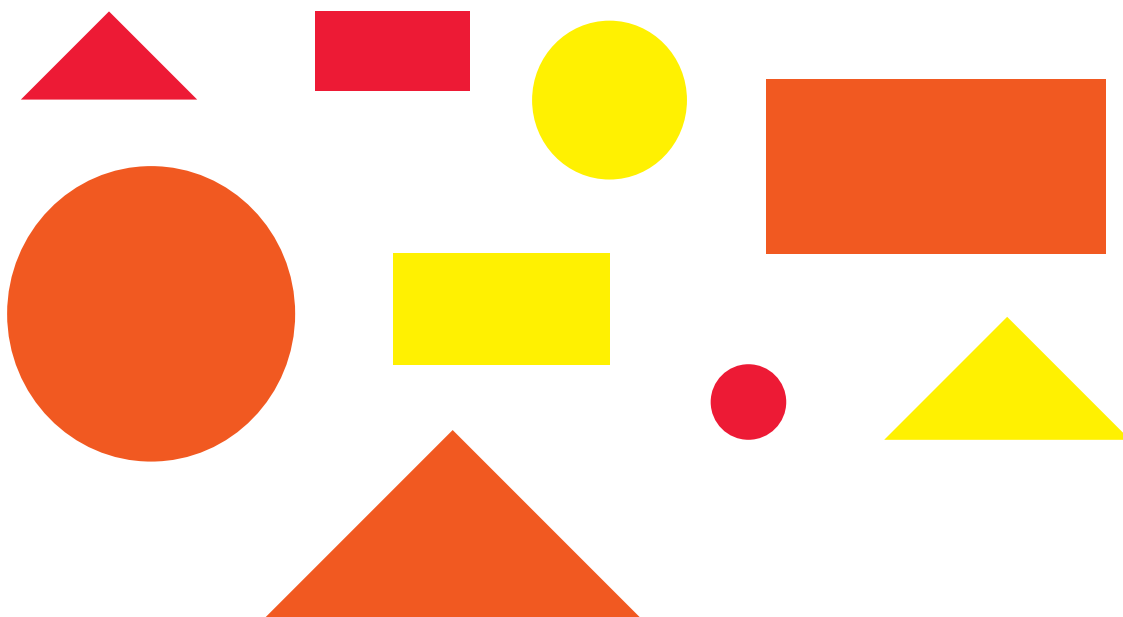
(CANTIGA POPULAR)

CONVERSE COM OS SEUS COLEGAS SOBRE A SEQUÊNCIA DE MOVIMENTOS.



### MÃO NA MASSA

1. MARIANA COLECIONA ADESIVOS. OBSERVE OS TIPOS DE ADESIVO DA SUA COLEÇÃO.



 RECORTE O MATERIAL DISPONÍVEL NO ANEXO 11 E MONTE UMA SEQUÊNCIA COM OS ADESIVOS DE MARIANA.

PARA ISSO, VOCÊ DEVE TOMAR DECISÕES. MARQUE UM X NO MODO COMO VOCÊ VAI MONTAR A SEQUÊNCIA:

▶ VOU MONTAR A MINHA SEQUÊNCIA UTILIZANDO:

☐ FIGURAS DO MESMO **FORMATO**.

☐ FIGURAS DO MESMO **TAMANHO**.

☐ FIGURAS DA MESMA **COR**.

## **DISCUTINDO**

1.  COMO FICOU SUA SEQUÊNCIA DE ADESIVOS? VAMOS COMPARTILHAR COM A TURMA!

## **RETOMANDO**

1. NA ATIVIDADE, CRIAMOS SEQUÊNCIAS COM OS ADESIVOS DA MARIANA. PARA ISSO, OBSERVAMOS ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DAS FIGURAS. REGISTRE A SEQUÊNCIA QUE VOCÊ CRIOU.

1. AGORA, VAMOS OBSERVAR OUTRAS SEQUÊNCIA E DAR CONTINUIDADE A ELAS. DESCUBRA O PADRÃO DE CADA SEQUÊNCIA E COMPLETE-AS DESENHANDO OS ELEMENTOS, REPETINDO O PADRÃO MAIS UMA VEZ.

A. AS CRIANÇAS ENTRARAM NO ÔNIBUS DE PASSEIO ASSIM:



B. OS COPOS ESTÃO ARRUMADOS NA PRATELEIRA DESTE JEITO:



C. AS ÁRVORES DA RUA FORAM PLANTADAS ASSIM:



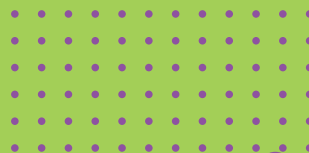
D. AS CAIXAS ESTÃO NESTA ORDEM:



2. CRIE UMA SEQUÊNCIA COM 4 FIGURAS E PEÇA A UM COLEGA PARA INCLUIR MAIS 4 FIGURAS.



7



# MEDIDAS DE COMPRIMENTO, DE MASSA E DE CAPACIDADE

## 1. MAIS COMPRIDO OU MAIS CURTO? MAIS ALTO OU MAIS BAIXO?

1. OBSERVE OS ANIMAIS ABAIXO.




 CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE AS PERGUNTAS A SEGUIR.

- A. QUAL É O ANIMAL MAIS ALTO?
- B. QUAL É O ANIMAL MAIS BAIXO?
- C. QUE ANIMAIS TÊM OS RABOS MAIS COMPRIDOS DO GRUPO?
- D. QUE ANIMAL TEM O RABO MAIS CURTO DO GRUPO




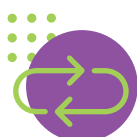
## MÃO NA MASSA

1.  OBSERVE O OBJETO QUE SEU GRUPO RECEBEU. SERÁ QUE ESSE OBJETO CABE NA CAIXA QUE ESTÁ EM CIMA DA MESA? PARA RESPONDER, O GRUPO PODE IR ATÉ A CAIXA, MAS SEM LEVAR O OBJETO.



## DISCUTINDO

1.  COMPARTILHE COM OS COLEGAS E O PROFESSOR SUAS DESCOBERTAS.
  - ▶ COMO SEU GRUPO DESCOBRIU SE O OBJETO CABIA OU NÃO DENTRO DA CAIXA?



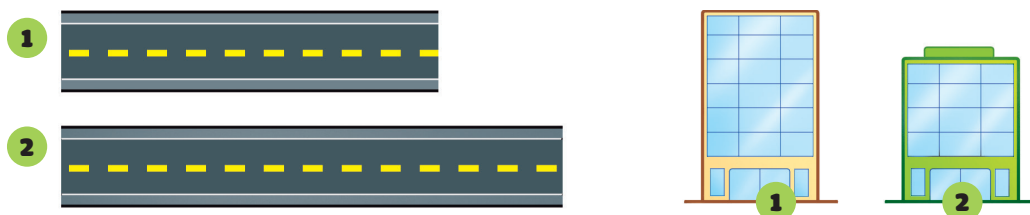
## RETOMANDO

HOJE, VOCÊ ESTUDOU QUE É POSSÍVEL OBSERVAR O COMPRIMENTO DOS OBJETOS E COMPARAR SE UM OBJETO É MAIS COMPRIDO OU MAIS CURTO QUE OUTRO, OU SE UM OBJETO É MAIS ALTO OU MAIS BAIXO QUE OUTRO.



## RAIO-X

1. OBSERVE A DIFERENÇA ENTRE O COMPRIMENTO DOS CAMINHOS 1 E 2, E A DIFERENÇA DE ALTURA ENTRE OS PRÉDIOS 1 E 2.



- ▶ AGORA, COMPARE OS CAMINHOS E OS PRÉDIOS, USANDO OS TERMOS: **MAIS COMPRIDO** OU **MAIS CURTO**, **MAIS ALTO** OU **MAIS BAIXO**.

---

---

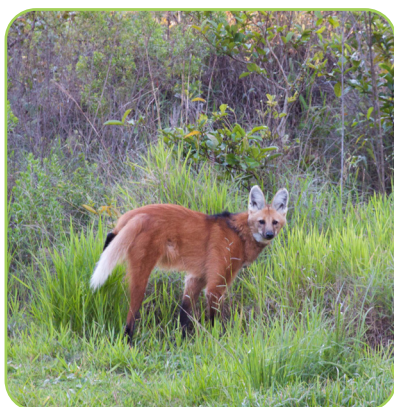
## 2. MAIS LEVE OU MAIS PESADO? CABE MAIS OU CABE MENOS?

1. OBSERVE OS ANIMAIS A SEGUIR.



STEPHEN FRINK/IMAGE SOURCE/GETTY IMAGES ©

PEIXE-BOI



FREDERICO TAVARES - NATURALIST GUIDE - BRAZIL ©  
MOMENT OPEN/GETTY IMAGES

LOBO-GUARÁ



SVETLANA FOOTE/500PX PLUS/GETTY IMAGES ©

TATU

►  QUAIS DELES VOCÊ CONSEGUIRIA CARREGAR NO COLO? POR QUÊ?




### MÃO NA MASSA

1. COM SEUS COLEGAS, ORGANIZE OS POTES DISTRIBUÍDOS PELO PROFESSOR EM ORDEM, COMEÇANDO PELO MAIS LEVE.


► REGISTRE COM DESENHOS COMO FICOU A ORGANIZAÇÃO.

Empty box for drawing the organization of the pots.


## DISCUTINDO

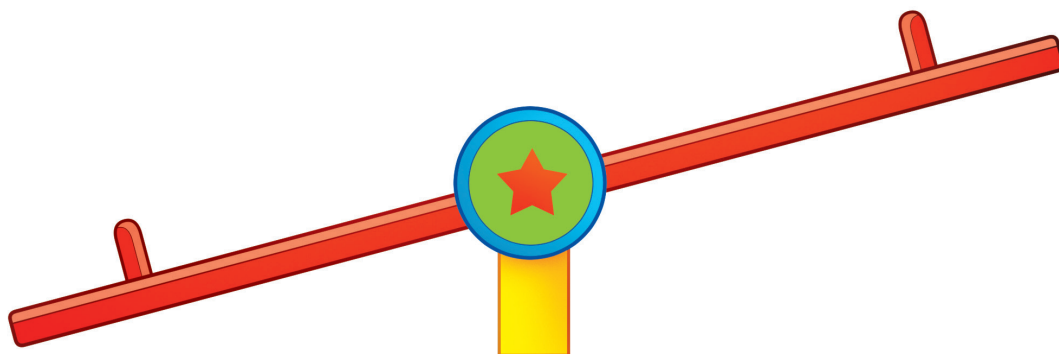
1.  COMPARTILHE COM OS COLEGAS E O PROFESSOR A MANEIRA COMO CONSEGUIU ORGANIZAR OS POTES DA ATIVIDADE ANTERIOR.
  - ▶ QUE ESTRATÉGIAS VOCÊ E O SEU GRUPO UTILIZARAM PARA ORDENAR OS POTES DO MAIS LEVE PARA O MAIS PESADO?

## RETOMANDO

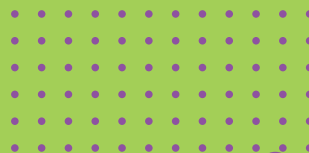
 HOJE, VOCÊ FEZ COMPARAÇÕES E VIU QUE, AO ENCHER OS POTES COM DIFERENTES OBJETOS O PESO PODE VARIAR ENTRE MAIS LEVE E MAIS PESADO. OS POTES SÃO DE DIFERENTES TAMANHOS E PODEM COMPORTAR MAIS OU MENOS OBJETOS.

## RAIO-X

1.  RECORTE AS IMAGENS DOS ANIMAIS DISPONÍVEIS NO ANEXO 12. DEPOIS COLE OS ANIMAIS NA GANGORRA CONFORME O PESO DE CADA UM.



8



# LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO

## 1. LOCALIZANDO OBJETOS

1. PARA INDICAR SE UM OBJETO ESTÁ PERTO OU LONGE, É IMPORTANTE TER UM REFERENCIAL. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR.



- A. SE O PONTO DE REFERÊNCIA É A ÁRVORE, ANA ESTÁ MAIS PERTO OU MAIS LONGE DO QUE JOSÉ?

---

---

- B. E JÚLIO, ESTÁ MAIS PERTO OU MAIS LONGE DA ÁRVORE DO QUE LAURA?

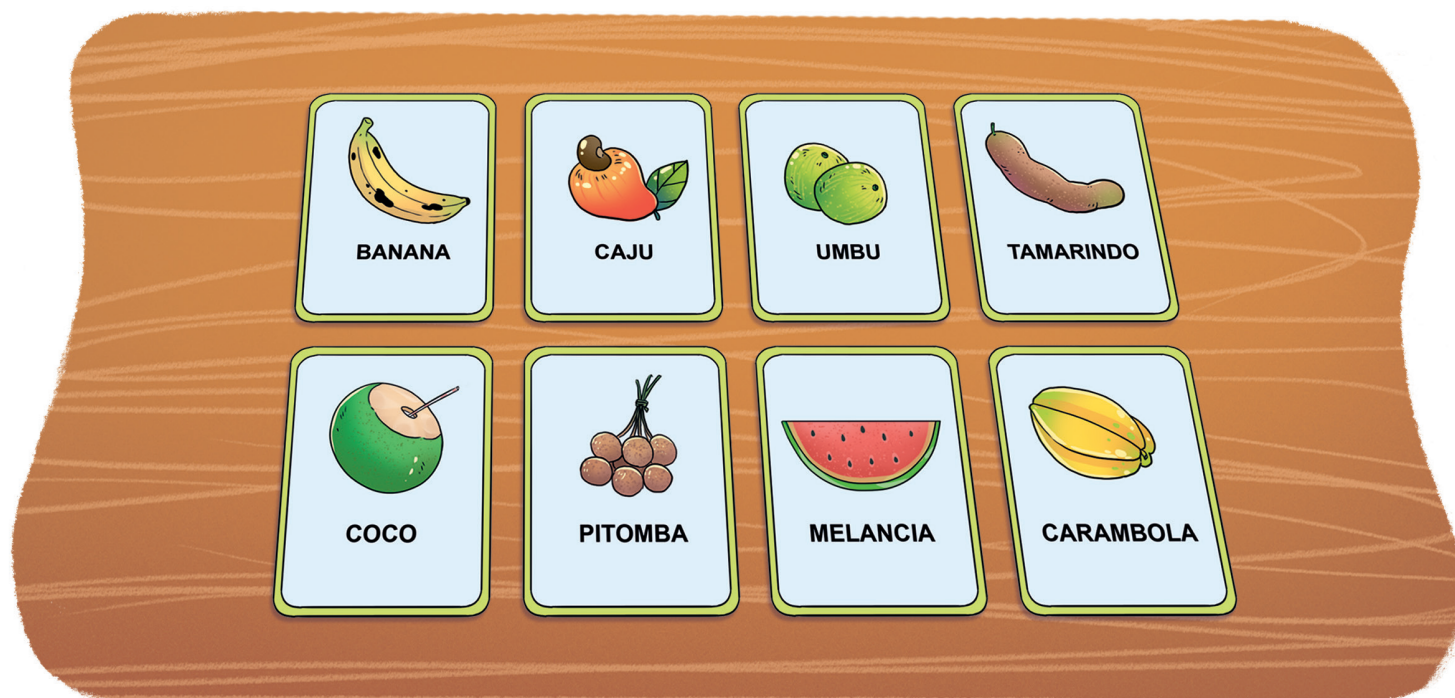
---

---



## MÃO NA MASSA

1. EM UM JOGO DE CARTÕES, DANIELE DESAFIOU SEU IRMÃO. ELA COLOCOU OS CARTÕES DE FRUTAS EM CIMA DA MESA. VEJA.





DANIELE TAMBÉM ESCREVEU TRÊS AFIRMAÇÕES SOBRE A POSIÇÃO DAS FRUTAS:

1. O COCO ESTÁ MAIS LONGE DA BANANA DO QUE A PITOMBA.

2. O UMBU ESTÁ MAIS PERTO DA CARAMBOLA E DA BANANA DO QUE O CAJÚ.

3. O TAMARINDO ESTÁ MAIS PERTO DA BANANA DO QUE O UMBU.

  CONVERSE COM SEUS COLEGAS E ORGANIZE OS CARTÕES DE FRUTAS DO ANEXO 13 QUE SEU PROFESSOR VAI ENTREGAR A PARTIR DAS AFIRMAÇÕES FEITAS POR DANIELE.


DEPOIS, ESCREVA DUAS NOVAS AFIRMAÇÕES SOBRE A ORGANIZAÇÃO DOS CARTÕES.

---

---

---

## DISCUTINDO

1.  COMO VOCÊS ORGANIZARAM OS CARTÕES DE FRUTAS? CONTE PARA A TURMA!

## RETOMANDO

1. PARA INDICAR SE A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS OU PESSOAS ESTÁ PERTO OU LONGE, DEPENDEMOS DO **REFERENCIAL**. VAMOS LOCALIZAR ALGUNS OBJETOS NA SALA DE AULA?

**A.** ESCREVA O NOME DO OBJETO QUE SERÁ O REFERENCIAL.

---

**B.** AGORA, ESCREVA O NOME DE TRÊS OBJETOS QUE ESTEJAM LONGE E TRÊS OBJETOS QUE ESTEJAM MAIS PERTO DO REFERENCIAL ESCOLHIDO.


LONGE	PERTO
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____



## RAIO-X


1. DESENHE NO ESPAÇO A SEGUIR TRÊS OBJETOS. UM DELES SERÁ O REFERENCIAL E OS OUTROS DOIS PODEM ESTAR MAIS LONGE OU MAIS PERTO DELE.

## 2. ORGANIZANDO A LOJA DE ANA

1.  VOCÊ CONHECE A BRINCADEIRA DO **AUMENTA-AUMENTA, ABAIXA-ABAIXA**? DOIS COLEGAS DEVEM SEGURAR, CADA UM, UMA PONTA DA CORDA. OS OUTROS COLEGAS DEVEM PASSAR POR CIMA OU POR BAIXO DA CORDA.




### MÃO NA MASSA

1.  VAMOS AJUDAR ANA A ORGANIZAR OS UTENSÍLIOS DA LOJA? LOCALIZE O MATERIAL QUE ESTÁ NO ANEXO 14 E RECORTE AS ILUSTRAÇÕES DOS UTENSÍLIOS E DA ESTANTE. AGORA, COLOQUE CADA OBJETO DA LOJA DE ANA EM SEU LUGAR NA ESTANTE. OBSERVE QUE:
  - ▶ O BULE FICA EM CIMA DO PRATO.
  - ▶ O RALADOR FICA EM CIMA DA PANELA.
  - ▶ A CANECA FICA AO LADO DO PRATO.
  - ▶ A JARRA FICA AO LADO DO RALADOR.



### DISCUTINDO

1.  VAMOS MUDAR OS UTENSÍLIOS DE LUGAR?
  - A. SE A JARRA ESTIVER EM CIMA DA PANELA, QUAL OBJETO DEVE SER MUDADO DE LUGAR?
  - B. SE O RALADOR FOR COLOCADO NO LUGAR DA CANECA, QUEM ESTARÁ EMBAIXO DELE?



## RETOMANDO

1. NA RECEPÇÃO DA LOJA DE ANA, OS CLIENTES SEMPRE ENCONTRAM UM JARRO DE FLORES EM CIMA DA MESA E UM GATO DEITADO EMBAIXO DELA. DESENHE ABAIXO A RECEPÇÃO DA LOJA DE ANA.

2. OBSERVE A CENA E COMPLETE AS FRASES USANDO AS PALAVRAS EM CIMA OU EMBAIXO.



- A. O LIVRO ABERTO ESTÁ \_\_\_\_\_ DO TAPETE.
- B. A CAIXA VERDE ESTA \_\_\_\_\_ DA ESTANTE.
- C. O COMPUTADOR ESTÁ \_\_\_\_\_ DA ESCRIVANINHA.
- D. O HELICÓPTERO ESTÁ \_\_\_\_\_ DA ESTANTE.

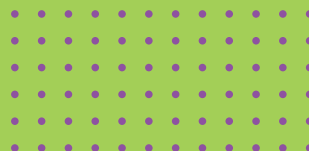


## RAIO-X

1. HOJE, ORGANIZAMOS OBJETOS UTILIZANDO A LINGUAGEM POSICIONAL **EM CIMA** E **EMBAIXO** DE ACORDO COM UMA DETERMINADA **REFERÊNCIA**. VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA O QUE APRENDEMOS? PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL E AMASSE-A ATÉ VIRAR UM BOLINHA. AGORA, COLOQUE A BOLINHA:


- ▶ EM CIMA DA CABEÇA;
- ▶ EMBAIXO DO QUEIXO;
- ▶ EM CIMA DO PÉ;
- ▶ EM CIMA DO OMBRO;
- ▶ EMBAIXO DO BRAÇO;
- ▶ EM CIMA DA MÃO;
- ▶ EMBAIXO DO PÉ.

9



# NOÇÃO DE ALEATÓRIO




## 1. ACONTECERÁ COM CERTEZA, TALVEZ ACONTEÇA, IMPOSSÍVEL DE ACONTECER

1.  O QUE SIGNIFICA DIZER QUE ALGO ACONTECERÁ COM CERTEZA, TALVEZ ACONTEÇA OU QUE É IMPOSSÍVEL DE ACONTECER? CONVERSE COM OS COLEGAS E O PROFESSOR.

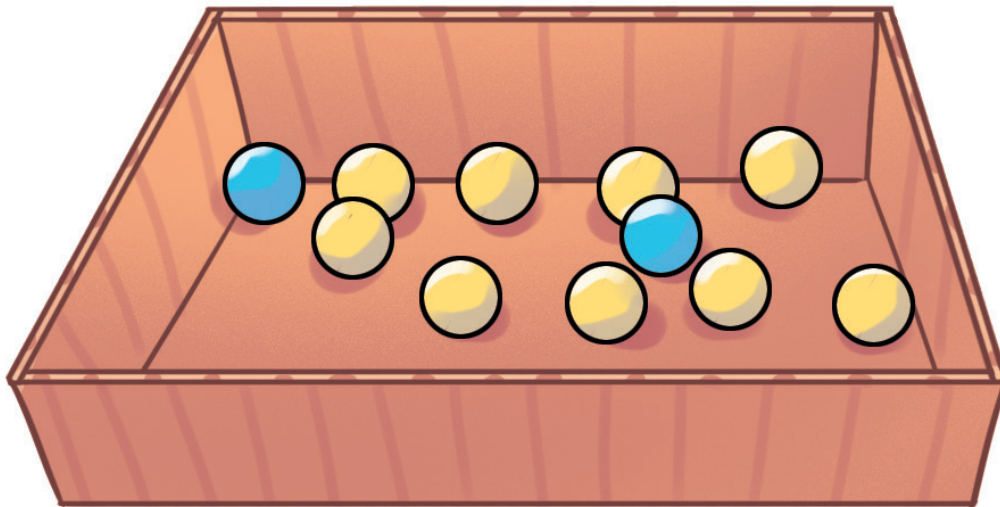


### MÃO NA MASSA

1. PENSE EM CADA SITUAÇÃO A SEGUIR E AVALIE SE ELA PODE ACONTECER, MARCANDO COM X SUA RESPOSTA.

SITUAÇÃO	POSSÍVEL	TALVEZ ACONTEÇA	IMPOSSÍVEL DE ACONTECER
 QUEBRAR TODOS OS OVOS AO DEIXAR CAIR UMA CAIXA COM OVOS.			
 CAIR DE BICICLETA ENQUANTO ESTÁ APRENDENDO A ANDAR.			
 SENTIR SEDE AO LONGO DO DIA.			

2. A PROFESSORA DO 1º ANO FARÁ UM SORTEIO DE BOLINHAS COLORIDAS PARA OS ALUNOS. ELES DEVEM PEGAR UMA BOLINHA SEM OLHAR DENTRO DA CAIXA, NEM ESCOLHER A COR. VEJA AS CORES DAS BOLINHAS QUE ESTÃO NA CAIXA.



- O QUE É MAIS POSSÍVEL, SORTEAR UMA BOLINHA AZUL OU AMARELA? JUSTIFIQUE.

---

---

---

---


---


---

---


---


3. KARINA E ROBERTA ESTÃO PARTICIPANDO DE UM JOGO DE BINGO EM UMA FESTA DA ESCOLA, E O PRÊMIO SERÁ UMA LINDA BICICLETA! OBSERVE AS CARTELAS DAS MENINAS. OS NÚMEROS QUE ELAS JÁ MARCARAM ESTÃO PINTADOS DE VERMELHO.



1	10	25
2		28
8	18	30

KARINA

1	10	22
2		27
5	14	30



ROBERTA

A. QUANTOS NÚMEROS FALTAM SER MARCADOS EM CADA CARTELA??

---



---


B. É MAIS POSSÍVEL QUE KARINA OU ROBERTA VENÇA O JOGO?

---



---

## DISCUTINDO

1.  VAMOS DISCUTIR AS SITUAÇÕES ANALISADAS?
  - A. SOBRE AS SITUAÇÕES DA QUESTÃO 1, QUAIS ACONTECERÃO COM CERTEZA, TALVEZ ACONTEÇAM OU SÃO IMPOSSÍVEIS DE ACONTECER?
  - B. SOBRE O SORTEIO DAS BOLINHAS, O QUE É MAIS PROVÁVEL: SORTEAR UMA BOLINHA AZUL OU UMA AMARELA? POR QUÊ?
  - C. SOBRE O JOGO DE BINGO, É MAIS PROVÁVEL QUE KARINA OU ROBERTA GANHE A BICICLETA?



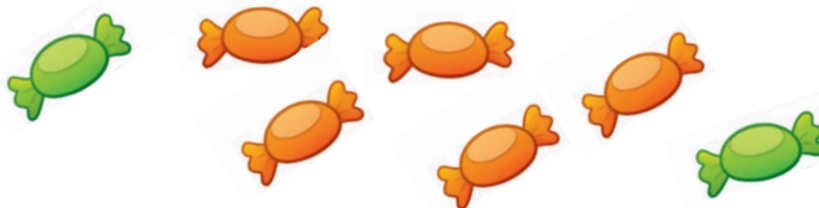
## RETOMANDO

VOCÊ VIU COMO CLASSIFICAR UM EVENTO QUE ACONTECERÁ COM CERTEZA, TALVEZ ACONTEÇA OU QUE É IMPOSSÍVEL DE ACONTECER. UM EVENTO PODE TER OU NÃO POSSIBILIDADES DE ACONTECER.



## RAIO-X

VAMOS ANALISAR A SEGUINTE SITUAÇÃO: MARIANA TEM UM SAQUINHO COM CINCO BALAS LARANJAS E DUAS VERDES. ELA VAI TIRAR UMA BALA DO SAQUINHO SEM OLHAR.



RESPONDA:

1. A BALA QUE MARIANA VAI TIRAR DO SAQUINHO PODE SER DE QUAL COR?

---

---

2. É MAIS POSSÍVEL QUE MARIANA TIRE DO SAQUINHO UMA BALA LARANJA OU VERDE?

---

---

3. PODEMOS TER CERTEZA DE QUE MARIANA VAI TIRAR UMA BALA LARANJA DO SAQUINHO?

---

---

## 2. SITUAÇÕES QUE VÃO ACONTECER COM CERTEZA



1. EXISTEM ALGUMAS SITUAÇÕES QUE TEMOS CERTEZA DE QUE ACONTECERÃO, NÃO É MESMO? VAMOS CONVERSAR SOBRE ELAS?



### MÃO NA MASSA

ANALISE ALGUMAS SITUAÇÕES E FAÇA O QUE SE PEDE.

1. DANIEL TEM 6 LÁPIS SEPARADOS EM DOIS ESTOJOS



ESTOJO 1



ESTOJO 2

DANIEL VAI PEGAR UM LÁPIS DE DENTRO DE CADA ESTOJO DE OLHOS FECHADOS.

A. DO ESTOJO 1, COM CERTEZA, DANIEL PEGARÁ UM LÁPIS DE QUE COR?

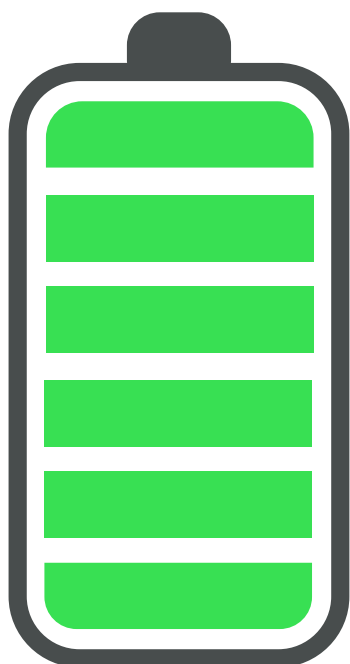
---

B. DO ESTOJO 2, COM CERTEZA, DANIEL PEGARÁ UM LÁPIS ROXO? EXPLIQUE.

---

---

2. CAUÊ E GUILHERME ESTÃO OUVINDO MÚSICA NOS CELULARES DE SEUS PAIS. OBSERVE O NÍVEL DA BATERIA DO APARELHO DE CADA UM DELES.



CELULAR DO CAUÊ



CELULAR DO GUILHERME

► SE CAUÊ E GUILHERME NÃO CARREGAREM OS APARELHOS, QUEM, COM CERTEZA, FICARÁ SEM BATERIA PRIMEIRO? POR QUÊ?


---

---

---



## DISCUTINDO

1.  VAMOS CONVERSAR SOBRE AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES?  
A. COM CERTEZA, DANIEL PEGARÁ UM LÁPIS ROSA DE QUAL ESTOJO?  
B. QUEM FICARÁ SEM BATERIA PRIMEIRO, CAUÊ OU GUILHERME?



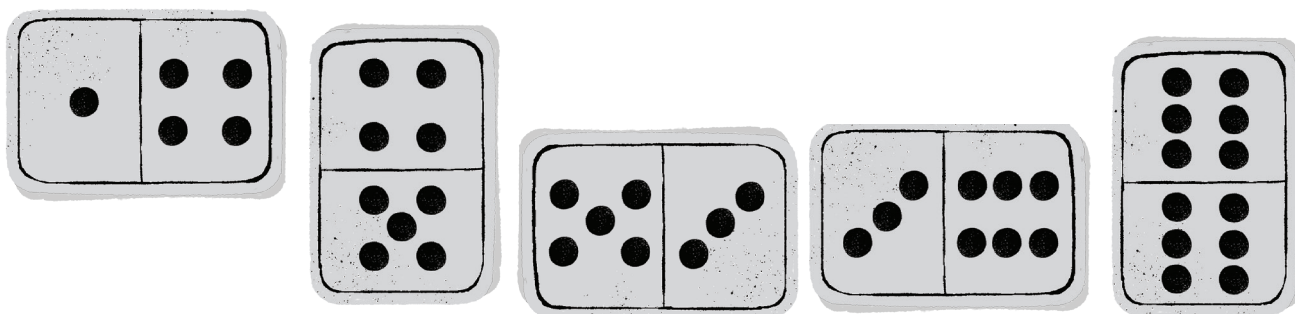
## RETOMANDO

1. VOCÊ ESTUDOU QUE ALGUMAS SITUAÇÕES VÃO ACONTECER COM CERTEZA E QUE OUTRAS TALVEZ ACONTEÇAM.  
DAS SITUAÇÕES QUE ANALISAMOS, QUAIS:

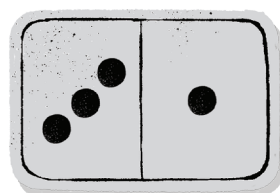
ACONTECERÃO COM CERTEZA?	TALVEZ ACONTEÇAM?

2. DESENHE ABAIXO UMA SITUAÇÃO QUE ACONTECERÁ COM CERTEZA.

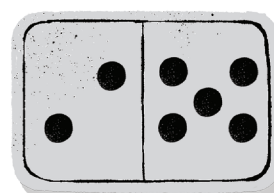
1. DANIEL E GUILHERME ESTÃO JOGANDO DOMINÓ. CADA UM DELES TEM APENAS UMA PEÇA. OBSERVE.



DANIEL

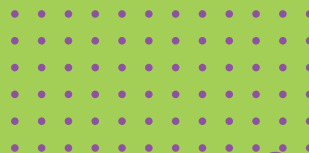


GUILHERME



► CONTORNE QUEM, COM CERTEZA, VENCERÁ ESTE JOGO.

10

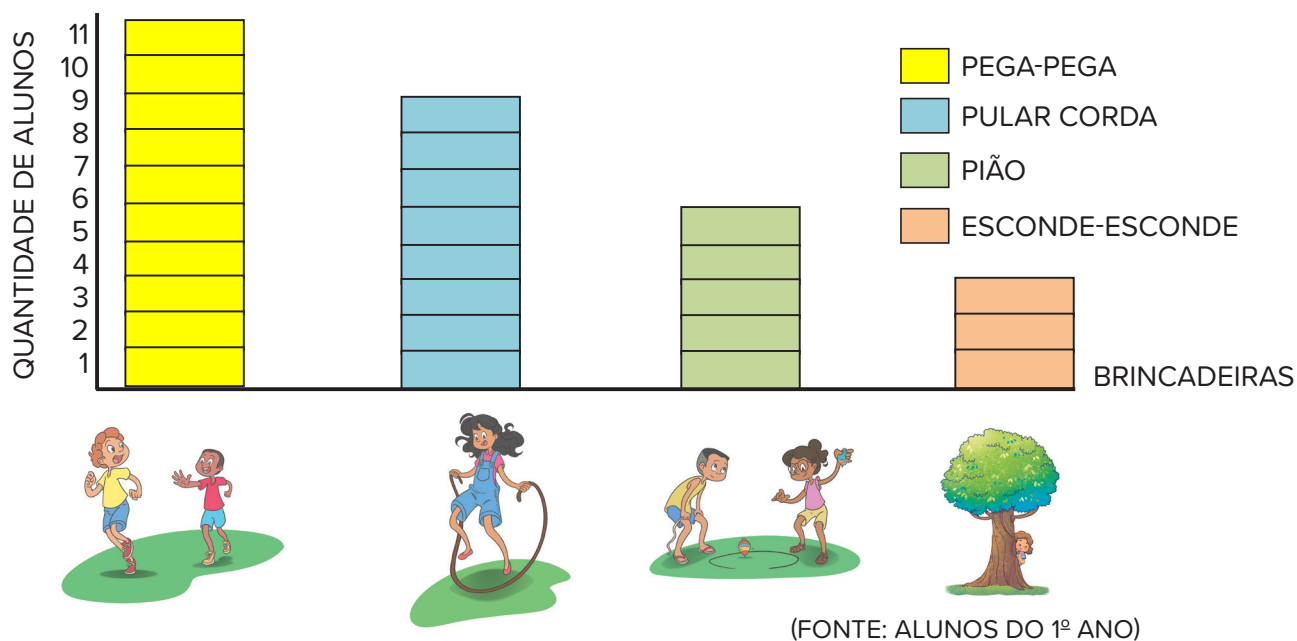


# TABELAS E GRÁFICOS DE BARRAS

## 1. COMPARANDO GRÁFICOS E TABELAS

1. OBSERVE O GRÁFICO A SEGUIR.

BRINCADEIRAS PREFERIDAS DO 1º ANO






- QUAIS INFORMAÇÕES O GRÁFICO APRESENTA? CONVERSE COM A TURMA.



## MÃO NA MASSA

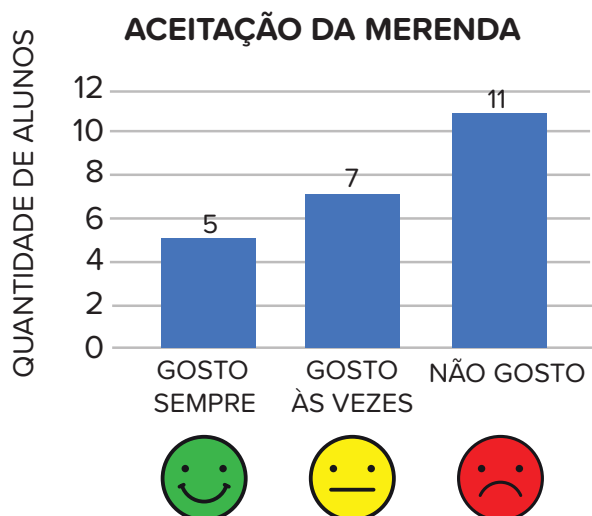
1. JUNTE-SE A UM COLEGA E OBSERVEM A TABELA A SEGUIR. ELA REÚNE DADOS SOBRE A ACEITAÇÃO DA MERENDA PELOS ALUNOS DO 1º ANO.

ACEITAÇÃO DA MERENDA		
	GOSTO SEMPRE	10
	GOSTO ÀS VEZES	5
	NÃO GOSTO	8

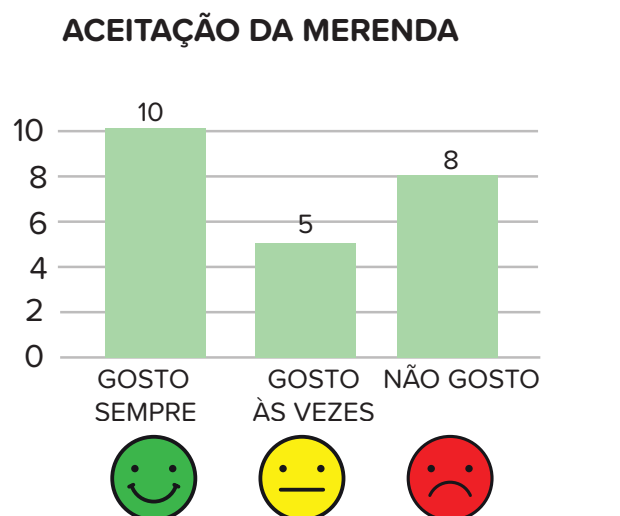
(FONTE: ALUNOS DO 1º ANO)

- QUAL DOS DOIS GRÁFICOS, A OU B, CORRESPONDE ÀS INFORMAÇÕES CONTIDAS NA TABELA? MARQUE A RESPOSTA COM UM X.

[ ] GRÁFICO A




[ ] GRÁFICO B



(FONTE: ALUNOS DO 1º ANO)



## DISCUTINDO

1.  VAMOS COMPARTILHAR AS ESTRATÉGIAS USADAS PARA DESCOBRIR QUAL GRÁFICO CORRESPONDE ÀS INFORMAÇÕES DA TABELA? CONVERSE COM O COLEGA E RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR:

  - A. QUAL FOI O ASSUNTO PESQUISADO? COMO PODEMOS SABER ISSO?

---
  - B. O QUE FOI PRECISO OBSERVAR PARA ENTENDER OS DADOS DOS GRÁFICOS?

---
  - C. OS RESULTADOS APRESENTADOS NOS DOIS GRÁFICOS SÃO IGUAIS OU DIFERENTES?

---

D. A TABELA CORRESPONDE AO GRÁFICO A OU B? JUSTIFIQUE.

---

---

E. O QUE AJUDOU VOCÊ E SEU COLEGA A DESCOBRIR A RESPOSTA CERTA?

---

---



## RETOMANDO

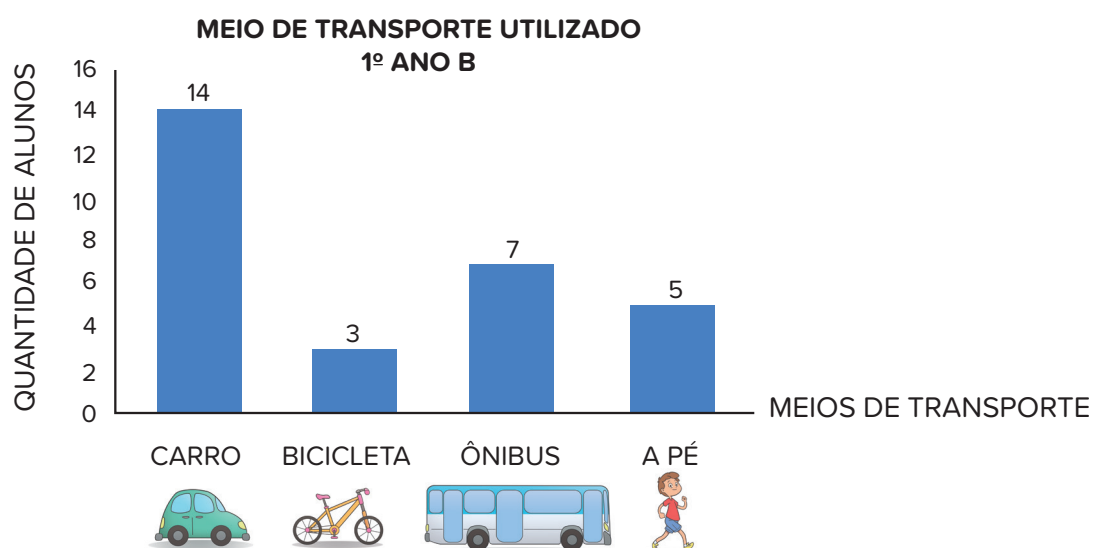
VOCÊ ESTUDOU QUE:

- ▶ O GRÁFICO É UMA MANEIRA DE APRESENTAR INFORMAÇÕES VISUALMENTE.
- ▶ OS TÍTULOS DOS GRÁFICOS E DAS TABELAS SÃO IMPORTANTES PARA SABERMOS DO QUE SE TRATA.
- ▶ OS DADOS DE UMA TABELA PODEM SER REPRESENTADOS POR MEIO DE UM GRÁFICO DE BARRAS.
- ▶ AS LEGENDAS FACILITAM A LEITURA DOS DADOS DOS GRÁFICOS.



## RAIO-X



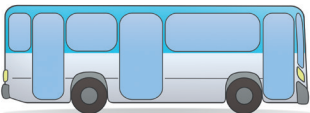

1. OBSERVE AS INFORMAÇÕES DO GRÁFICO A SEGUIR.



(FONTE: ALUNOS DO 1º ANO)





QUAL DAS DUAS TABELAS, A OU B, APRESENTA AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO GRÁFICO?

[ ] TABELA A

MEIO DE TRANSPORTE UTILIZADO	QUANTIDADE DE ALUNOS QUE USAM ESSE MEIO DE TRANSPORTE
	14
	3
	7
	5

(FONTE: ALUNOS DO 1º ANO)

[ ] TABELA B

MEIO DE TRANSPORTE UTILIZADO	QUANTIDADE DE ALUNOS QUE USAM ESSE MEIO DE TRANSPORTE
	10
	3
	7
	8

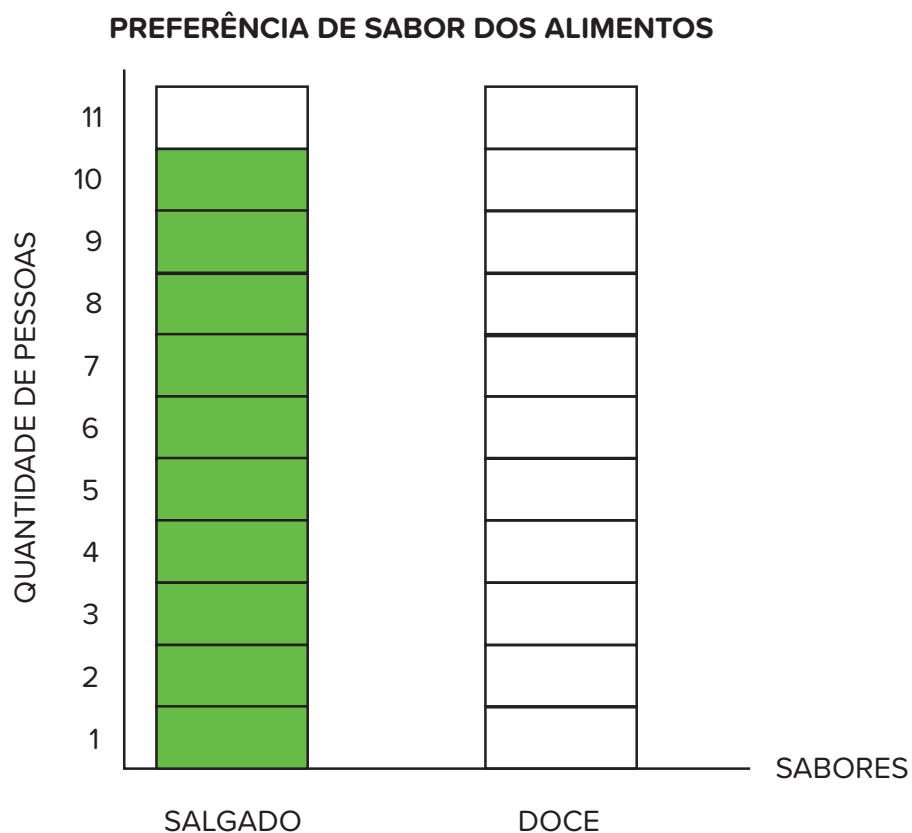
(FONTE: ALUNOS DO 1º ANO)

## 2. PREENCHENDO DADOS EM GRÁFICOS E TABELAS

VOCÊ ESTUDOU QUE OS GRÁFICOS SÃO UTILIZADOS PARA APRESENTAR INFORMAÇÕES DE FORMA VISUAL.

1. O GRÁFICO A SEGUIR REFERE-SE À PREFERÊNCIA DE ALIMENTOS DE UM GRUPO DE 21 PESSOAS. OBSERVE O GRÁFICO E PINTE AS BARRINHAS CORRESPONDENTES AOS ALIMENTO DOCES. USE AS INFORMAÇÕES DA TABELA.

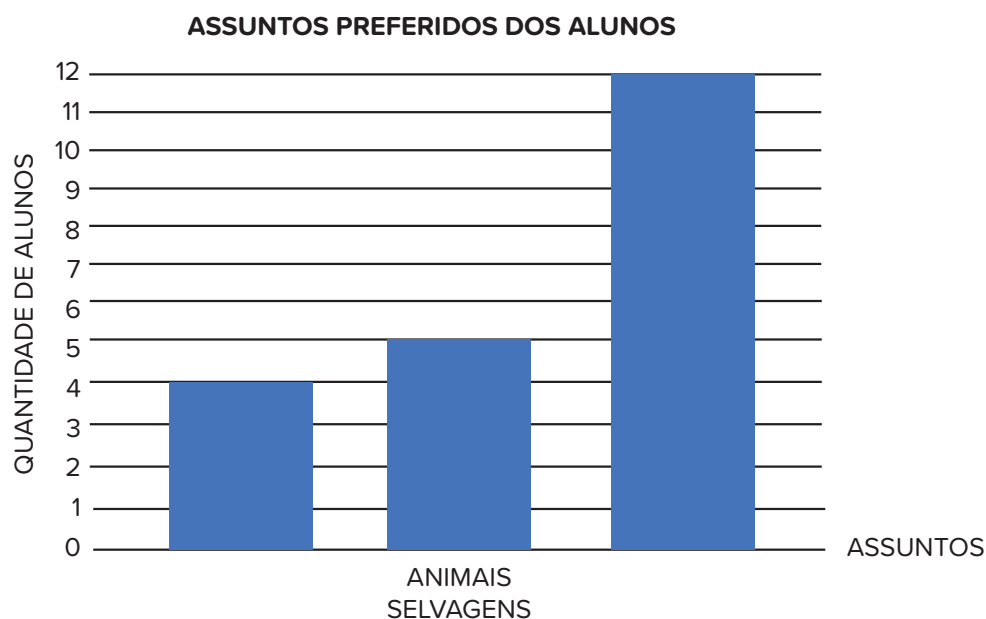
PREFERÊNCIA DE SABOR DOS ALIMENTOS	
SABOR DOS ALIMENTOS	QUANTIDADE DE PESSOAS QUE PREFEREM
SALGADO	10
DOCE	11



(FONTE: MORADORES DO BAIRRO NOVO.)

1. UMA PROFESSORA PESQUISOU TEMAS QUE OS ALUNOS GOSTARIAM DE ESTUDAR. ELA AGRUPOU AS RESPOSTAS PARECIDAS EM TRÊS CATEGORIAS: DINOSSAUROS, ANIMAIS SELVAGENS E PLANETAS. JUNTE-SE A UM COLEGA PARA DESCOBRIR A QUE CATEGORIA PERTENCEM AS BARRAS QUE NÃO ESTÃO IDENTIFICADAS E COMPLETAR A TABELA. VEJA AS DICAS:

- ▶ 21 ALUNOS PARTICIPARAM DA PESQUISA E CADA UM RESPONDEU APENAS UMA VEZ.
- ▶ A MAIORIA DOS ALUNOS ESCOLHEU PLANETAS COMO ASSUNTO PREFERIDO.
- ▶ 5 ALUNOS PREFEREM O ASSUNTO ANIMAIS SELVAGENS.
- ▶ OS DEMAIS ALUNOS PREFEREM DINOSSAUROS.



(FONTE: ALUNOS DO 1º ANO)


**ASSUNTOS PREFERIDOS DOS ALUNOS**

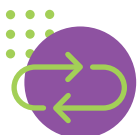
ASSUNTOS PREFERIDOS	QUANTIDADE DE ALUNOS QUE PREFEREM
DINOSSAUROS	
ANIMAIS SELVAGENS	5
PLANETAS	

(FONTE: ALUNOS DO 1º ANO)



## DISCUTINDO

1.  DISCUTA COM A TURMA SOBRE AS QUESTÕES A SEGUIR.
  - A. COMO VOCÊ DESCOBRIU O NÚMERO DE ALUNOS QUE PREFEREM ESTUDAR OS DINOSSAUROS?
  - B. O QUE VOCÊ COMPLETOU PRIMEIRO, O GRÁFICO OU A TABELA?
  - C. O QUE AJUDOU NA HORA DE COMPLETAR O GRÁFICO E A TABELA?



## RETOMANDO

VOCÊ ESTUDOU E VIU QUE AS TABELAS E OS GRÁFICOS TRAZEM AS MESMAS INFORMAÇÕES, E QUE EM ALGUNS CASOS O GRÁFICO FACILITA A VISUALIZAÇÃO DAS INFORMAÇÕES.

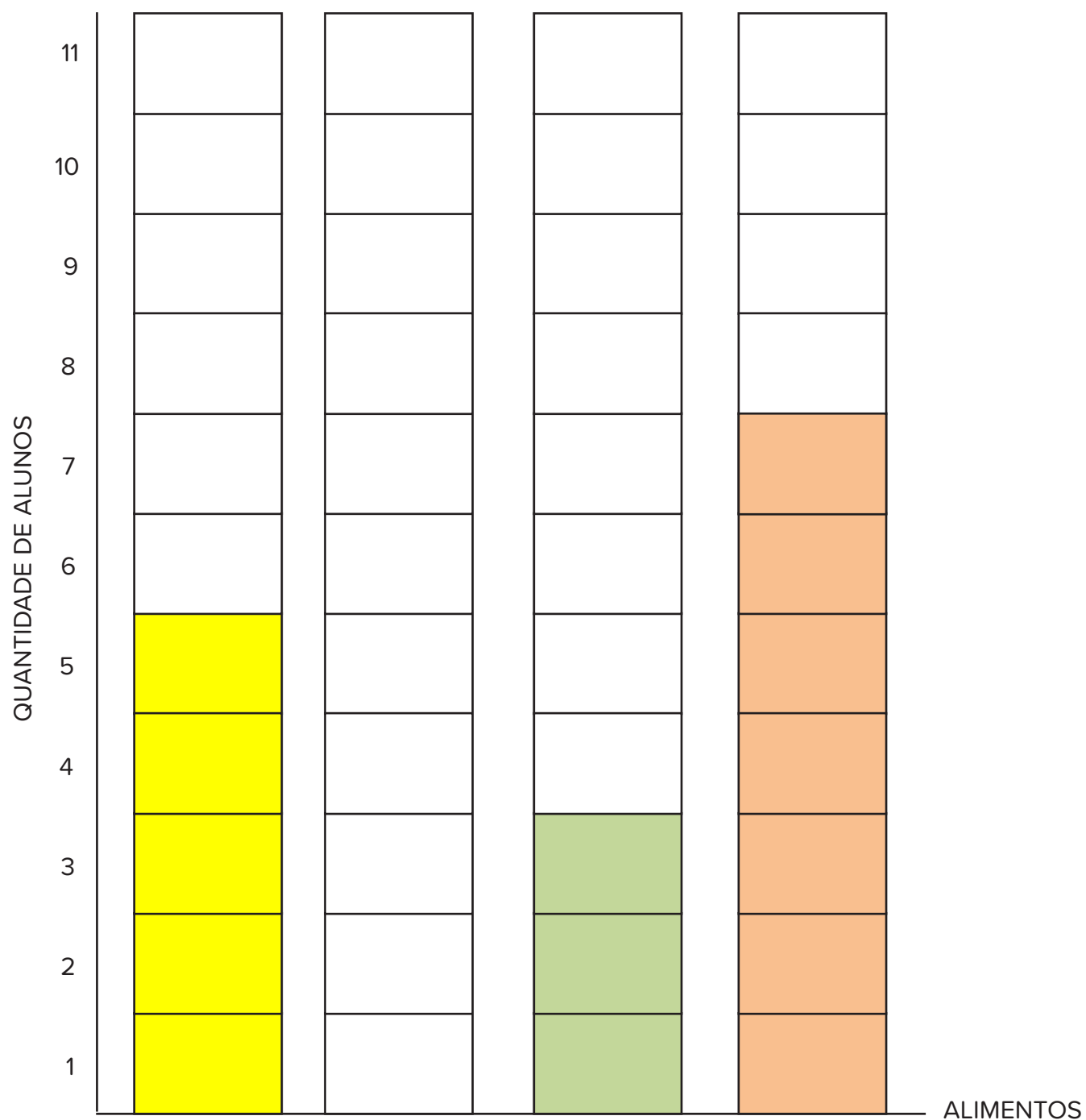


## RAIO-X

1. EM UMA PESQUISA, A MAIORIA DAS CRIANÇAS RESPONDEU QUE GOSTA DE PÃO, E A MINORIA RESPONDEU QUE GOSTA BOLO.  
► OBSERVANDO O GRÁFICO E A TABELA, COMPLETE OS DADOS QUE FALTAM.

ALIMENTOS PREFERIDOS	NÚMERO DE CRIANÇAS
	11
CUSCUZ	7
	3
TAPIOCA	5

## COMIDAS PREFERIDAS



PRISCILA ZAMBOTTO / ©  
MOMENT/GETTY IMAGES



ESTEBAN FERREYRO / ©  
EYEEM / GETTY IMAGES



REBECA MELLO / ©  
MOMENT/GETTY IMAGES



PRISCILA ZAMBOTTO / ©  
MOMENT/GETTY IMAGES

(FONTE: ALUNOS DO 1º ANO)

# ANEXOS

# ANEXO 1

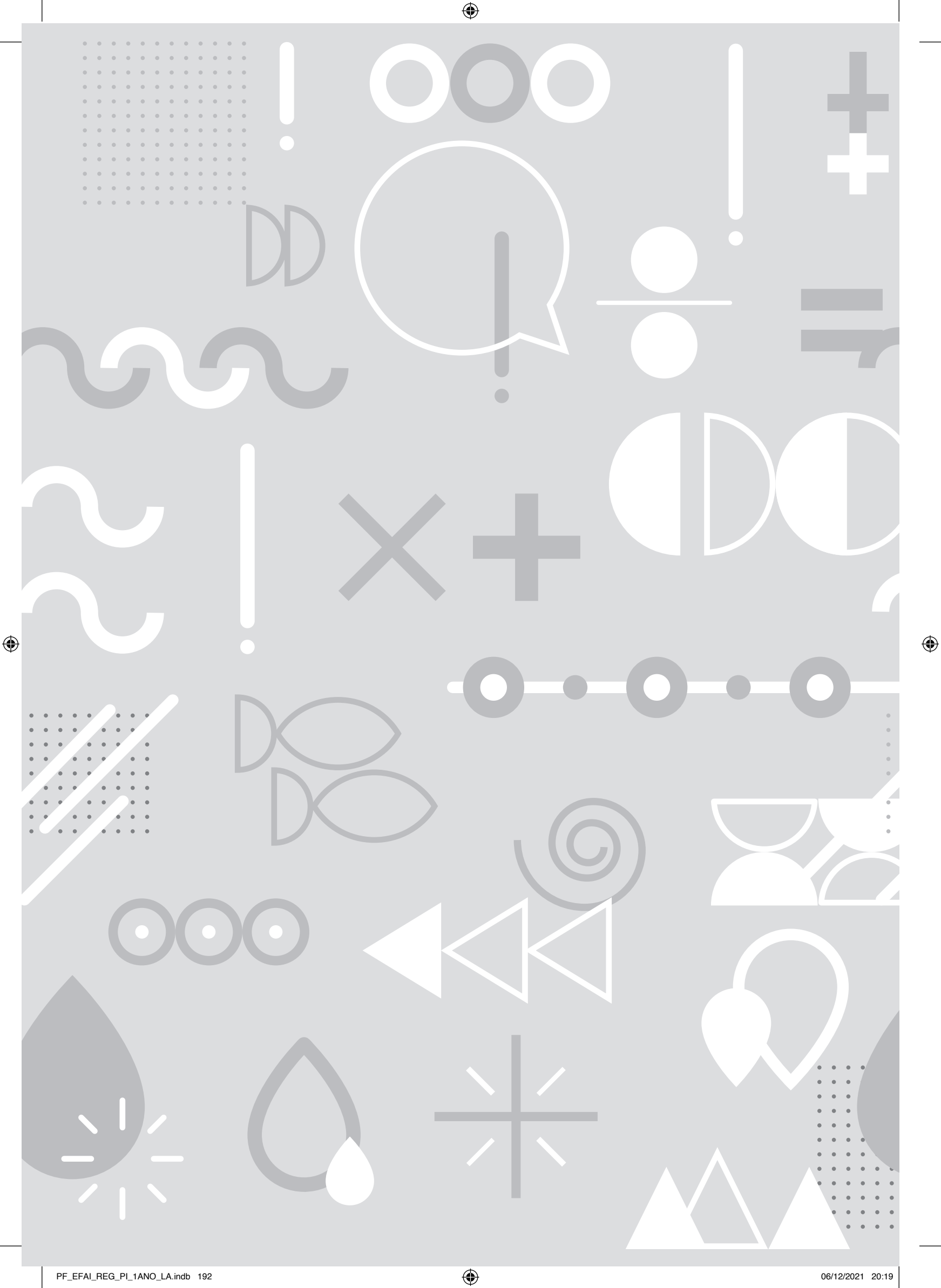
## UNIDADE 1 - CAPÍTULO 6 - SEÇÃO PRATICANDO

**E A DERRUBOU**

**A DONA ARANHA**

**VEIO A CHUVA FORTE**

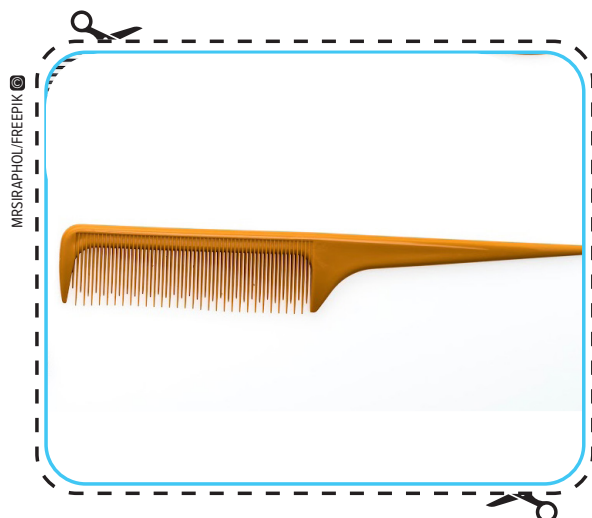
**SUBIU PELA PAREDE**



## ANEXO 2

### UNIDADE 1 - CAPÍTULO 8 - SEÇÃO PRATICANDO

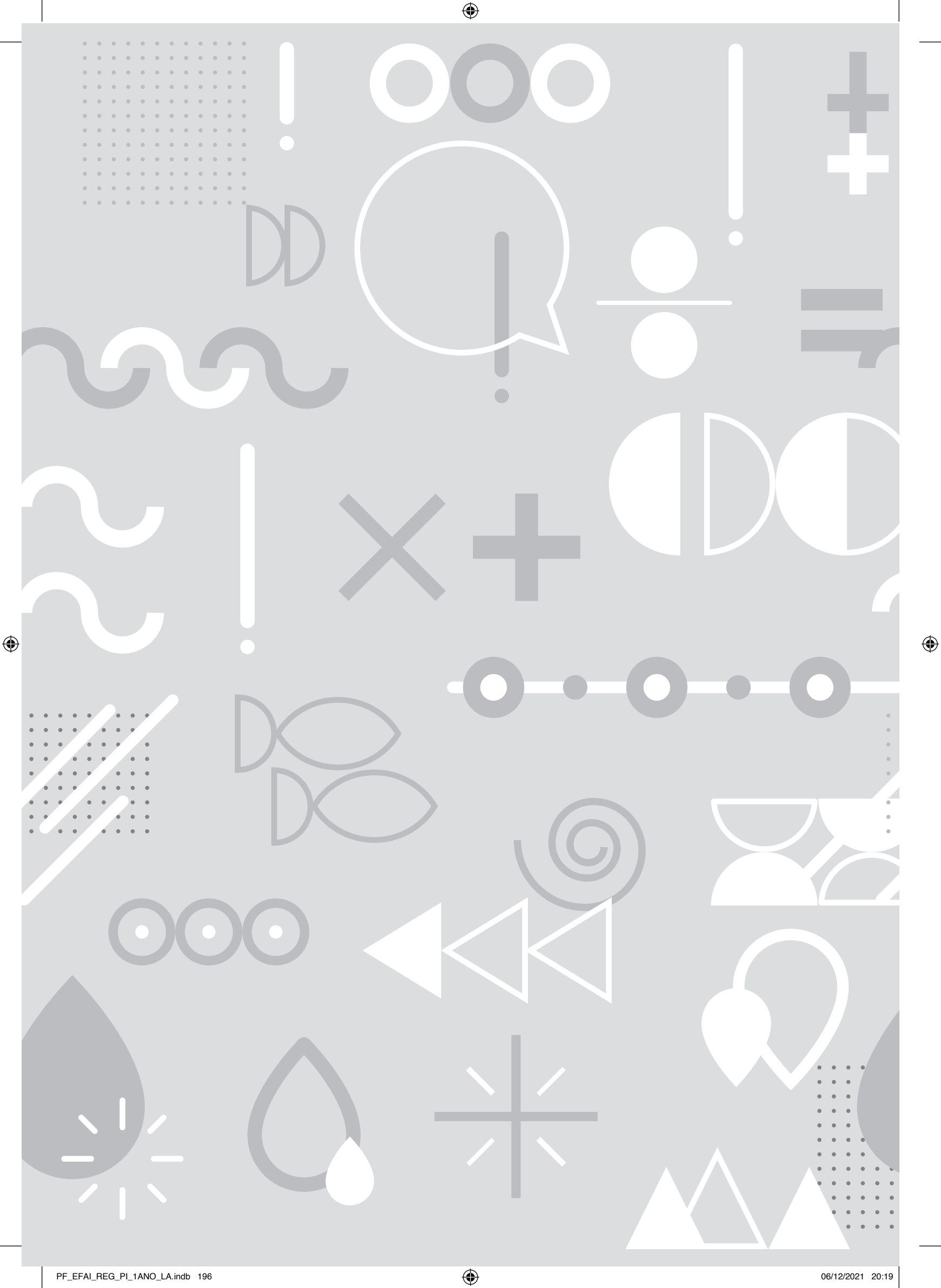
#### JOGO DA MEMÓRIA DAS RIMAS





## ANEXO 2

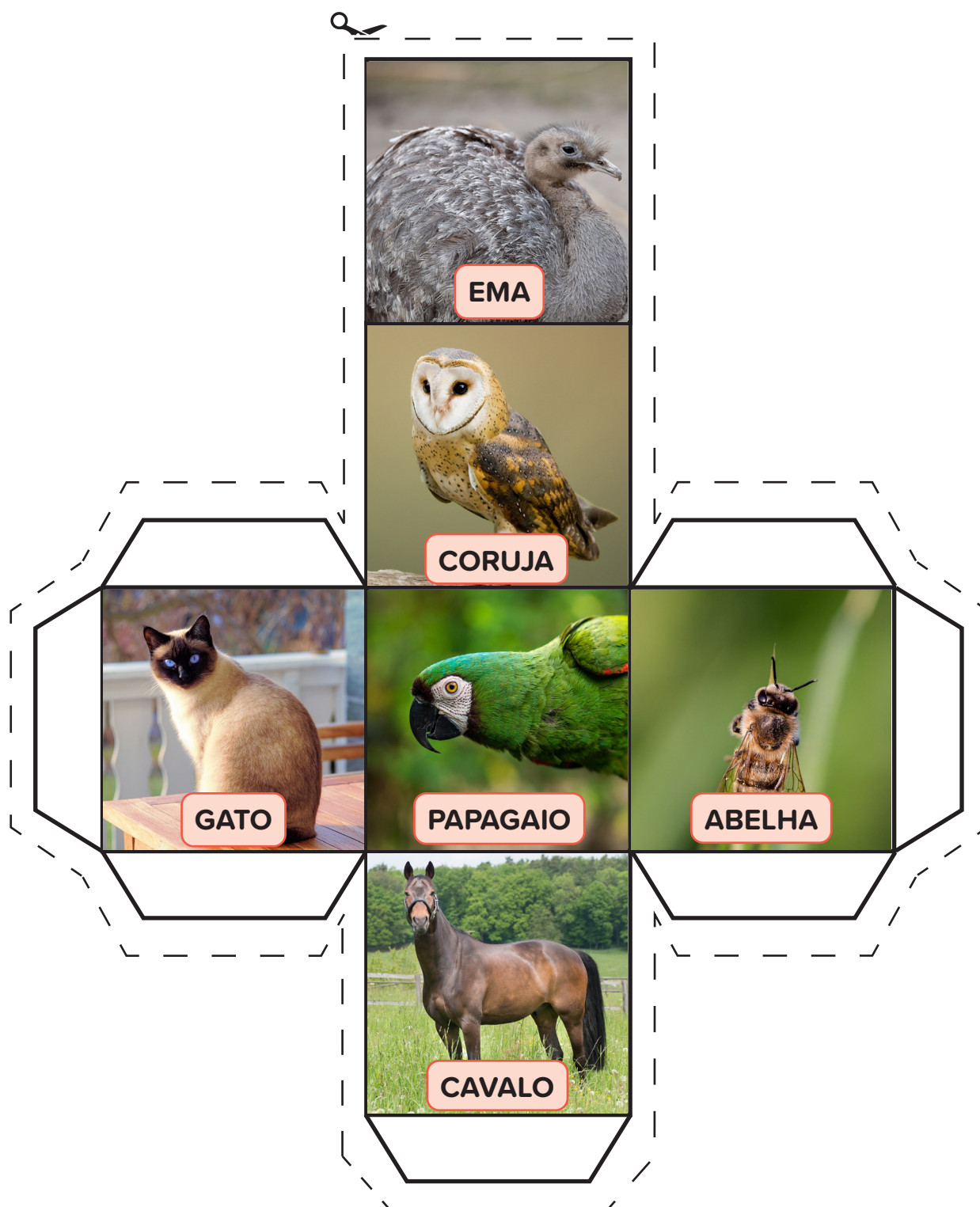


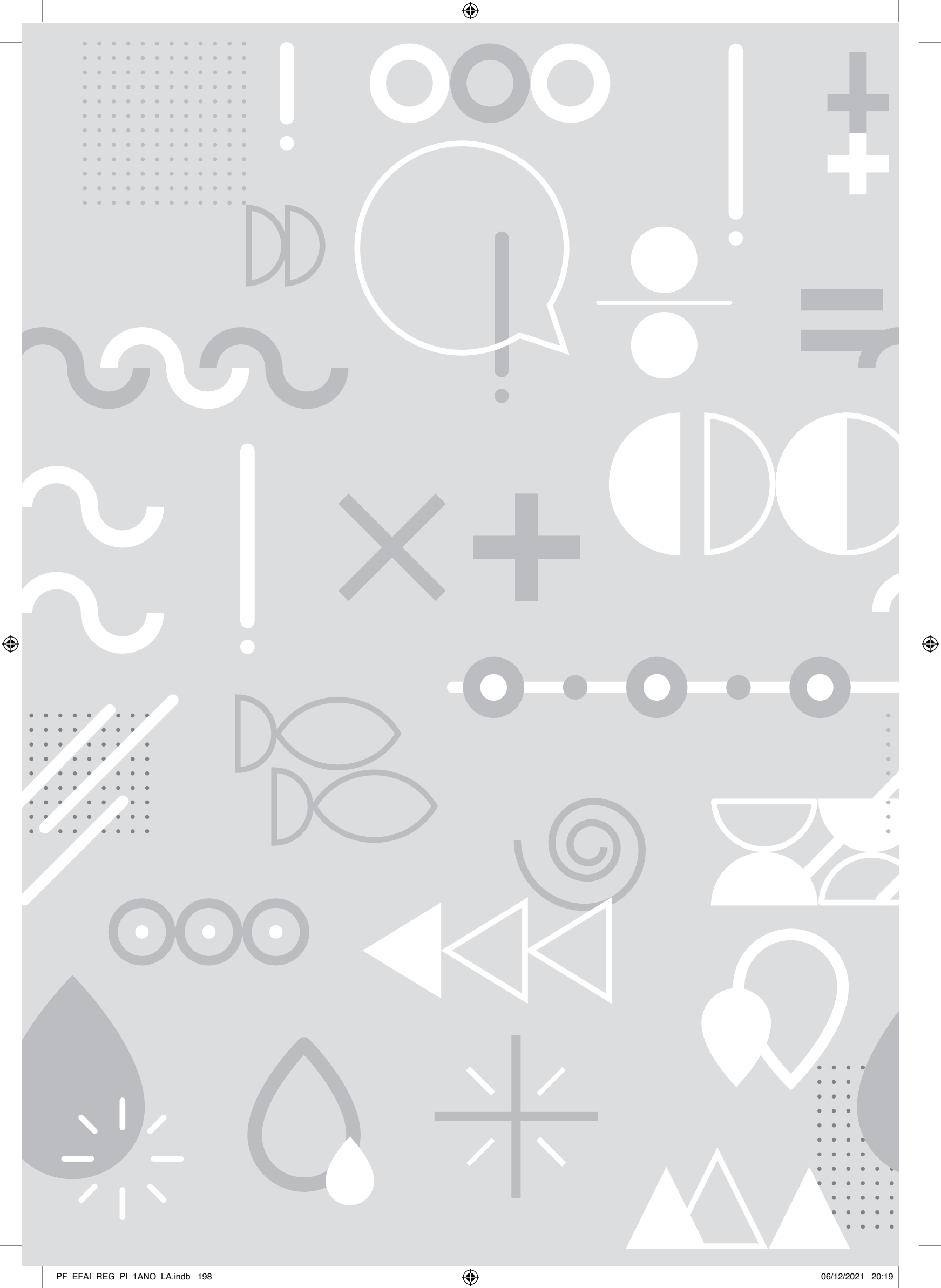


## ANEXO 3

### UNIDADE 2 - CAPÍTULO 3 - SEÇÃO PRATICANDO

#### DADO SONORO





## ANEXO 3

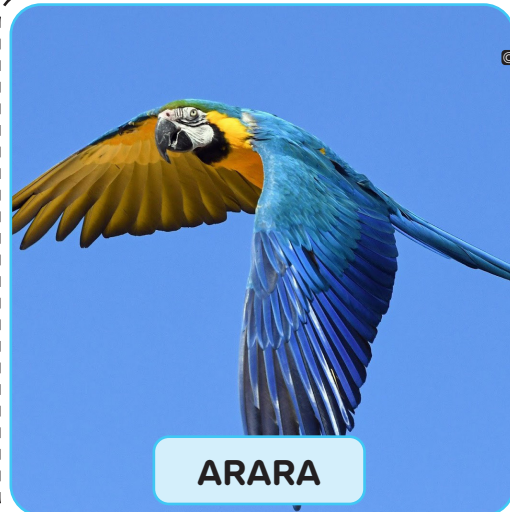
### FICHAS DOS ANIMAIS

FERNANDO ALENCAR FROM FREEIMAGES ©



**CALANGO**

CHRISTEL SAGNEZ POR PIXABAY



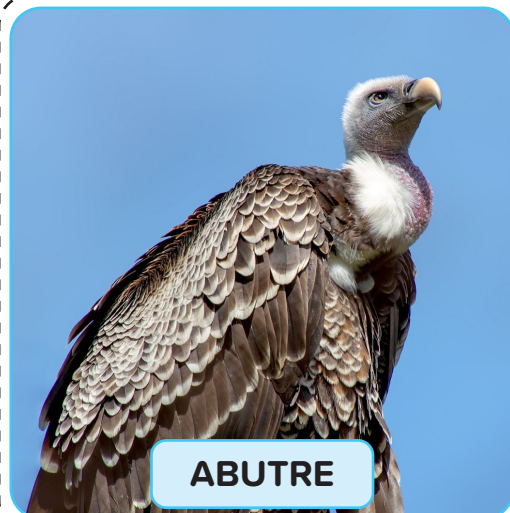
**ARARA**

POLLYDOT POR PIXABAY ©



**CAPIVARA**

5598375 POR PIXABAY ©



**ABUTRE**

JANNOON028FREPIK ©



**COELHO**

MARC PASCUAL POR PIXABAY ©



**COBRA**



## ANEXO 3

SHEILA SHAFFER ROBERSON POR PIXABAY ©



CARANGUEJO



GADO

VISOOT UTHAIRAM MOMENTGETTY IMAGES ©

CHENG YUZHENG/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS ©



CAMARÃO



PATO

SAMULI JOKINEN ON UNSPLASH ©

PAULINE VINCENT POR PIXABAY ©

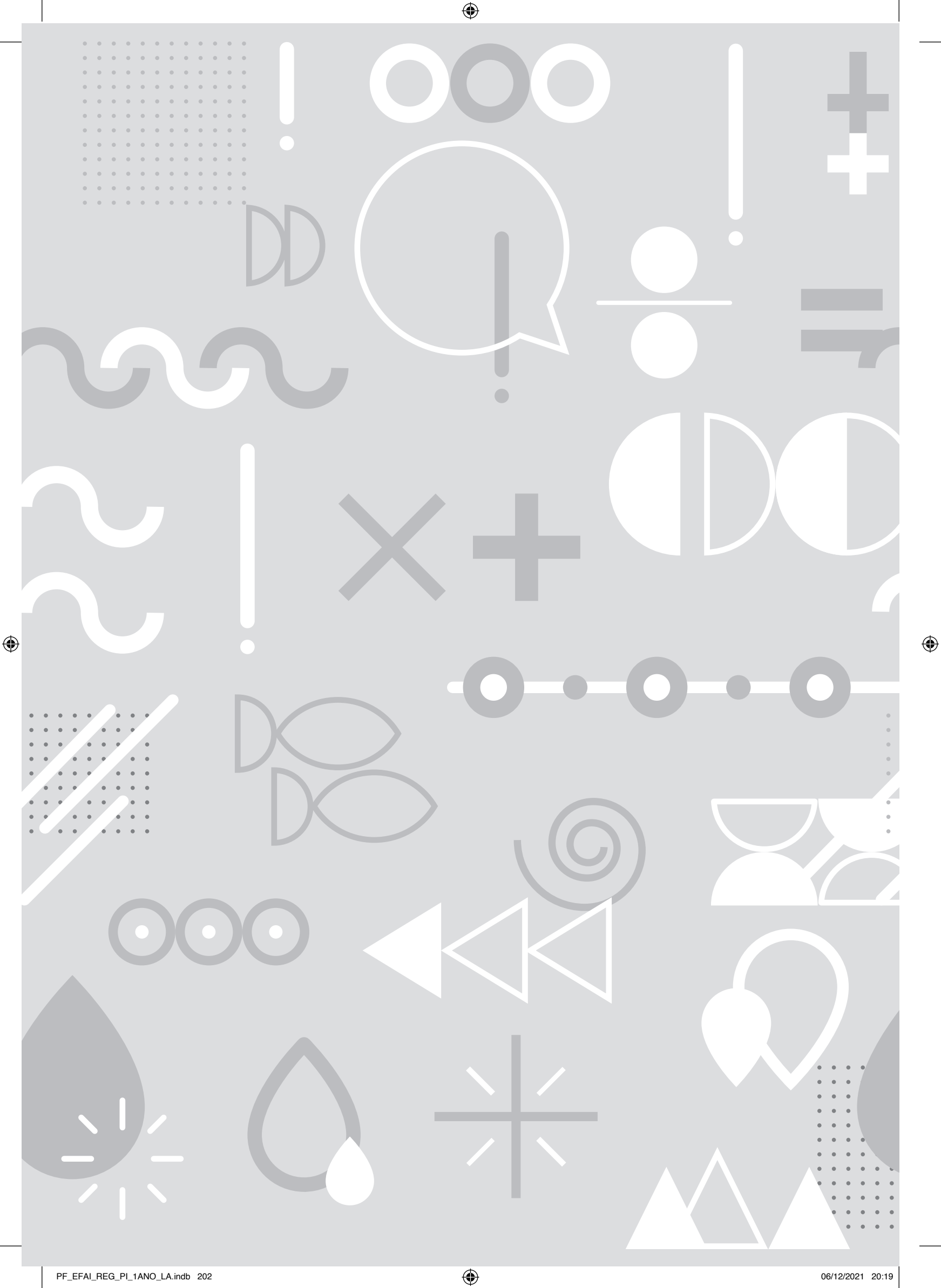


COALA



PAVÃO

THOMAS BORMANS ON UNSPLASH ©



## ANEXO 3

WIRESTOCK/FREEPIK ©



**AVESTRUZ**

ELG21 POR PIXABAY ©



**GALO**

FLEGLSEBASTIAN7 POR PIXABAY ©



**GAZELA**

BMSE/MOMENT/GETTY IMAGES ©



**GAVIÃO**

WIRESTOCK/FREEPIK ©

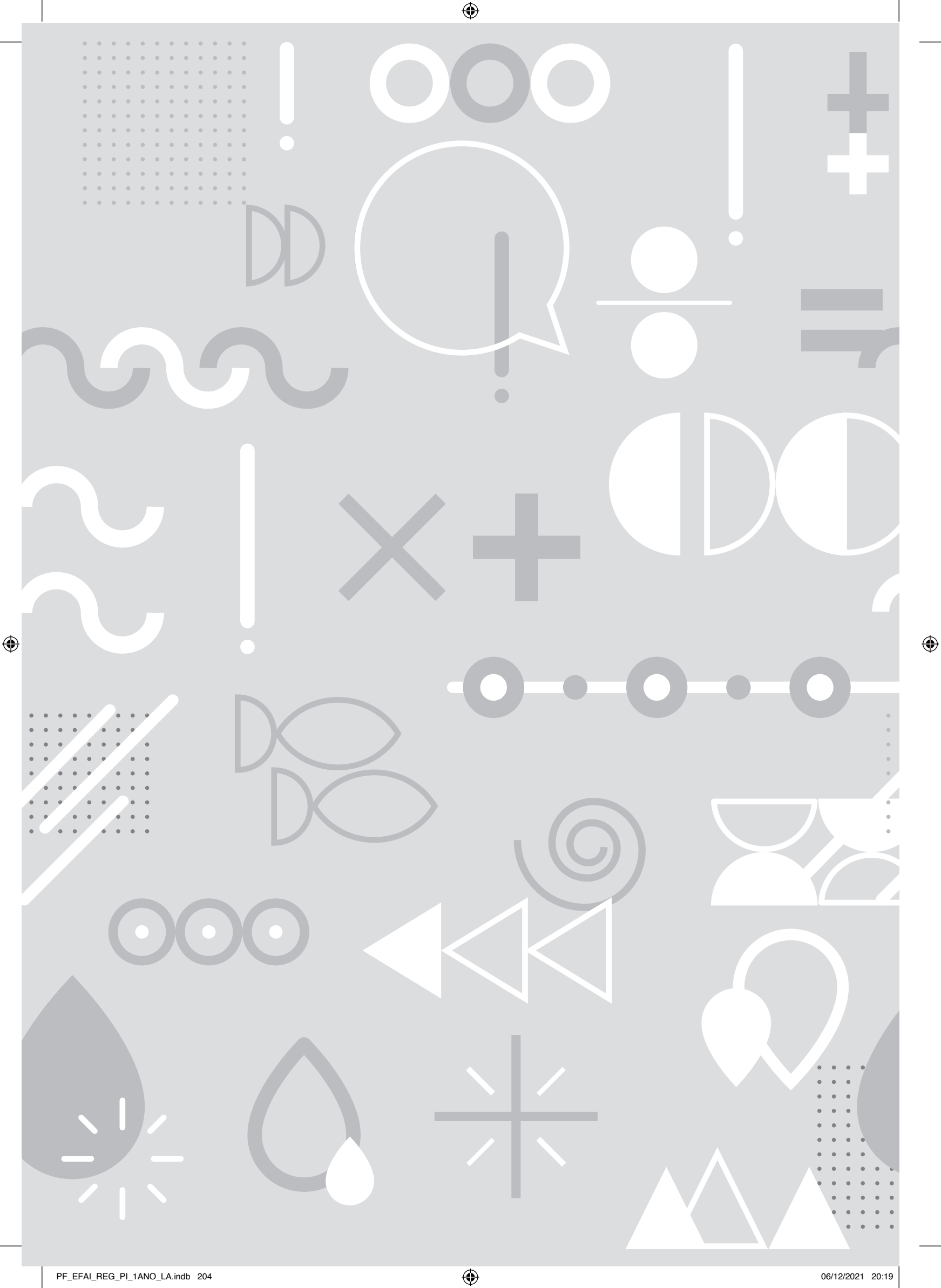


**ELEFANTE**

MARY HONE / 500PX/GETTY IMAGES ©



**ÉGUA**



# ANEXO 4

## UNIDADE 3 - CAPÍTULO 3 - SEÇÃO PRATICANDO

### JOGO DA MEMÓRIA DE FRUTAS

STEVE BUSSINNE POR PIXABAY ©

A



ABACATE

ASIER\_RELAMPAGUESTUDIO/FREEPIK ©

B



BANANA

RACOL\_STUDIO/FREEPIK ©

C



COCO

RACOL\_STUDIO/FREEPIK ©

A



AMORA

LUIZ HENRIQUE MENDES/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS ©

B



BACURI

ODU MAZZA/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS ©

C



CAJU

MATT FLORES ON UNSPLASH ©

A



MICO

CREATIVITY IS BORDERLESS/MOMENT/GETTY IMAGES ©

D



DURIÃO

GLEB\_GURALNYK/FREEPIK ©

D



DAMASCO

ANSELMO GARRIDO/MOMENT/GETTY IMAGES ©

G



GUARANÁ

ARMASIAS/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS ©

F



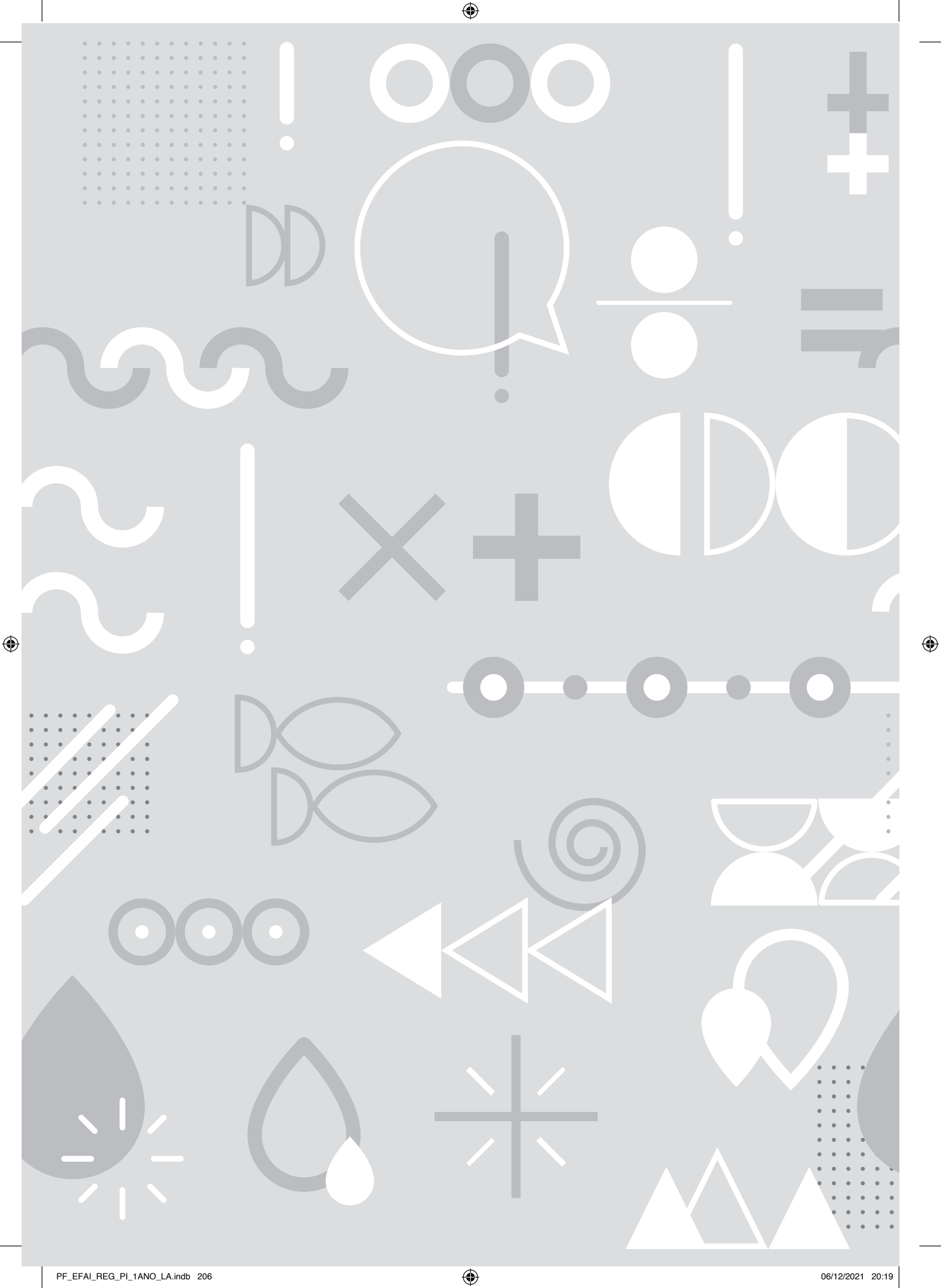
FEIJOA

JASON GOH FOR PIXABAY ©

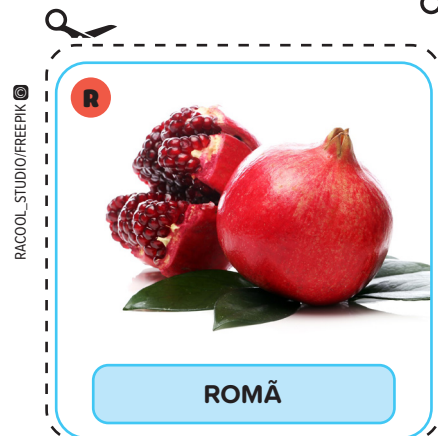
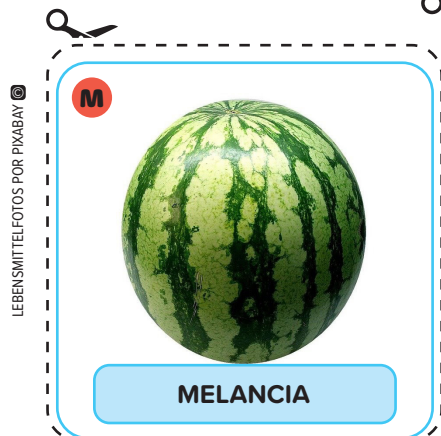
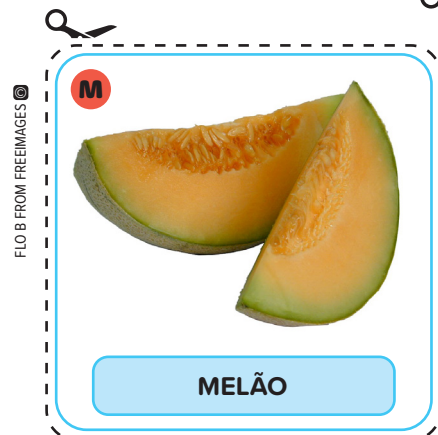
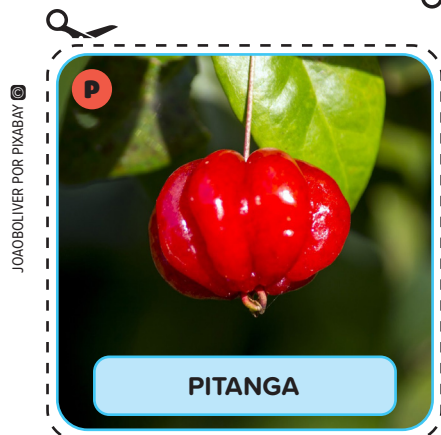
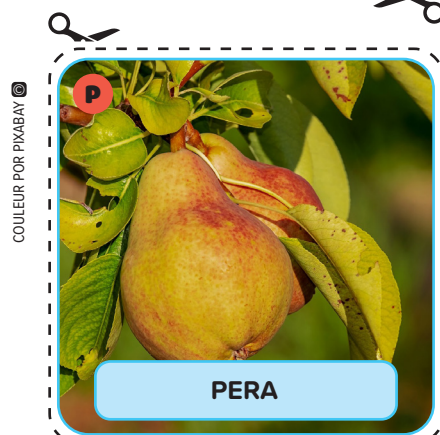
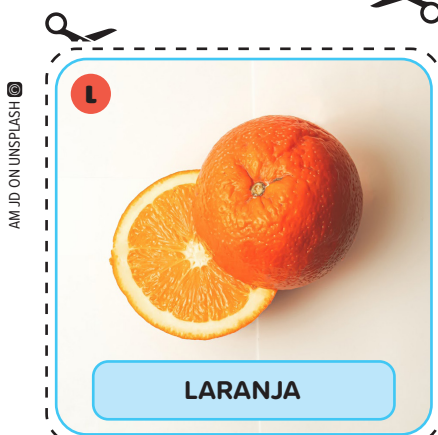
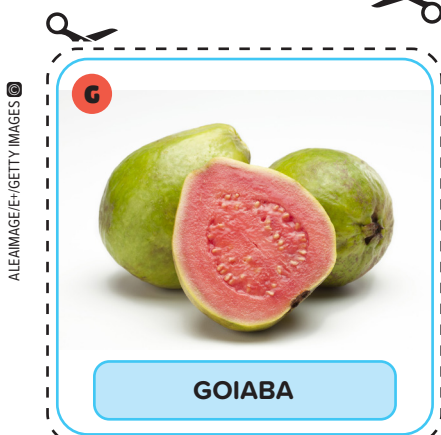
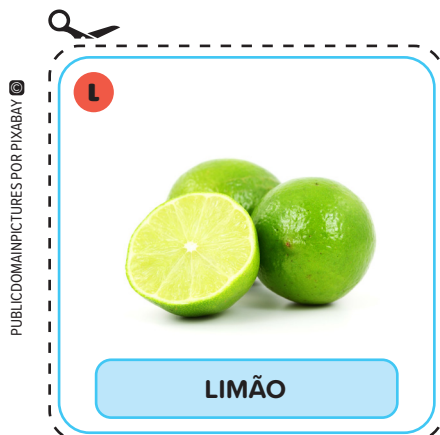
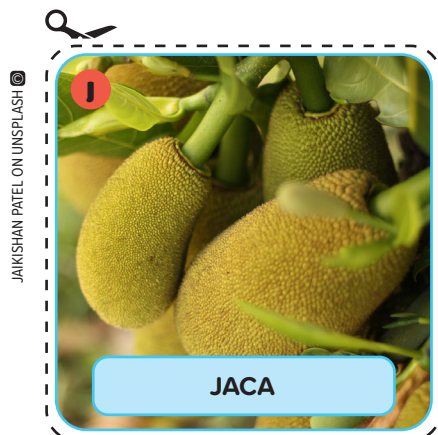
F



FIGO



## ANEXO 4





## ANEXO 4

ANCELIN BONNET POR PIXABAY ©

**M**



**MANGA**

JONAS EDUARDO DE SANTANA/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS ©

**R**



**RAMBUTÃO**

GUSTAVO GACON ©

**T**



**TAIUVA**

VARINTORN KANTAWONG POR PIXABAY ©

**M**



**MAMÃO**

KREATIVITAS9 POR PIXABAY ©

**S**



**SAPOTI**

IGOR ROIK ©

**T**



**TARUMÃ**

ISABELLE ROZENBAUM AND FREDERIC CIRQU/PHOTOALTO AGENCY RF COLLECTIONS/GETTY IMAGES ©

**T**



**TORANJA**

HOWARD BOUCHEVERAU ON UNSPLASH ©

**U**



**UVA**

RODRIGO MOREIRA/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS ©

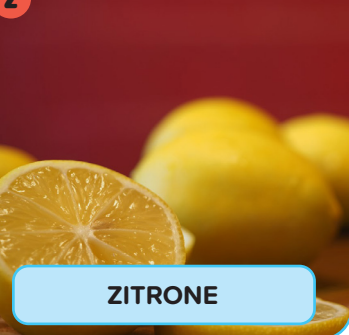
**U**



**UVAIA**

CONCRETEKID/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS ©

**Z**



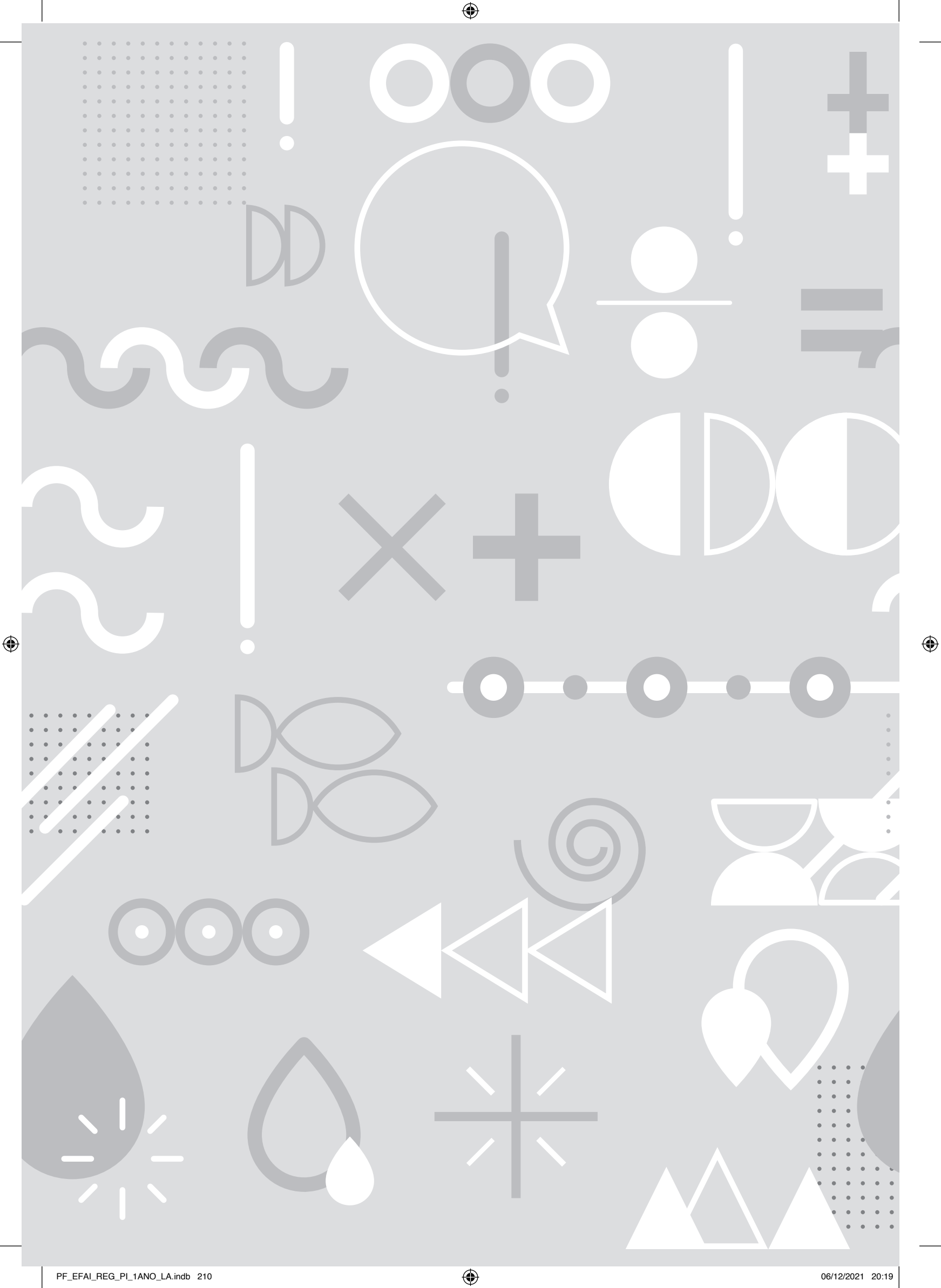
**ZITRONE**

PICTUREPARTNERS/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS ©

**Z**



**ZIMBRO**



# ANEXO 5

## UNIDADE 5 - CAPÍTULO 1 - SEÇÃO PRATICANDO

### ALFABETO COM DIFERENTES TIPOS DE LETRA

A C a a	B B b b	C C c c	D D d d	E E e e
F F f f	G G g g	H H h h	I I i i	J J j j
K K k k	L L l l	M M m m	N N n n	O O o o
P P p p	Q Q q q	R R r r	S S s s	T T t t
U U u u	V V v v	W W w w	X X x x	Y Y y y
Z Z z z				



## ANEXO 6

### UNIDADE 5 - CAPÍTULO 2 - SEÇÃO PRATICANDO

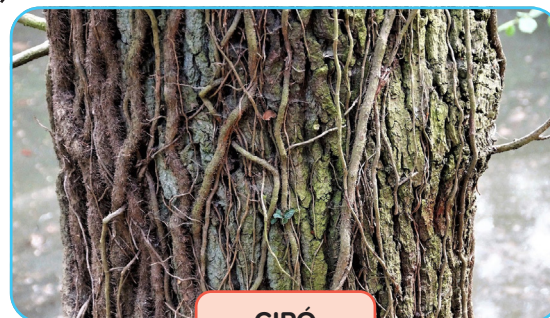
#### JOGO DA MEMÓRIA – TIPOS DE LETRA

ANNCAPICURES POR PIXABAY



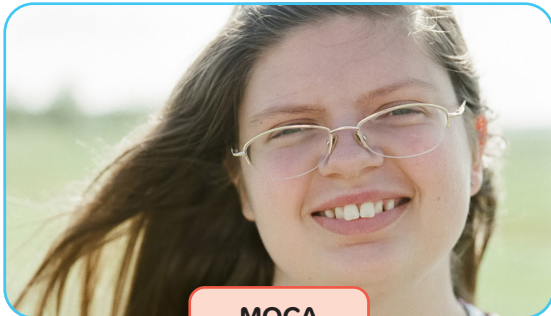
CUTIA

IVABALK POR PIXABAY



CIPÓ

CAVAN IMAGES/GETTY IMAGES



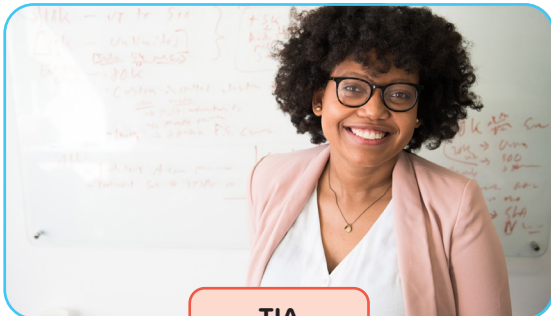
MOÇA

DIEGO-CARNEIRO/UNSPLASH



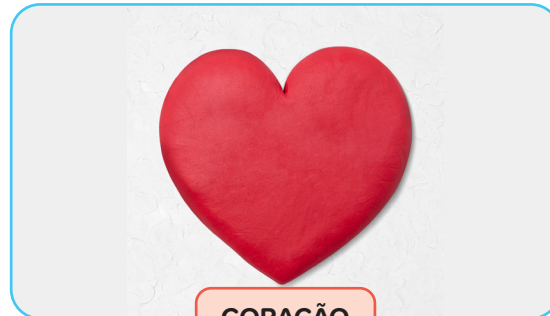
CASA

PEXELS/CHRISTINA MORILLO



TIA

RAWPIXEL.COM/FREEPIK



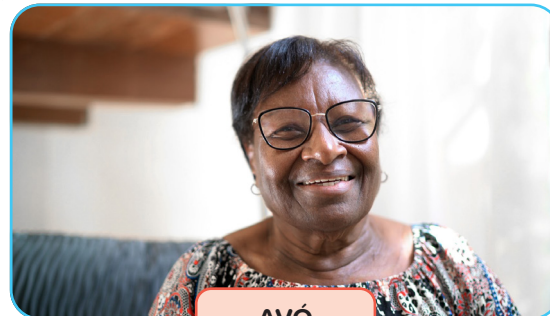
CORAÇÃO

NEVEN-KRCMAREK-UNSPLASH

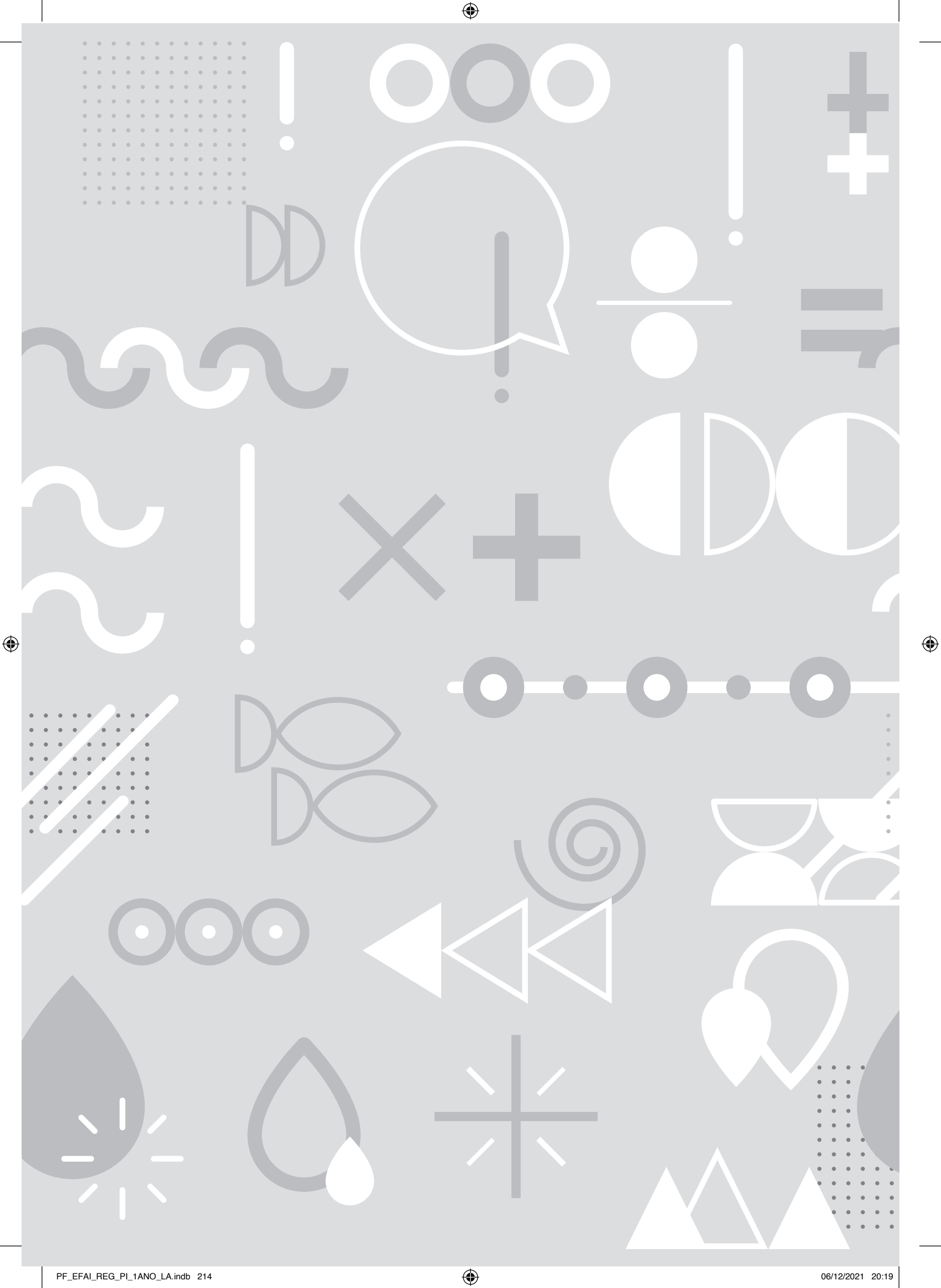


CHÃO

FG TRADE/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS

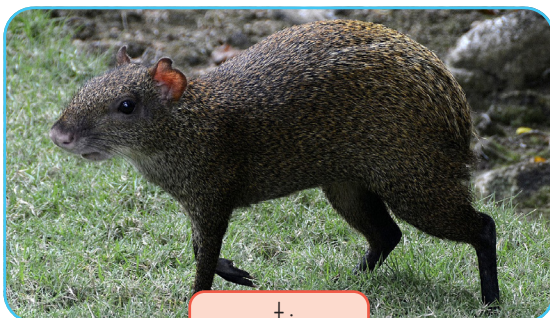


AVÓ



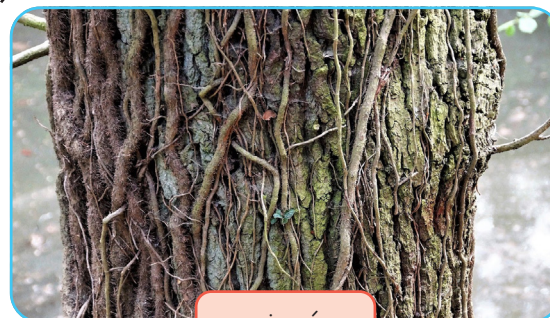
## ANEXO 6

ANNCAPICURES POR PIXABAY ©



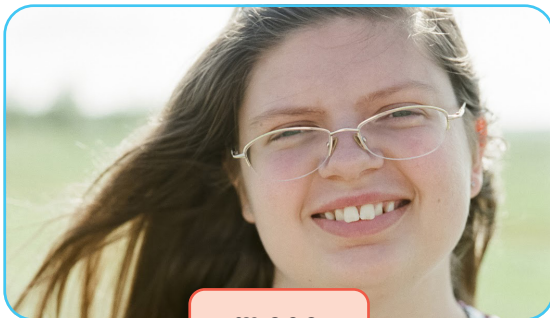
cutia

IVABALK POR PIXABAY ©



cipó

CAVAN IMAGES/GETTY IMAGES ©



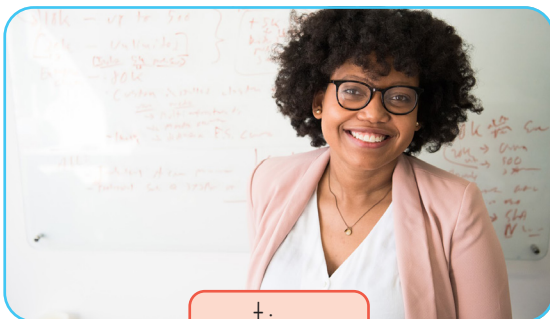
moça

DIEGO-CARNEIRO/UNSPLASH ©



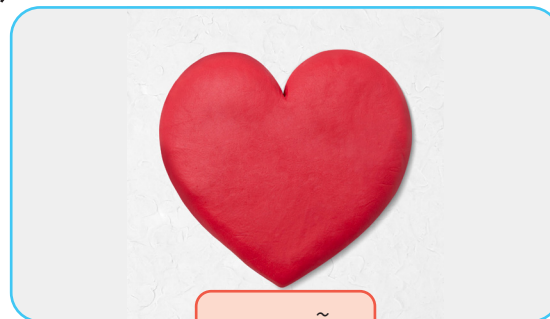
casa

PEXELS/CHRISTINA MORILLO ©



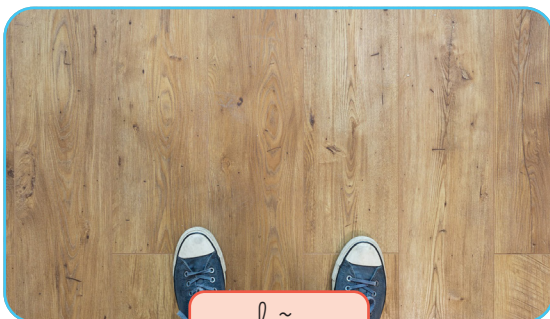
tia

RAWPIXEL.COM/FREEPIK ©



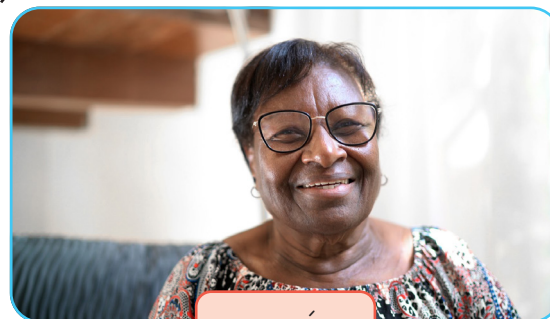
coração

NEVEN-KRCMAREK-UNSPLASH ©

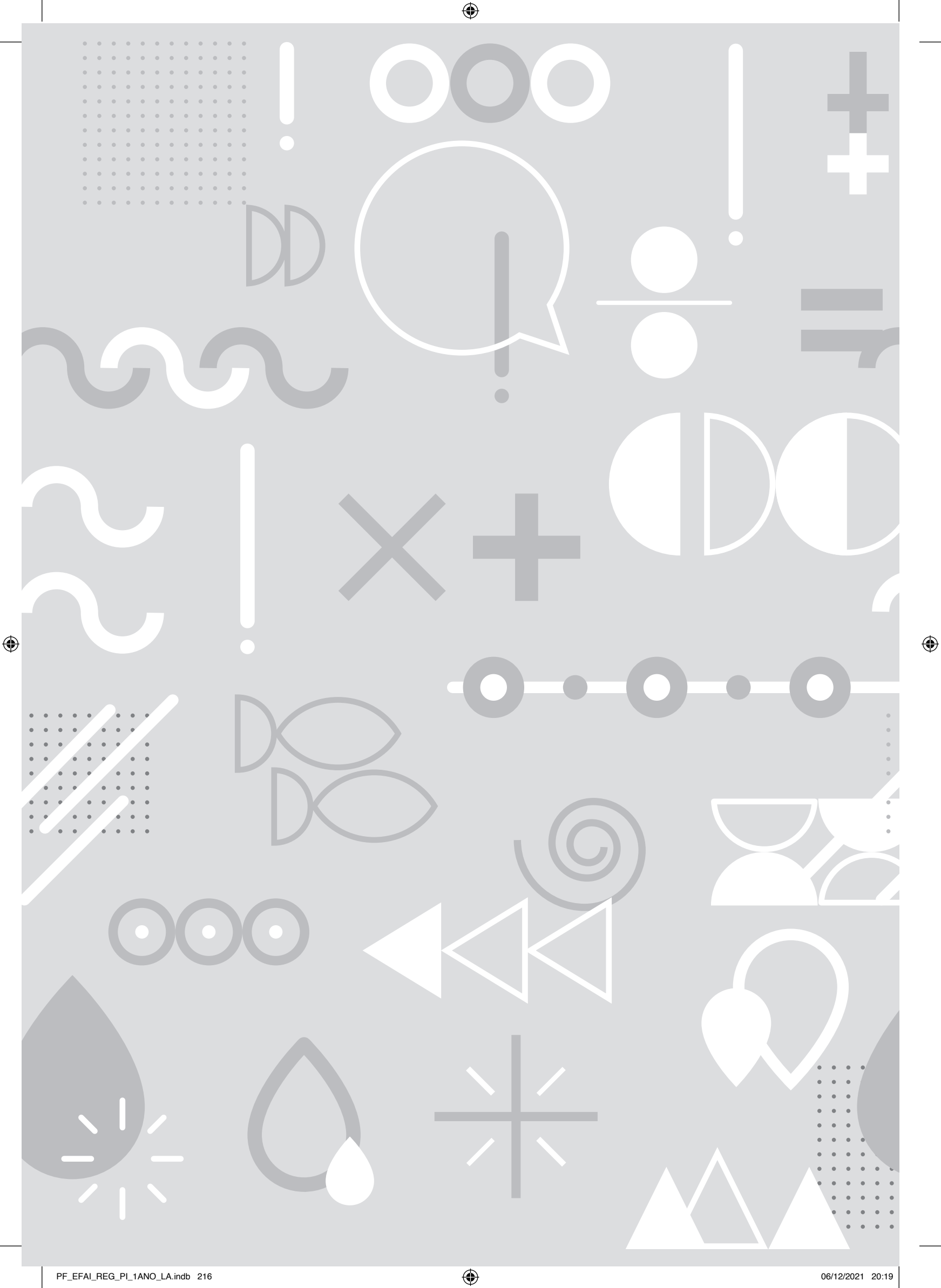


chão

FG TRADE/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS ©



avó



## ANEXO 7

### UNIDADE 5 - CAPÍTULO 2 - SEÇÃO RETOMANDO

#### NOMES DE FRUTAS

CAJU

*caju*

BANANA

*banana*

BURITI

*buriti*

ACEROLA

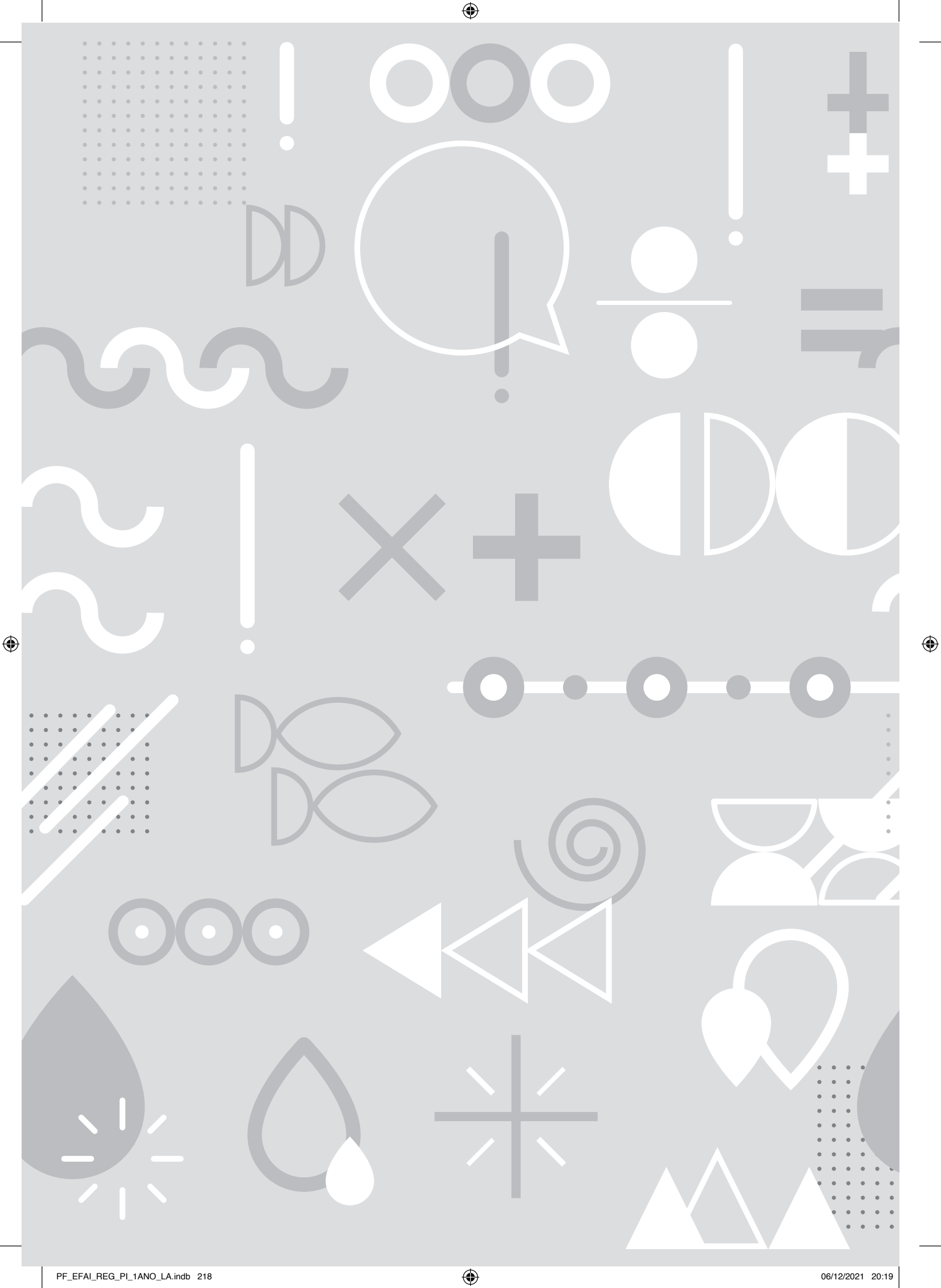
*acerola*

MANGA

*manga*

MAMÃO

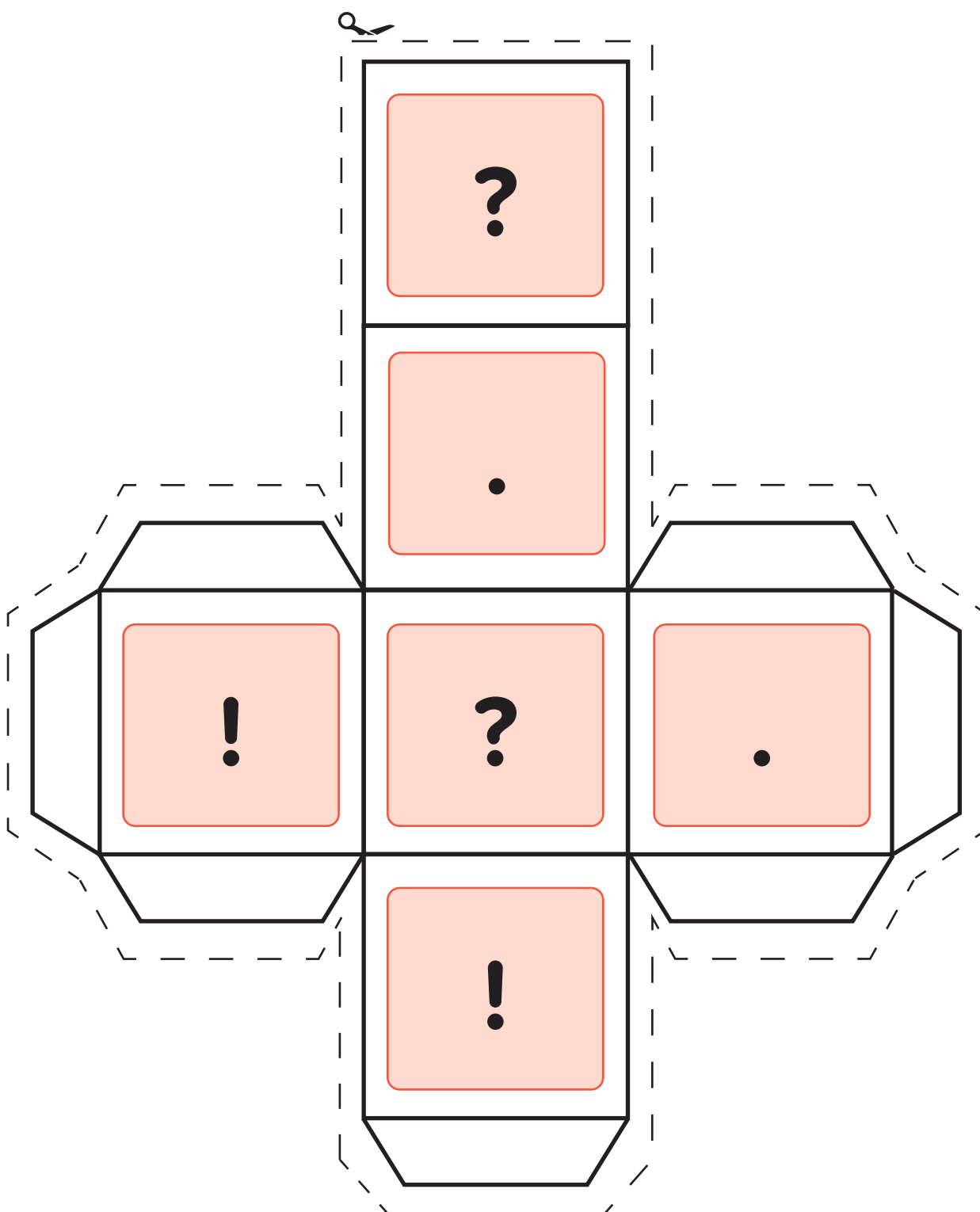
*mamão*

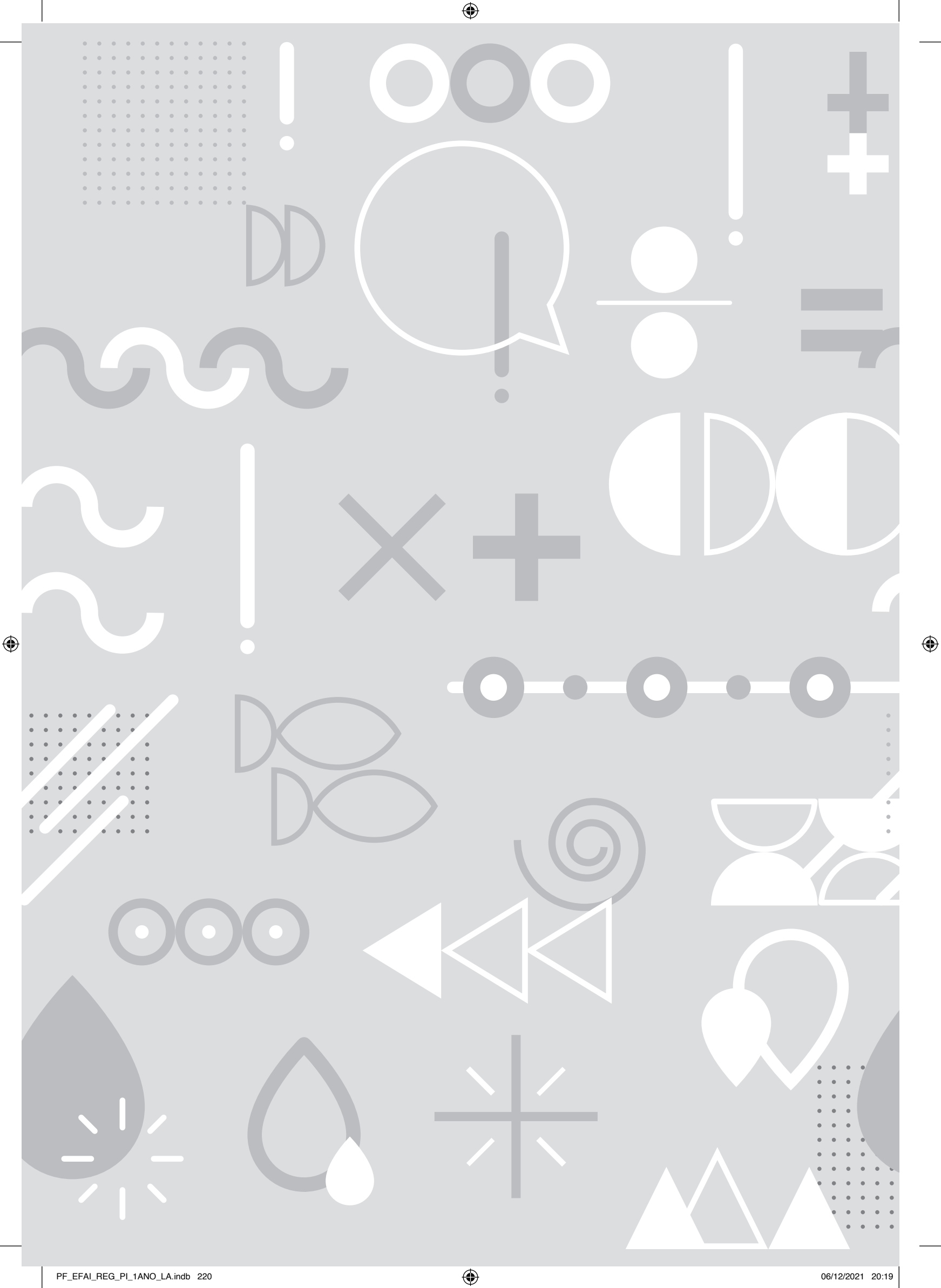


## ANEXO 8

### UNIDADE 6 - CAPÍTULO 3 - SEÇÃO PRATICANDO

#### DADO DA PONTUAÇÃO





## ANEXO 8

### UNIDADE 6 - CAPÍTULO 3 - SEÇÃO PRATICANDO

#### FRASES PARA O JOGO COM O DADO DA PONTUAÇÃO

**UM GATO ESTAVA ESCONDIDO NA MOITA!**

**O MACACO QUERIA ACHAR UMA BANANA.**

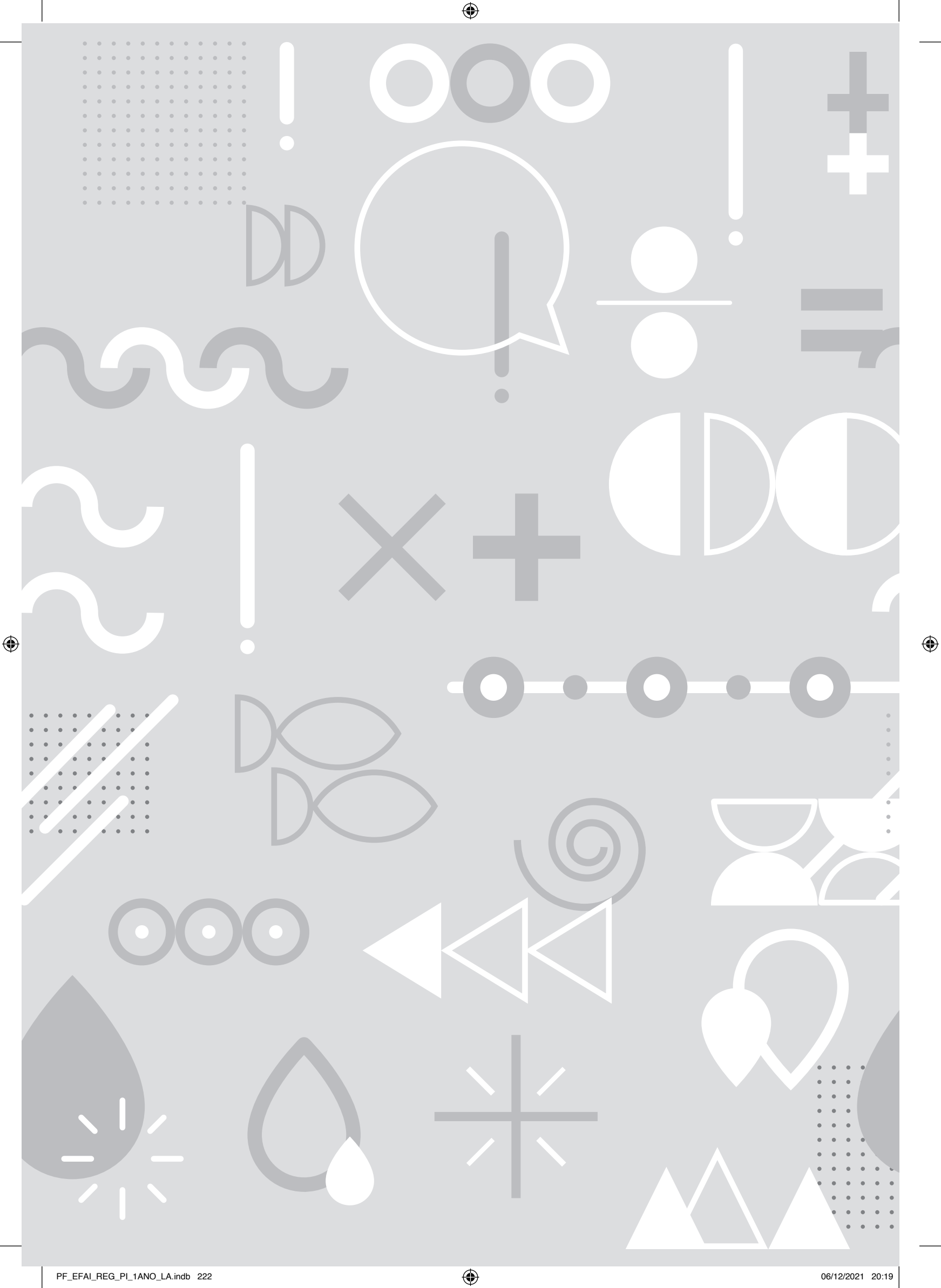
**O QUE É? O QUE É?**

**A FORMIGUINHA SAI PARA TRABALHAR TODO DIA.**

**MEU PÉ FICOU PRESO!**

**ALGUÉM PODE ME AJUDAR?**

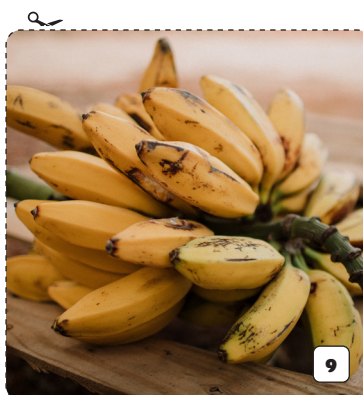
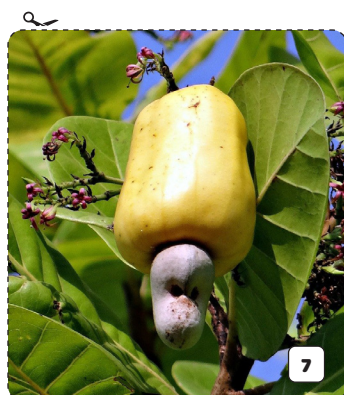
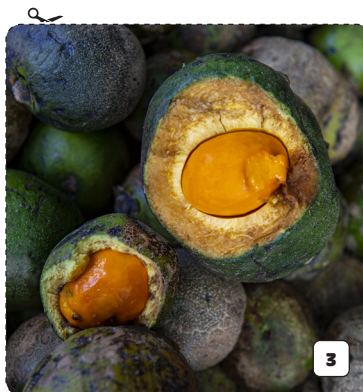
**O SOL PODE DERRETER A NEVE.**

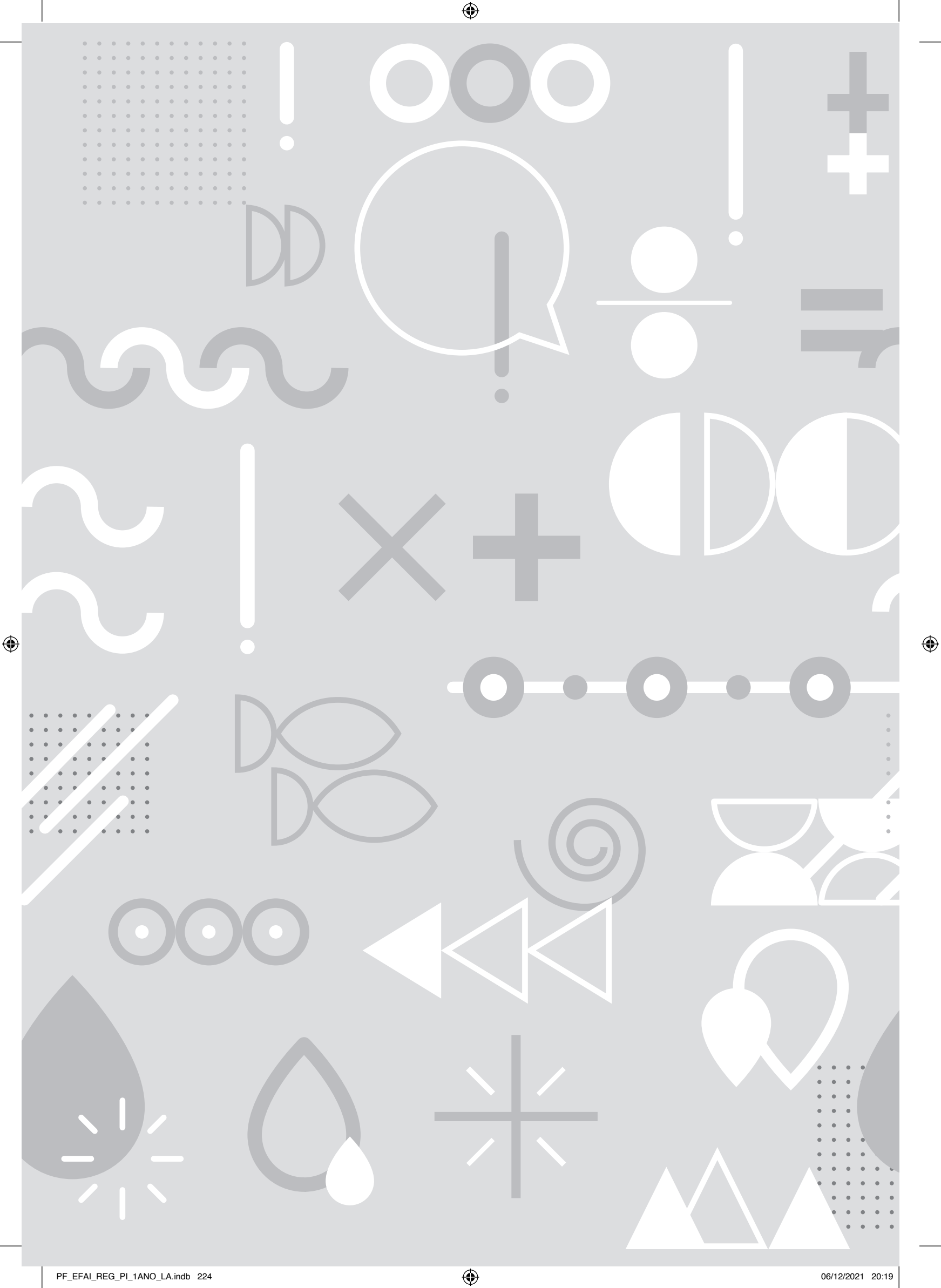


## ANEXO 9

### UNIDADE 1 - CAPÍTULO 1 - SEÇÃO MÃO NA MASSA

#### BINGO DAS FRUTAS

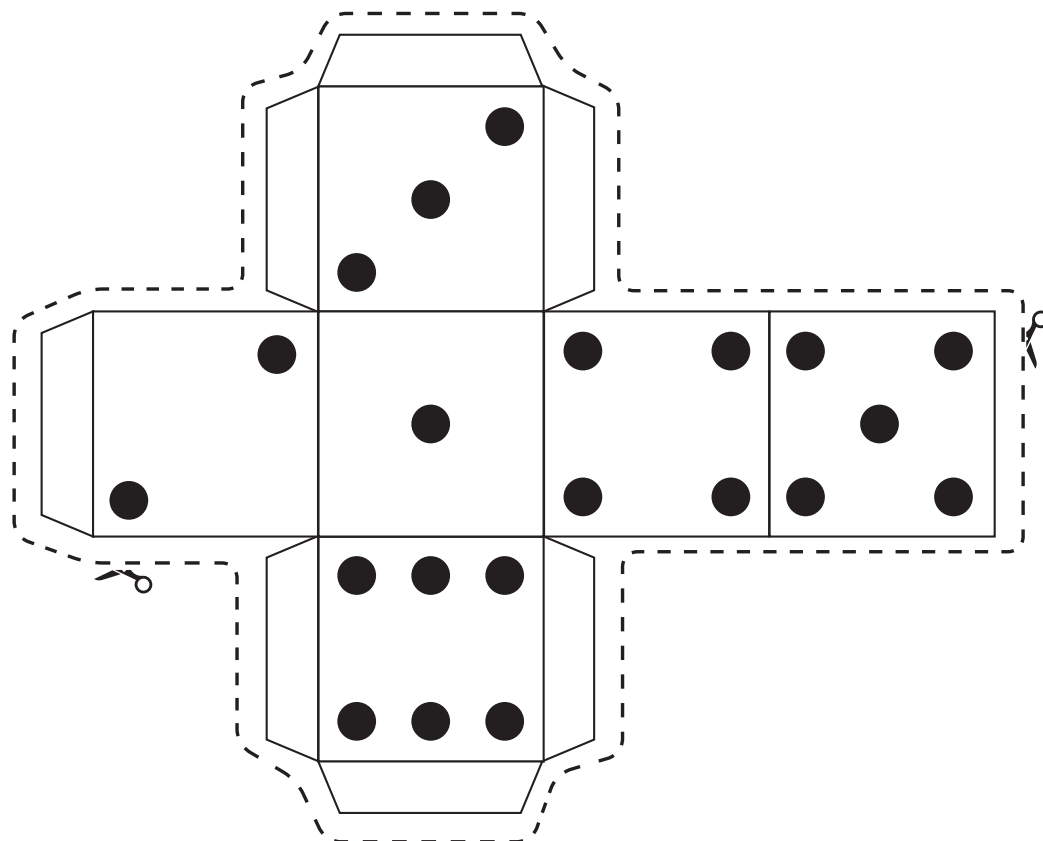




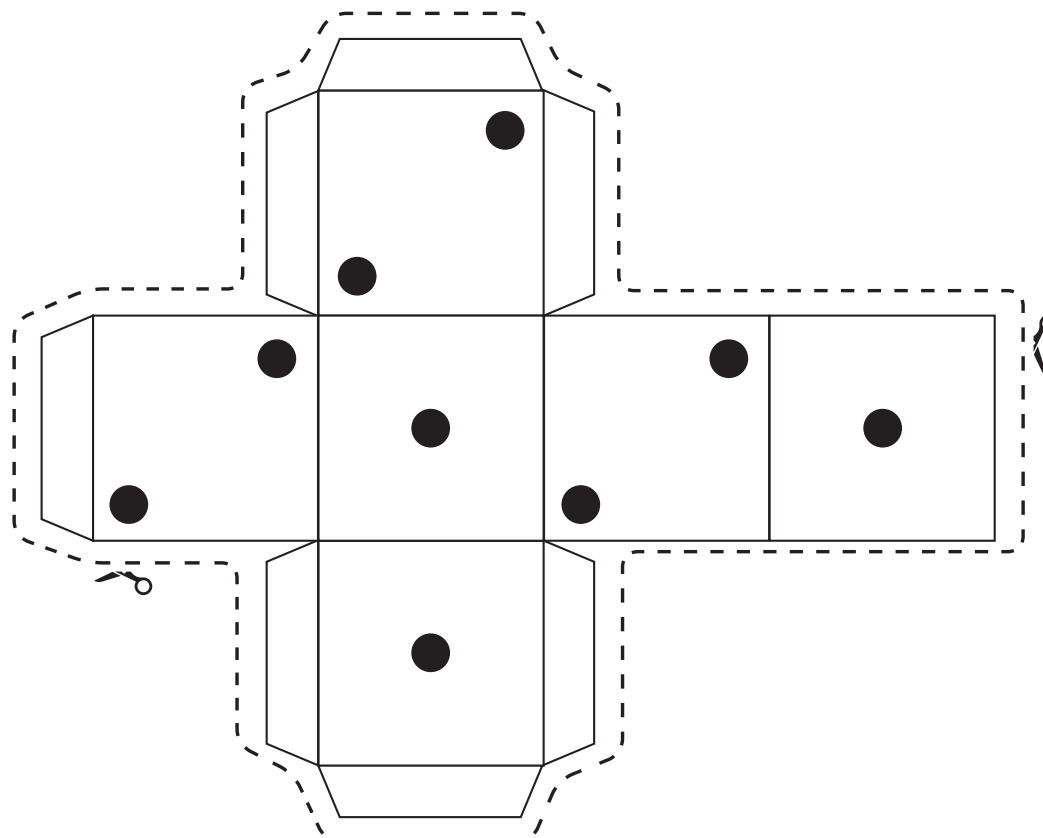
## ANEXO 10

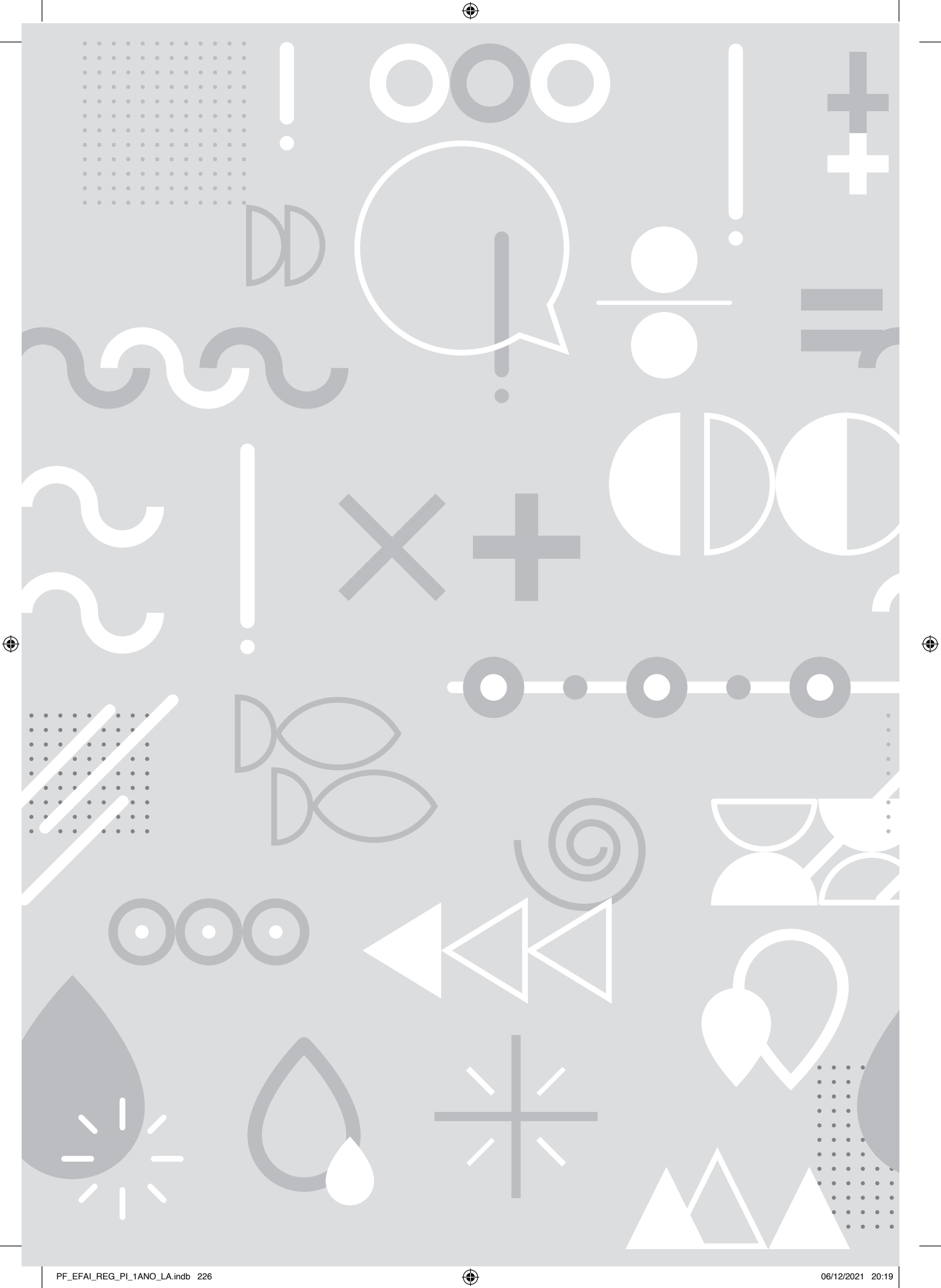
### UNIDADE 2 - CAPÍTULO 1 - SEÇÃO MÃO NA MASSA

#### DADO TRILHA 1



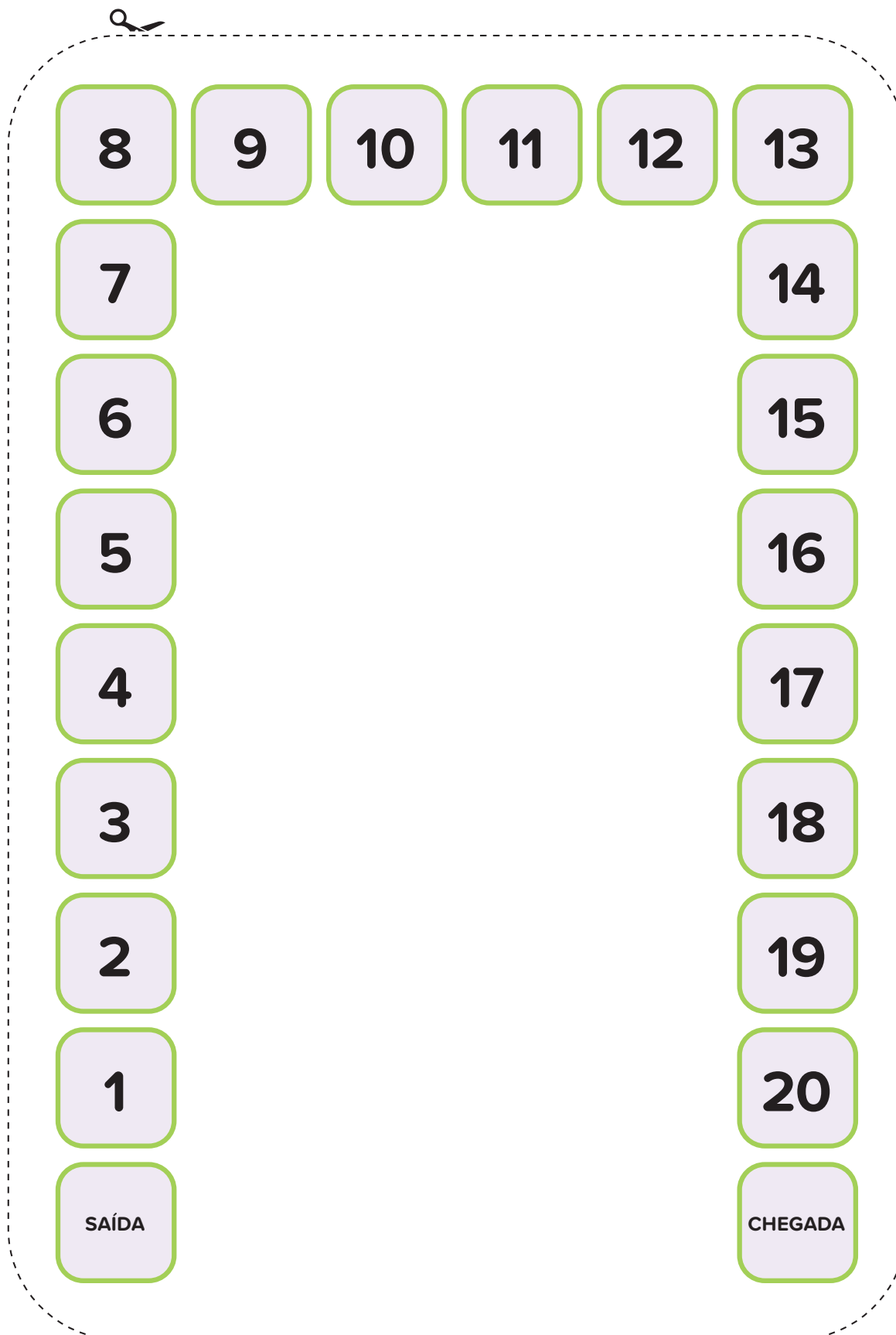
#### DADO TRILHA 2





## ANEXO 10

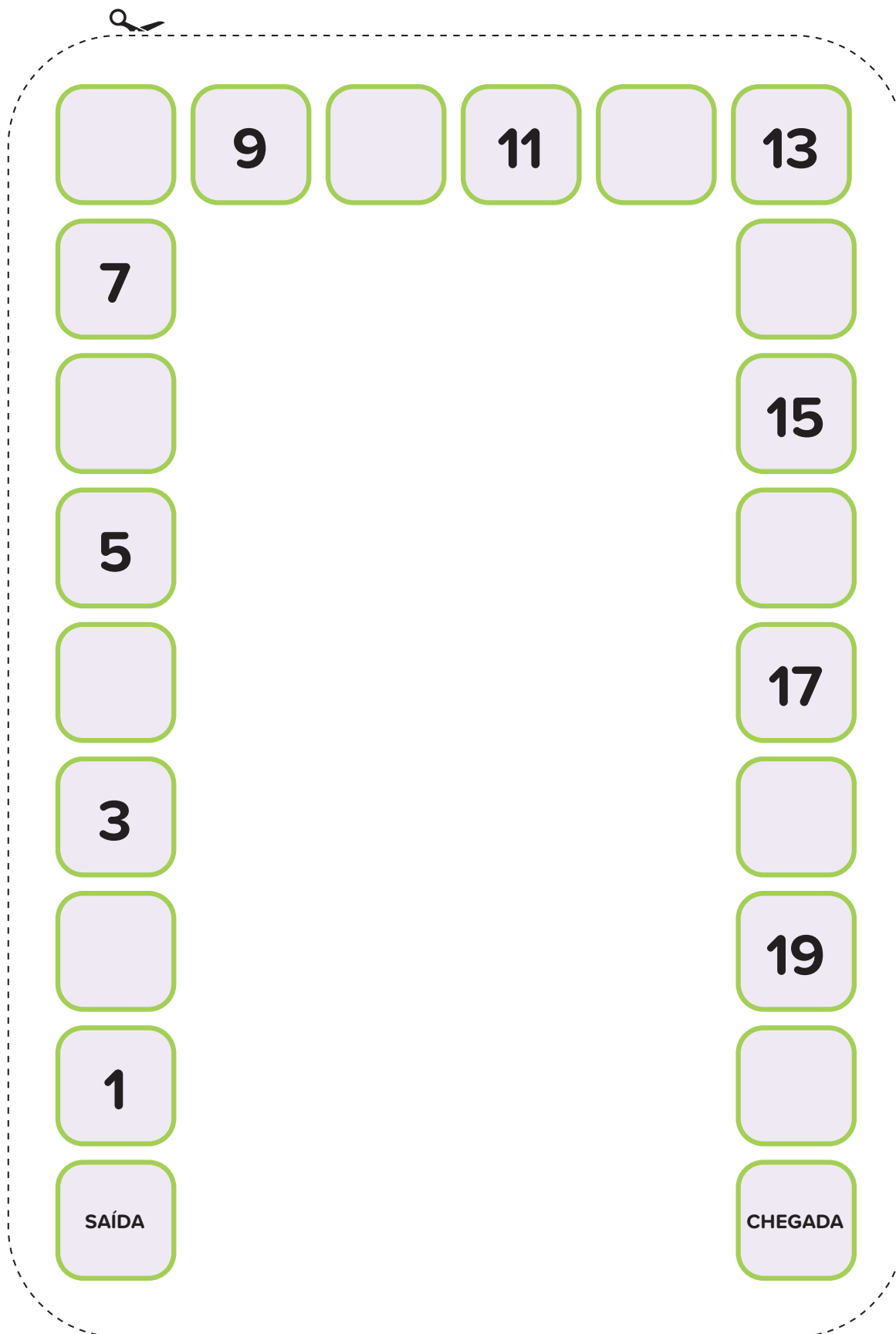
### TRILHA 1

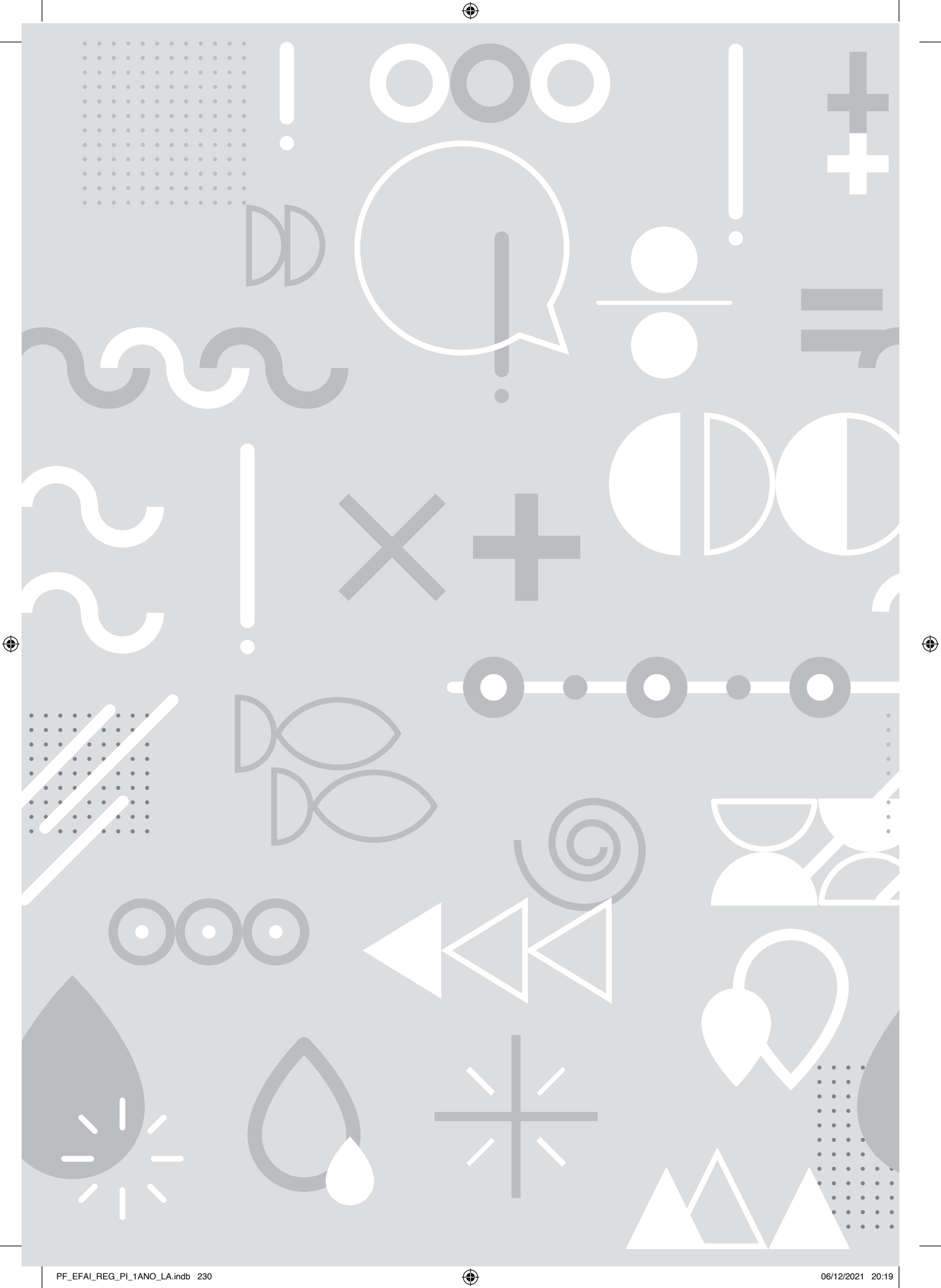




# ANEXO 10

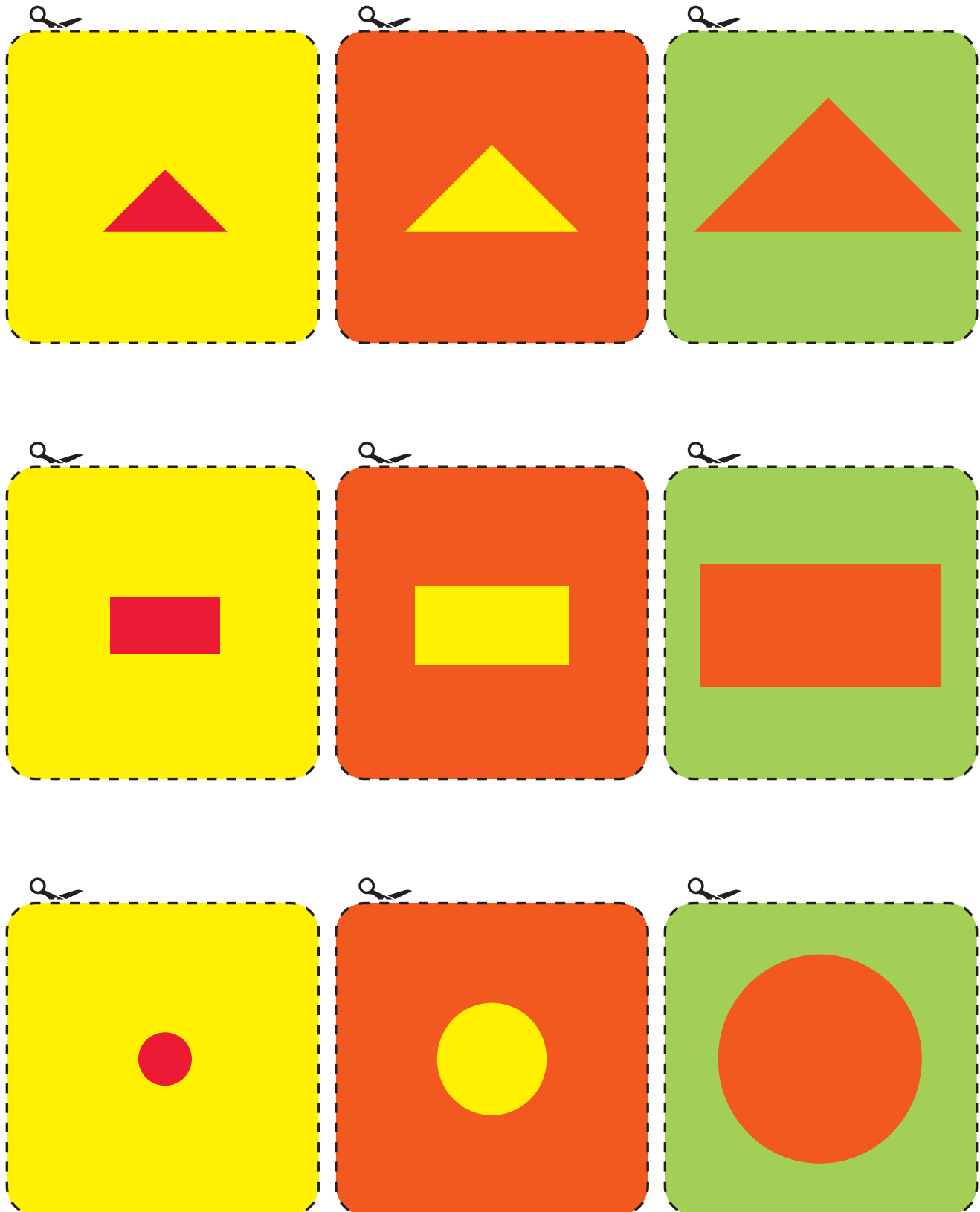
## TRILHA 2

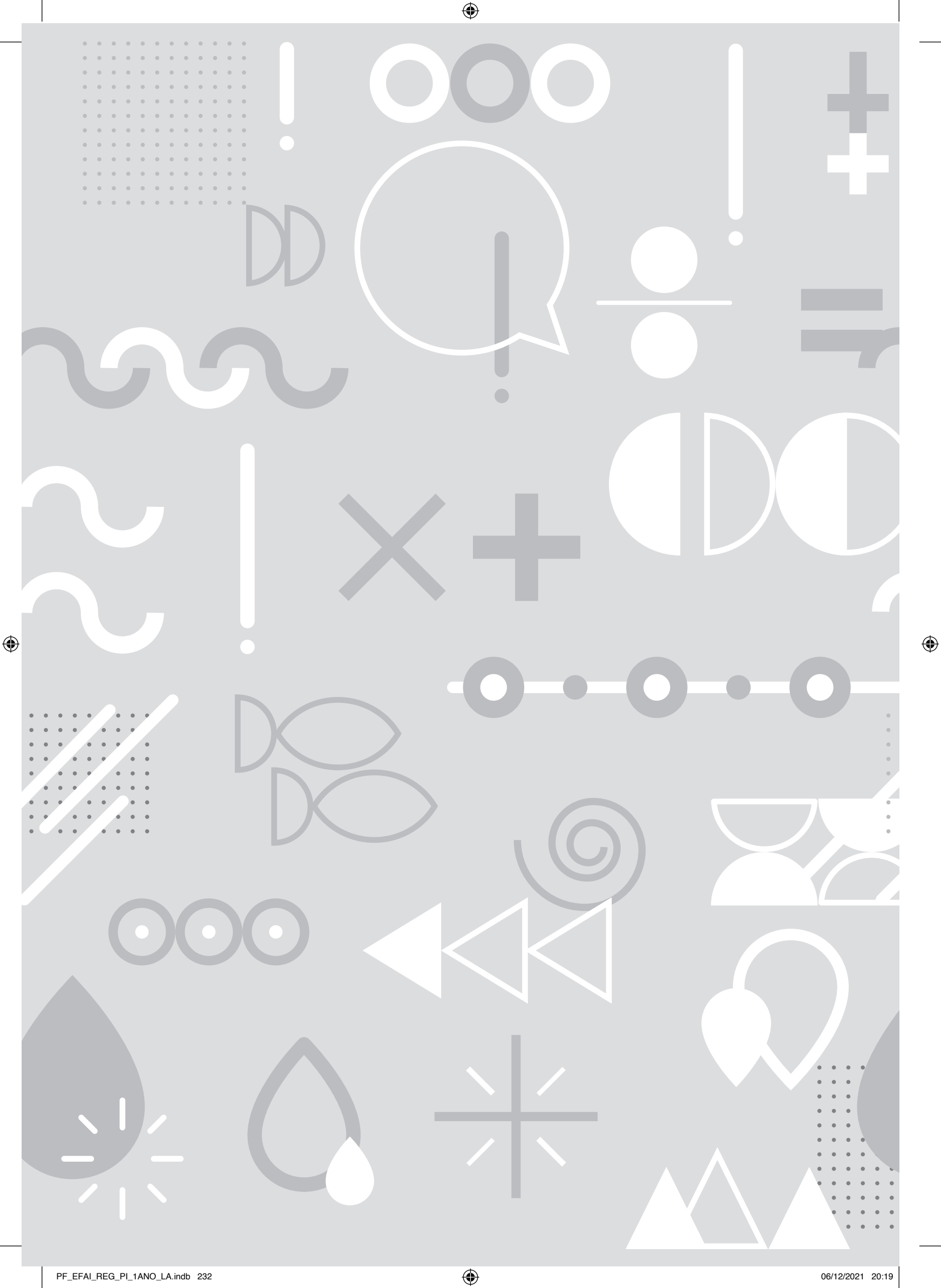




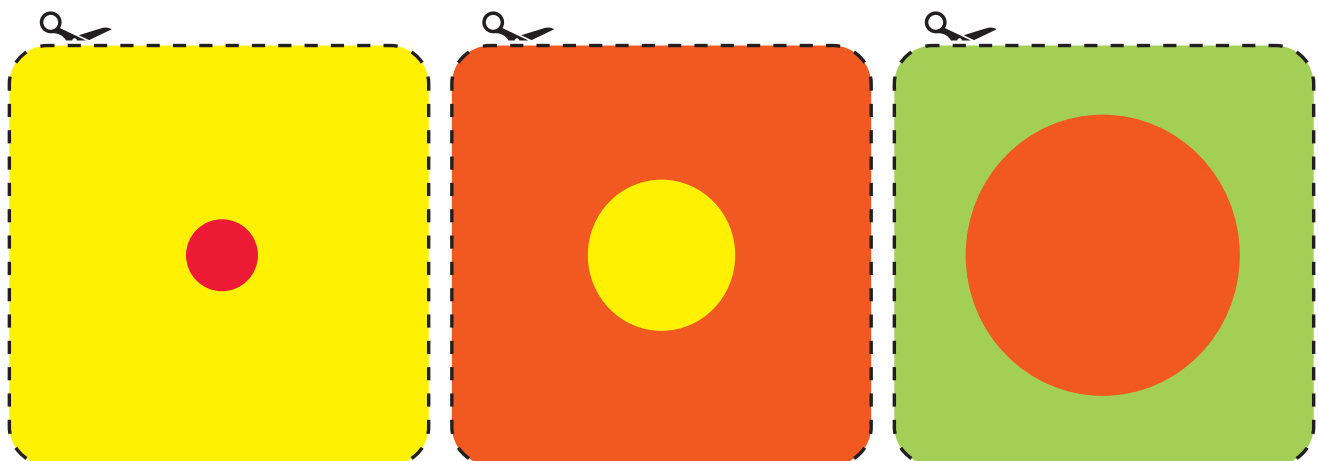
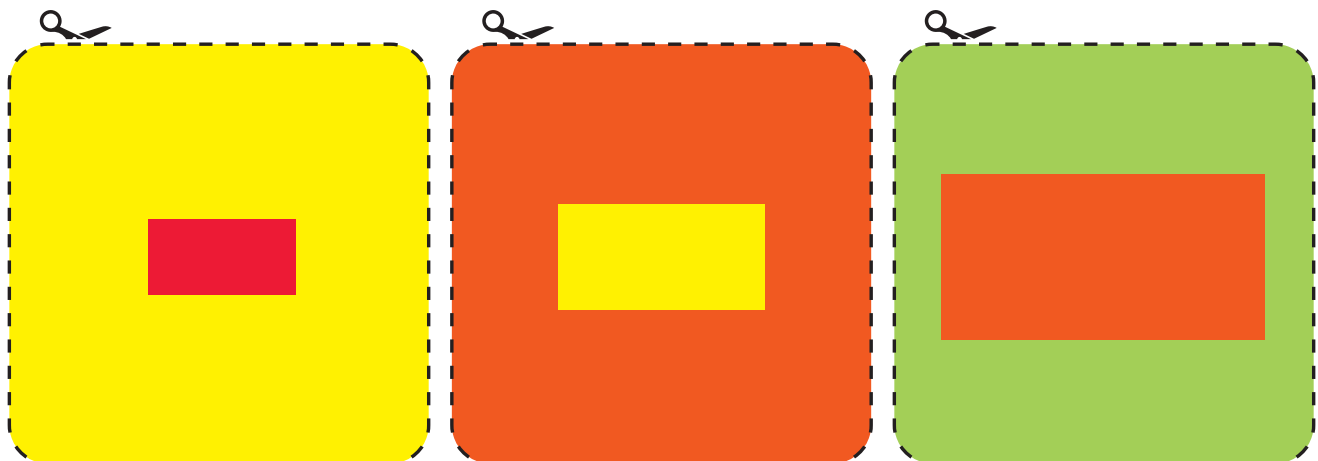
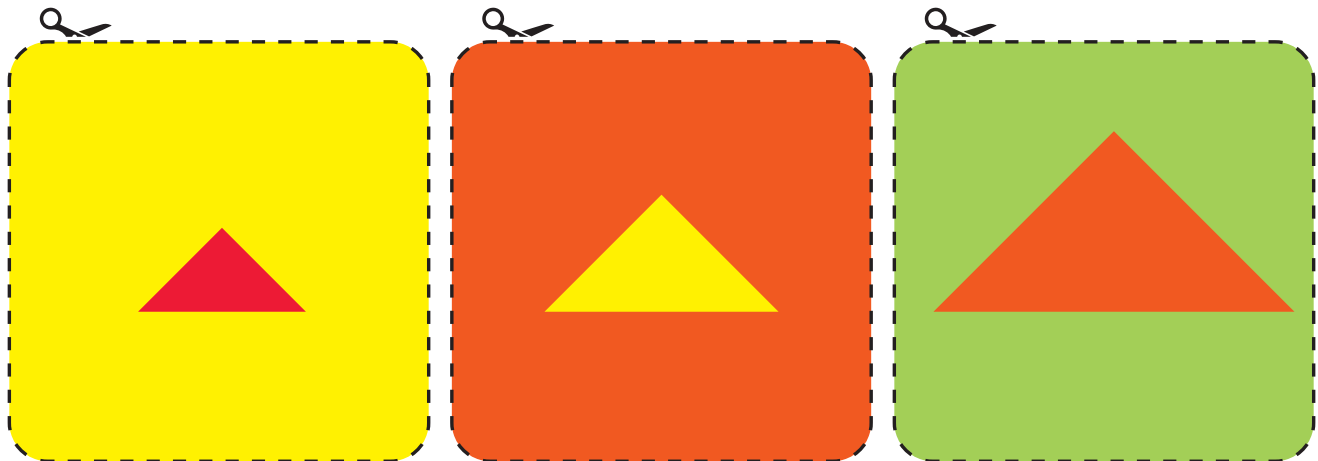
# ANEXO 11

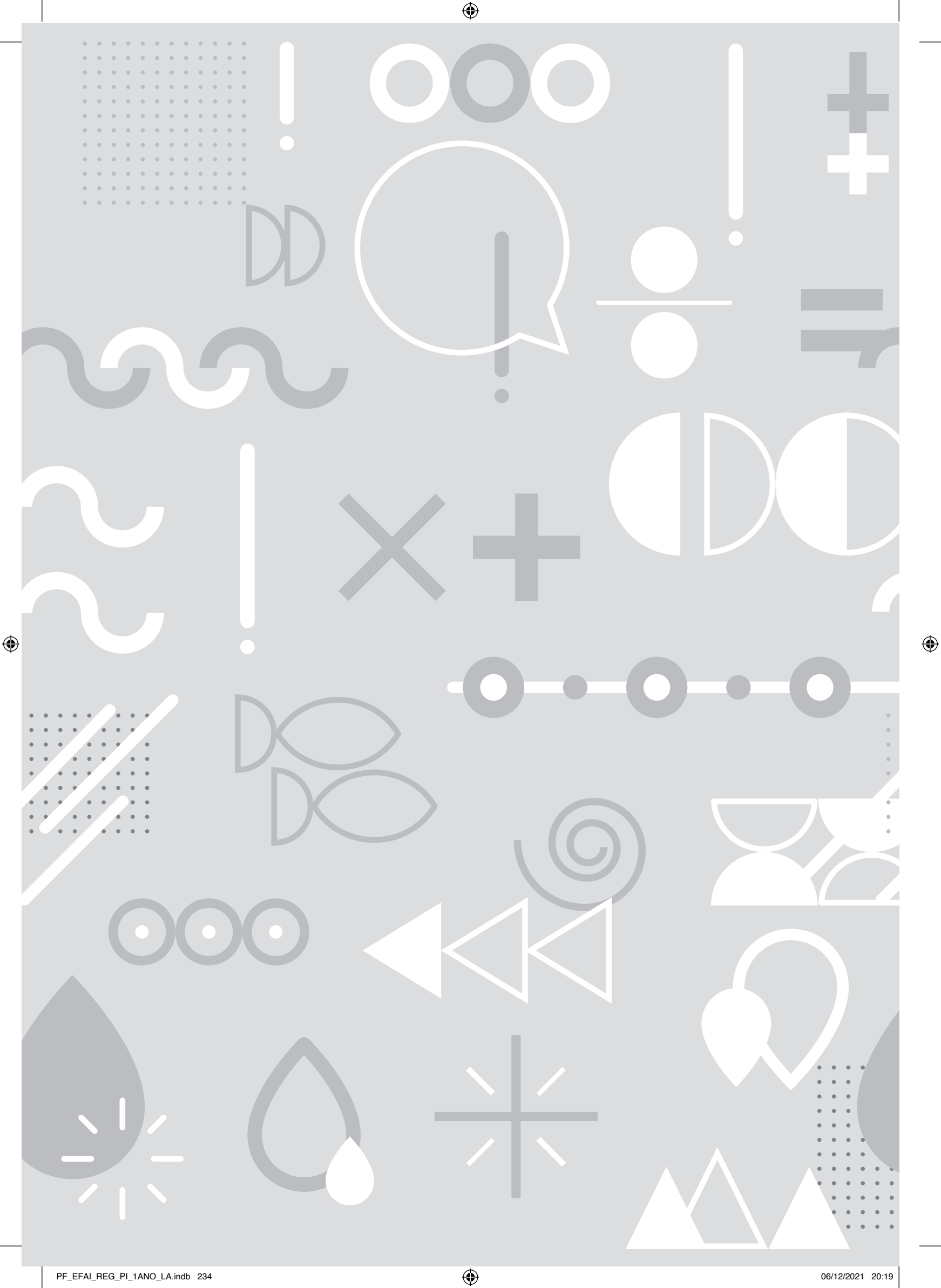
## UNIDADE 6 - CAPÍTULO 2 - SEÇÃO MÃO NA MASSA





# ANEXO 11



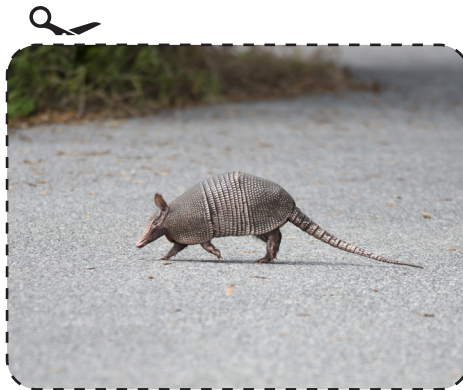


## ANEXO 12

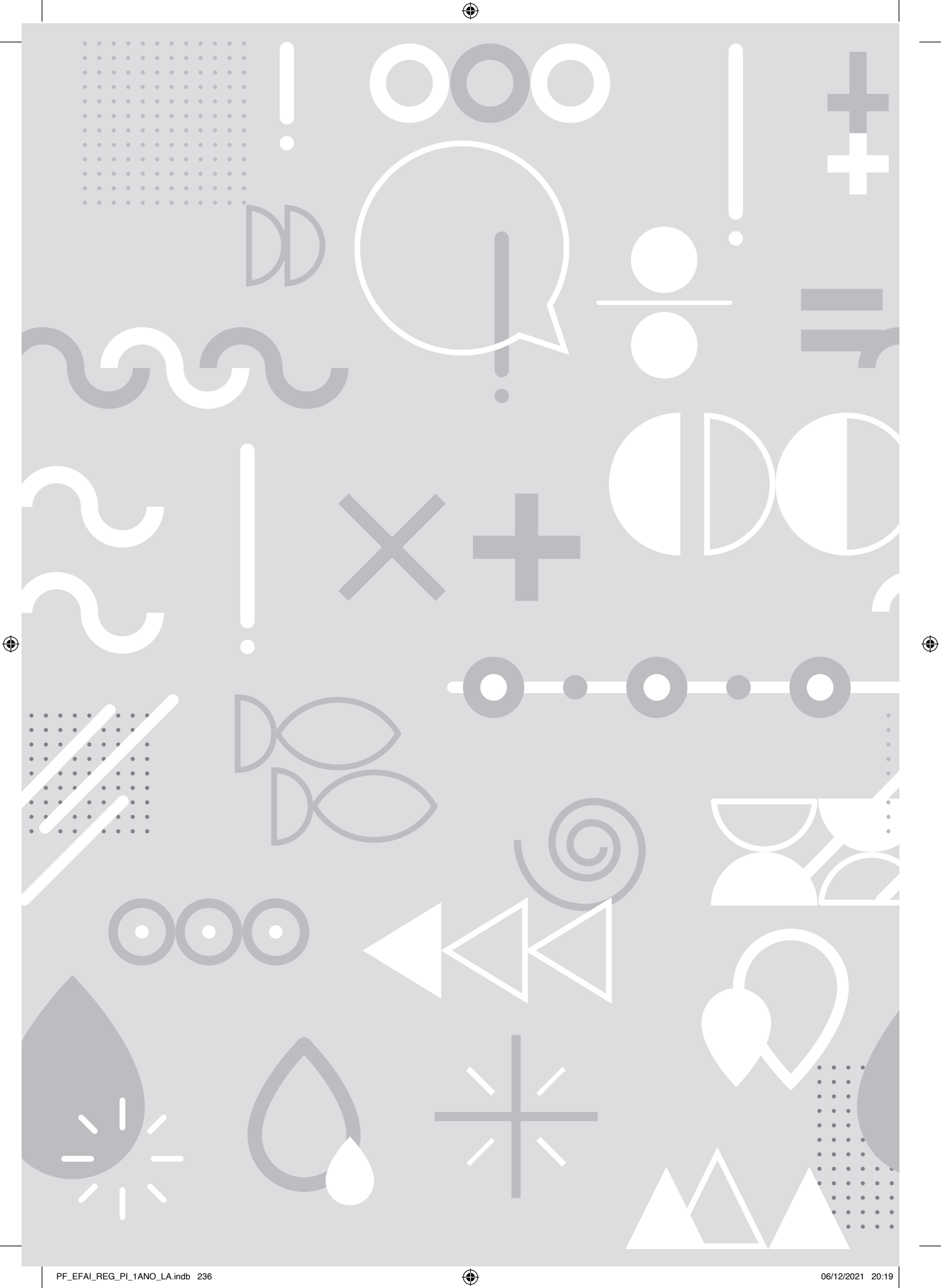
### UNIDADE 7 - CAPÍTULO 2 - SEÇÃO RAIOS-X



FREDERICO TAVARES - NATURALIST GUIDE - ©  
BRAZIL/MOMENT OPEN/GETTY IMAGES



SVELANA FOOTE/500PX PLUS/GETTY IMAGES ©



## ANEXO 13

### UNIDADE 8 - CAPÍTULO 1 - SEÇÃO MÃO NA MASSA



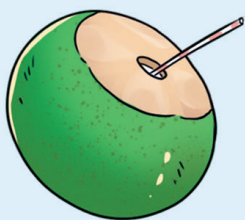
**BANANA**



**CAJU**



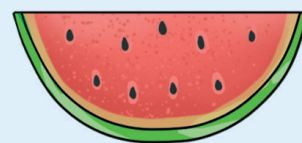
**UMBU**



**COCO**



**PITOMBA**



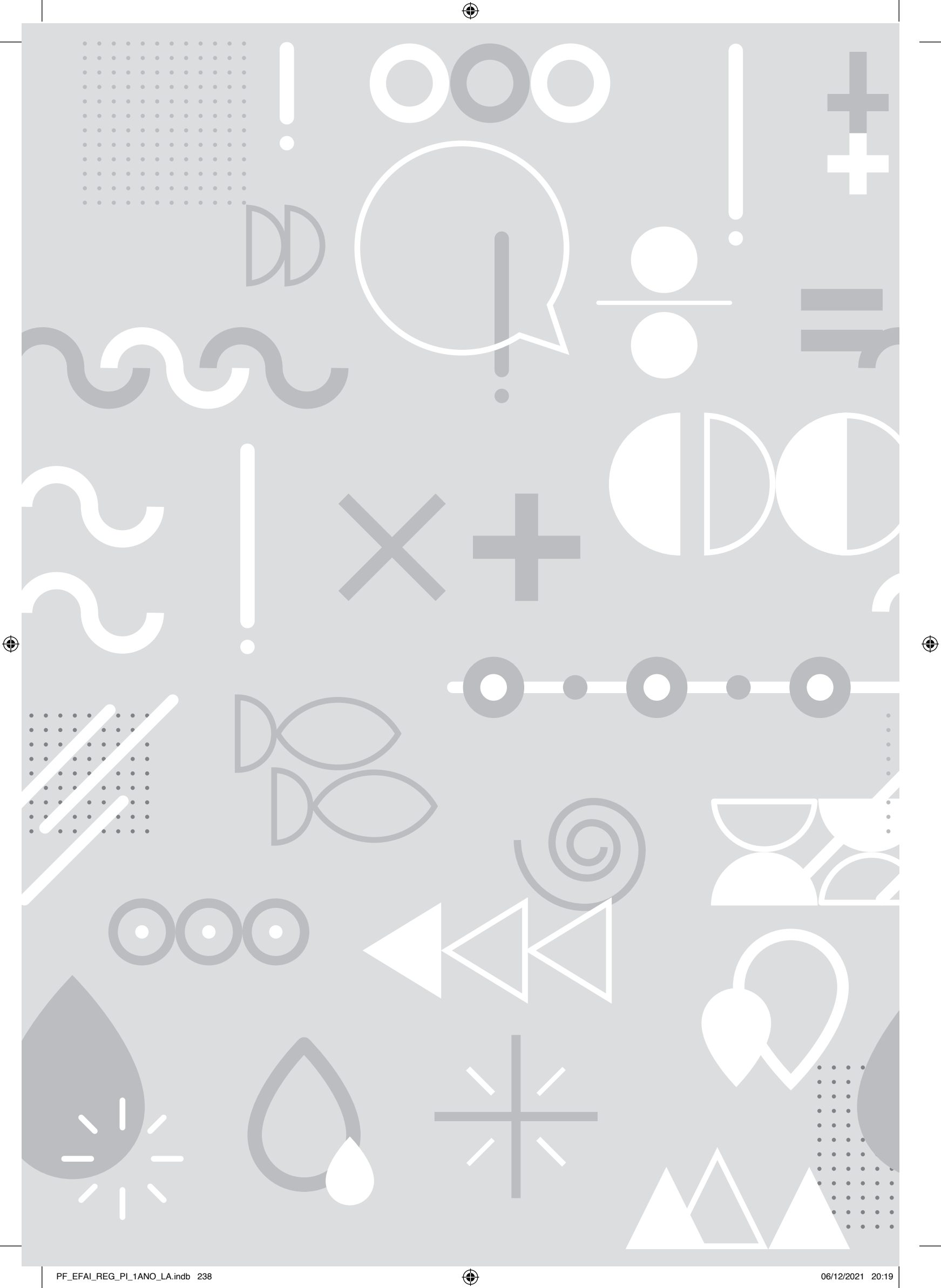
**MELANCIA**



**TAMARINDO**



**CARAMBOLA**



# ANEXO 14

## UNIDADE 8 - CAPÍTULO 2 - SEÇÃO MÃO NA MASSA

