

PROPOSTA DE

# CONTEÚDOS

PARA

# EDUCAÇÃO

DE JOVENS

# E ADULTOS.



EDUCAÇÃO  
Secretaria de Estado  
da Educação / SEDUC



Piauí  
GOVERNO DO ESTADO

# PROPOSTA DE CONTEÚDOS PARA A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS



TERESINA (PI)  
2019

**EDUCAÇÃO**  
Secretaria de Estado  
da Educação / SEDUC



GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ  
**JOSÉ WELLINGTON BARROSO DE ARAÚJO DIAS**

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
**ELLEN GERA DE BRITO MOURA**

SUPERINTENDENCIA DE EDUCAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS  
**JOSÉ BARROS SOBRINHO**

UNIDADE DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS  
**CONCEIÇÃO DE MARIA ANDADE SOUSA SILVA**

<b>ELABORADORES E COLABORADORES</b>		
<b>NOME</b>	<b>FORMAÇÃO ACADÊMICA</b>	<b>INSTITUIÇÃO</b>
Antônia Celene Pinheiro Lima	Especialista em Matemática para o Ensino Fundamental, Médio e Superior.	UFPI
Adalgisa Gomes De Sousa Silva	Especialista em Gestão Estratégica em Políticas Públicas	UNICAMP
Adalvani Santos Ibiapino De Alencar	Especialista em Administração Educacional	UECE
Alexandro De Sousa Sá	Mestre em Ciência e Engenharia dos Materiais	UFPI
Ana Célia De Jesus Veras	Especialista em Educação Profissional Integrada a Educação Básica na Modalidade EJA	IFPI
Angela Maria Leal Barroso Martins	Especialista em Educação do Campo	ISEAF
Antônia Dias Do Nascimento	Especialista em Literatura Brasileira	UESPI
Antônio Avelar Almeida Silva	Especialista em Gestão Educacional com Aplicação Tecnológica	UNICESP
Antonio Marcos Vaz De Lima	Mestre em Ética e Epistemologia	UNIFSA
Antonio Uelinton Rodrigues Silva	Especialista em Telemática da Educação	UFPI
Carlos Alberto Da Silva Pereira	Licenciatura Plena em História	UFPI
Conceição De Maria Marreiros Nunes	Especialista em Metodologia do Ensino Fundamental, Médio e Superior	FAESPI
Cristiane Castro Bastos	Especialista em Matemática	UFPI
Edmilson Pereira De Araujo	Licenciatura Plena Em Filosofia / Teologia	FAFICA
Edney Paes Landim Lima	Licenciatura Plena em Ciências da Natureza	UNIVASF
Edson Lopes Da Silva	Mestre em Ensino de Física	UFPI
Elisangela De Oliveira Sousa	Licenciatura Plena Em Pedagogia	CEUT
Francisca Felícia De Lima Coutinho	Especialista em Educação Integral	UFPI
Gabriella Santos Oliveira Rodrigues	Especialista em Docência do Ensino Superior	UESPI
Geane Alves	Especialista em Administração e Supervisão Escolar	UVA-CE
Hillana Barbosa Calado Araújo Costa	Especialista em Cidadania e Políticas Públicas	UESPI
Joana Cândida Alves	Especialista em Psicopedagogia	UFPI
Joana Magalhães Souza	Especialista em História da Arte	UFPI
Jorge Luís Sá Bezerra	Licenciatura Plena em Física	UESPI
José Alcidon Gomes	Licenciatura Plena em História	UESPI
José Maria Rodrigues Soares	Especialista em Docência do Ensino Superior	UFPI
Juciara Cristina Da Silva Dantas	Especialista em Docência Superior e Supervisão Escolar	UNIFSA
Liaciara Regina Da Costa Santos	Licenciatura Plena em Ciências Biológicas	UFPI
Liana Mara Lima Verde Moura	Especialista em Supervisão Escolar	UESPI
Luciana Dos Santos Lima	Licenciatura Plena em Química	UFPI
Ludnira Maria Jataí	Especialista em Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa, Supervisão, Gestão e Docência em Ensino Superior	UESPI
Luiz Carlos Gomes Araújo	Especialista em Projeja	IFPI
Márcia Cristina Sena Silva	Especialista em Supervisão Escolar	UESPI

Maria Davis Alves Pessoa	Licenciatura em Língua Portuguesa	UESPI
Maria Do Socorro Gomes Pereira	Especialista em Teoria do Conhecimento	UFPI
Maria Do Socorro Reis Ferreira De Amorim	Especialista em Gestão Ambiental	ISTA
Maria Do Socorro Rodrigues Lura	Especialista em Docência em Educação Infantil	ISEPRO
Maria Dos Passos Mendes Da Silva Carvalho	Licenciatura Plena em Pedagogia	ANHANGUERA
Maria Eloiza Da Silva Monteiro	Especialista em Supervisão Escolar	UESPI
Maria Elsimar Carvalho Sobrinha	Especialista em Supervisão Escolar e Gestão Tecnológica	UESPI
Maria Eutalia Portela Leal Rufino	Especialista em Tecnologia na Educação	PUC
Maria José Mendes Neta	Licenciatura Plena em Geografia	UESPI
Maria Lúcia Almeida	Especialista em Educação Escolar	UFPI
Maria Suely Cavalcante Sousa	Especialista em Teoria de Texto e Literatura	UESPI
Maria Teresa Gorete Rodrigues De Araujo	Especialista em Gestão Educacional com Aplicação Tecnológica	UNICESP
Maria Zilma Barbosa De Siqueira	Licenciatura Plena em História	UESPI
Mauricelia Carvalho E Silva	Especialista em Supervisão com Docência	FAESPI
Moacir Moreira Da Cruz	Especialista em Educação Física Escolar	UFPI
Moises Silva Mota	Mestre em Ensino de Física	UFMA
Nerivelda Ribeiro Da Silva	Especialista em Gestão do Trabalho Pedagógico em Supervisão, Coordenação e Orientação Escolar	UNINTER
Pollyana Ayremoraes Soares	Especialista em Ciências Ambiental	UFP
Renegilda Gisele Sousa Nunes Soares	Licenciatura Plena em Pedagogia	UESPI
Roquinha Bezerra Silva Damasceno	Especialista no Ensino de Matemática	UESPI
Rosa Maria Chaves Da Silva	Especialista em Educação Física Escolar	UFPI
Rosângela Maria Duarte	Especialista em Supervisão e Gestão Escolar	CÂNDIDO MENDES
Rosângela Maria Rodrigues De Andrade	Especialista em Psicopedagogia	FACINTER
Rosemary Rodrigues Reinaldo	Especialista em Educação do Campo	ISEAF
Roseni Alves De Barros	Especialista em Educação Profissional Integrada a Educação Básica na Modalidade EJA	IFPI
Samara Patrícia Ferreira De Jesus Nascimento	Especialista em Gestão Pública	UFPI
Sebastião Batista De Carvalho	Especialista em História Cultural	MAURÍCIO DE NASSAU
Silvana Ribeiro Dias Vieira	Mestre em Gestão e Avaliação da Educação Pública	UFJF
Silvimeire Araujo Saraiva	Mestre em Ciências da Educação	UTIC
Vera Lucia Da Costa Veloso	Especialista em Docência do Ensino Fundamental das Populações do Campo e Carcerários na Modalidade EJA	UFPI
Zenilda Rosa Silva Andrade	Especialista em Docência do Ensino Superior	CÂNDIDO MENDES

## APRESENTAÇÃO

A Secretaria de Estado da Educação por meio da Unidade de Educação de Jovens e Adultos apresenta a Proposta de Conteúdos para a Educação de Jovens e Adultos destinada as unidades escolares da rede estadual que ofertam esta modalidade de ensino.

O documento como referencial norteador da ação educativa vem possibilitar uma uniformidade na rede estadual de ensino e pressupõe ainda a articulação necessária, em cada unidade escolar, com o Projeto Político Pedagógico. Tem como objetivo primordial apoiar as equipes pedagógicas das Gre's, diretores, coordenadores pedagógicos e professores na reelaboração das propostas pedagógicas, garantindo reflexões sobre as diversas demandas sociais que chegam ao cotidiano escolar e, principalmente o alinhamento na organização do trabalho pedagógico.

Este documento está organizado por segmentos, etapas, componentes curriculares atendendo a todas as áreas do conhecimento, com distribuição semestral e bimestral, bem como eixos, conteúdos, objetivos e sugestões de estratégias.

Elaborado pela equipe técnica da UEJA em colaboração com a Gerencia de Ensino Médio, UGIE, Coordenação de Avaliação e Currículo, equipes pedagógicas e professores das Gerências Regionais de Teresina, a Proposta de Conteúdos constitui orientação básica para o trabalho do professor em sala de aula. Esperamos que sejam utilizados como instrumentos para a melhoria do ensino de qualidade.

## SÚMARIO

<b>1. SEGMENTO I (Etapas I, II e III) – Ensino Fundamental do 1º ao 5º Ano .....</b>	<b>9</b>
1.1. EJA Ensino Fundamental – Anos Iniciais – Língua Portuguesa .....	10
1.2. EJA Ensino Fundamental – Anos Iniciais – Matemática .....	33
<b>2. SEGMENTO II (Etapas IV e V) – Ensino Fundamental do 6º ao 9º Ano .....</b>	<b>43</b>
2.1. EJA Ensino Fundamental – Anos Finais – Arte .....	44
2.2. EJA Ensino Fundamental – Anos Finais – Ciências .....	51
2.3. EJA Ensino Fundamental – Anos Finais – Educação Física .....	58
2.4. EJA Ensino Fundamental – Anos Finais – ensino Religioso .....	63
2.5. EJA Ensino Fundamental – Anos Finais – Geografia .....	68
2.6. EJA Ensino Fundamental – Anos Finais – História .....	80
2.7. EJA Ensino Fundamental – Anos Finais – Inglês .....	89
2.8. EJA Ensino Fundamental – Anos Finais – Língua Portuguesa .....	95
2.9. EJA Ensino Fundamental – Anos Finais – Matemática .....	101
<b>3. SEGMENTO III (Etapas VI e VII) – Ensino Médio da 1ª a 3ª Série .....</b>	<b>111</b>
3.1. EJA Ensino Médio – Arte .....	112
3.2. EJA Ensino Médio – Biologia .....	115
3.3. EJA Ensino Médio – Ensino Religioso .....	127
3.4. EJA Ensino Médio – Filosofia .....	131
3.5. EJA Ensino Médio – Física .....	139
3.6. EJA Ensino Médio – Geografia .....	147
3.7. EJA Ensino Médio – História .....	157
3.8. EJA Ensino Médio – Inglês .....	165
3.9. EJA Ensino Médio – Língua Portuguesa .....	171
3.10. EJA Ensino Médio – Matemática .....	182
3.11. EJA Ensino Médio – Química .....	190
3.12. EJA Ensino Médio – Sociologia .....	198
3.13. EJA Ensino Médio – Educação Física .....	208
<b>4. REFERÊNCIAS .....</b>	<b>214</b>

**2019**

Secretaria de Estado da  
Educação – SEDUC PI

**[EJA SEGMENTO I (ETAPAS I, II E  
III) – ENSINO FUNDAMENTAL DO  
1º AO 5º ANO]**



**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS) – I SEGMENTO – ETAPA I – LINGUA PORTUGUESA – 1º SEMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Característica do Sistema de Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Letras do alfabeto (vogais e consoantes);</li> <li>➤ Sinais de pontuação;</li> <li>➤ Nome.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar letras do alfabeto;</li> <li>• Conhecer as direções da escrita;</li> <li>• Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como: os números, sinais de pontuação ou de outros sistemas de representação;</li> <li>• Conhecer e escrever seu nome nas diversas situações do cotidiano;</li> <li>• Identificar, ao ouvir uma palavra, o número de sílabas;</li> <li>• Identificar, ao ouvir palavras diferentes sílabas semelhantes;</li> <li>• Distinguir, como leitor, diferentes tipos de letra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de situações que envolvam manipulação do alfabeto móvel, sílabas móveis e escuta de palavras;</li> <li>• Organizar fichas com nome dos alunos, utilizando também letras móveis para montagem do nome completo;</li> <li>• Orientações para o aluno falar palavras pausadamente para que possa apropriar-se do número de sílabas;</li> <li>• Reconhecimento dos diferentes tipos de letras, estimulando à escrita.</li> </ul>
<b>Codificação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escrita de palavras incluindo seu nome.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar conhecimentos sobre a escrita do próprio nome;</li> <li>• Escrever palavras ditadas demonstrando conhecer o princípio alfabético.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuseio diário de fichas com seu nome;</li> <li>• Ditado de palavras.</li> </ul>
<b>Apropriação do Sistema de Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Letras, sinais gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar letras de outros sinais gráficos como; rabiscos, desenhos, números e sinais de pontuação;</li> <li>• Reconhecer e escrever palavras de uso freqüentes, logomarcas, objetos da sala, etc.;</li> <li>• Comparar palavras: letra inicial, final, sílabas, palavras que rimam, Letras repetidas etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades com quadro fonológico (trabalhar palavras destacando letra inicial, letra final, quantidade de vogais e sílabas, letras repetidas e palavras que rimam).</li> </ul>

<b>Decodificação</b>	➤ Leitura de palavras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler palavras simples;</li> <li>• Ler em voz alta, pequenos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar situações de leitura como: palco do leitor, bilhetes etc.</li> <li>• Leitura de diversos tipos de textos, solicitando que o aluno leia primeiro, silenciosamente e, depois, em voz alta, avaliando a decodificação e sua fluência.</li> </ul>
<b>Usos Sociais da Leitura E Escrita</b>	➤ Gêneros textuais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender informações em textos de diferentes gêneros;</li> <li>• Localizar uma informação explícita em uma sentença ou texto;</li> <li>• Inserir uma informação no texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades utilizando cartazes, panfletos, músicas, cartas, bilhetes, revistas, lendas, textos diversos, para que o aluno identifique as informações contidas.</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS) – I SEGMENTO – ETAPA I – LINGUA PORTUGUESA – 2º SEMESTRE

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>Leitura e Produção Textual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formação de frases</li> <li>➤ Letras Cursivas</li> <li>➤ Listas</li> <li>➤ Receitas/bula</li> <li>➤ Bilhete</li> <li>➤ Jornais</li> <li>➤ Poemas e letras de música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a diferença entre letra de forma e cursiva;</li> <li>• Identificar diferentes tipos de listas;</li> <li>• Produzir lista em forma de coluna ou separando os itens com vírgula ou hífen;</li> <li>• Ordenar listas em ordem alfabética;</li> <li>• Consultar listas classificatórias e ordenativas (dicionários, listas telefônicas, anúncios, classificados, dias de itinerários e ruas) compreendendo o seu critério de organização;</li> <li>• Diferenciar os textos de receitas culinárias e cardápio;</li> <li>• Identificar as partes que compõem uma receita (títulos, lista de ingredientes, modo e tempo de preparo, ilustrações);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar situações para que os alunos identifiquem diferentes tipos de letras;</li> <li>• Produção de diferentes tipos de lista, empregando os sinais de pontuação;</li> <li>• Organizar situações para uma receita prática em sala de aula;</li> <li>• Orientação aos alunos, para elaborarem um bilhete a uma pessoa querida;</li> <li>• Solicitar aos alunos que levem revistas para a sala de aula.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Ler e escrever bilhete identificando as informações;</li><li>• Identificar a função das revistas, como são organizados os elementos gráficos e visuais que compõem e sua função (diagramação, fotografia, ilustrações, tamanho e tipos de letra).</li></ul>	
--	--	---	--

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS) – I SEGMENTO – ETAPA II – LINGUA PORTUGUESA – 1º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Linguagem Verbal e Não Verbal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gêneros textuais;</li> <li>➤ Leitura e produção textual;</li> <li>➤ Formação de frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer leitura com fluência, individual e coletiva, de textos produzidos pelo próprio aluno e por outros autores;</li> <li>• Identificar informações relevantes para compreensão de textos verbais e não verbais;</li> <li>• Utilizar os principais elementos necessários à produção de um texto (título, margem, parágrafo, autor);</li> <li>• Expressar-se oralmente em pequenos e grandes grupos;</li> <li>• Escrever palavras formando frases e pequenos textos;</li> <li>• Construir frases a partir de textos. Empregando os sinais de acentuação e as marcas sonoras que representam;</li> <li>• Respeitar o ritmo e a entonação dada pelos sinais de pontuação em leituras individuais e coletivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos verbais e não verbais utilizando gravuras, rótulos, desenhos etc.</li> <li>• Organizar situações para o aluno manusear letras, sílabas formando palavras, frases e pequenos textos;</li> <li>• Organizar situações de leitura de diversos tipos de textos: palco do leitor, bilhetes, solicitando que o aluno leia em voz alta, avaliando sua entonação e fluência.</li> </ul>
<b>Fazer artístico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leitura de imagem do cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer uso das linguagens da pintura e do desenho como forma de expressão e comunicação das idéias;</li> <li>• Observar detalhes nos desenhos e pinturas;</li> <li>• Reconhecer e utilizar os elementos da linguagem visual representando, expressando-os e comunicando-se através do desenho;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação dos elementos de diferentes linguagens artísticas como: desenhos, pinturas, imagens, pinturas rupestres, etc..</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber as mensagens oriundas das representações do imaginário;</li> <li>• Ampliar a capacidade de percepção do universo real e imaginário;</li> </ul>	
<b>Ambiente Natural e Social</b>	<p><b>Estudo da Sociedade e da Natureza (Geografia, História, Ciências Naturais)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espaço escolar;</li> <li>➤ Residência: o espaço (localização, rua, avenida, bairro e zona);</li> <li>➤ História do nome;</li> <li>➤ Marcas da família: hereditariedade;</li> <li>➤ Aspectos psicológicos (o jeito de cada um);</li> <li>➤ Família: hereditariedade, árvore genealógica;</li> <li>➤ Família de ontem e de hoje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a escola como espaço importante para socialização e convivência;</li> <li>• Conhecer a estrutura, normas e orientações legais para o funcionamento da escola;</li> <li>• Localizar no espaço a residência onde mora destacando pontos de referência;</li> <li>• Perceber o nome como marca importante para o ser humano;</li> <li>• Conhecer a história e origem do seu nome;</li> <li>• Identificar e respeitar os diferentes modos de ser de cada um;</li> <li>• Perceber os traços familiares como marcas importantes;</li> <li>• Conhecer a importância e o significado da árvore genealógica de sua família;</li> <li>• Conhecer a estrutura de família do passado e do presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roda de conversa para discussão sobre a importância, origem do nome da escola, destacando-a como espaço de convivência;</li> <li>• Construção de um painel coletivo representando a estrutura de uma árvore genealógica.</li> </ul>
<b>Conhecimento e Qualidade de Vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Movimentos corporais;</li> <li>➤ Atividade Física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber as estruturas rítmicas para expressar-se corporalmente por meio da dança e outros movimentos;</li> <li>• Perceber a importância da postura e movimentos corporais para qualidade de vida;</li> <li>• Identificar as diferentes manifestações da cultura corporal sem discriminação nem preconceito,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar atividades físicas chamando atenção dos alunos da importância da mesma para qualidade de vida.</li> </ul>

		<p>valorizando e participando delas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de atividades corporais, respeitando as características físicas e o desempenho de cada um em diferentes contextos.</li> </ul>	
<b>Direitos e Deveres Humanos e Sociais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Origem da Vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as diversas teorias que explicam a origem da vida;</li> <li>• Compreender textos sagrados que falem da origem da vida e da criação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar roda de conversa para discussão de temáticas sobre origem da vida, valores humanos e religiosos, estimulando os alunos a levarem para sala de aula textos e materiais para consultas.</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS) – I SEGMENTO – ETAPA II – LINGUA PORTUGUESA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Identidade</b>	<p><b>Ortografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ortografia com M, N e Til;</li> <li>➤ Pontuação;</li> <li>➤ Pronomes e Sinônimos;</li> <li>➤ Nome;</li> <li>➤ Documentos de identificação pessoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar corretamente a acentuação na escrita de palavras usuais;</li> <li>• Perceber diferença e/ou semelhança de som inicial e final das palavras;</li> <li>• Perceber a segmentação do texto por meio de pronomes e sinônimo;</li> <li>• Reconhecer em palavras o som nasal marcado por M, N e Til;</li> <li>• Aprender a grafia de palavras iniciadas e intercaladas com “H”;</li> <li>• Localizar uma informação no dicionário;</li> <li>• Conhecer e escrever seu nome nas diversas situações do cotidiano;</li> <li>• Compreender a importância dos documentos de identificação pessoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar textos e frases fatiados de forma que o aluno identifique os sinais de pontuação, emprego das letras maiúsculas minúsculas, pronomes e sinônimo;</li> <li>• Utilizar letras maiúsculas, minúsculas, vogais, consoantes, sinais de pontuação em textos e frases fatiados;</li> <li>• Orientação de como pesquisar no dicionário.</li> <li>• Organização de fichas com nome dos alunos, utilizando letras móveis para montagem do nome completo, destacando as letras maiúsculas e a função do M, N, H e Til;</li> <li>• Analise os documentos de identificação pessoal dos alunos.</li> </ul>
<b>Fazer Artístico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desenhos, pinturas, colagens,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar as Artes Visuais com a organização de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação dos elementos de diferentes linguagens artísticas, como a música e a</li> </ul>

	modelagens e recortes.	materiais existentes; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar diversas Obras de Arte.</li> </ul>	dança; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação das artes visuais e estabelecendo a correlação com as experiências sensoriais.</li> </ul>
<b>Ambiente Natural e Social</b>	<p><b>Estudo da sociedade e da natureza (Geografia, História, Ciências naturais)</b></p> <p><b>O Educando e o lugar de Vivência</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A identidade do Educando;</li> <li>➤ Espaço de Convivência;</li> <li>➤ O bairro, a cidade e o estado (localização no mapa).</li> </ul> <p><b>Hidrografia Brasileira / Piauiense</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rios e lagos;</li> <li>➤ Principais rios do Piauí;</li> <li>➤ Importância da preservação dos rios.</li> </ul> <p><b>Os primeiros habitantes do Brasil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Os primeiros contatos entre índios e europeus;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar a história pessoal;</li> <li>• Ordenar cronologicamente fatos significativos da vida pessoal, empregando unidade de medida do tempo (anos, décadas, meses);</li> <li>• Localizar nos mapas políticos do Brasil e do estado os municípios de origem e de moradia atual;</li> <li>• Conhecer os vários documentos de identificação pessoal e suas utilidades para o exercício da cidadania;</li> <li>• Entender leituras cartográficas e fazendo conceitos;</li> <li>• Observar mudanças ocorridas no bairro, cidade onde mora que caracteriza o processo de urbanização;</li> <li>• Identificar as principais bacias hidrográficas no município e no estado observando sua importância para o desenvolvimento do estado;</li> <li>• Localizar no mapa hidrográfico brasileiro os principais rios que cortam o território piauiense;</li> <li>• Reconhecer a importância da água para a preservação da vida na terra, discutindo os problemas relativos à poluição dos rios e as políticas de preservação dos mesmos;</li> <li>• Identificar e respeitar a diversidade dos grupos étnicos originais na formação do povo brasileiro (europeu-africanos e indígenas);</li> <li>• Reconhecer a diversidade sociocultural dos povos nativos;</li> <li>• Compreender criticamente o processo de colonização</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular os alunos a fazerem relatos orais, escritos ou dramatizações, valorizando positivamente sua experiência de vida;</li> <li>• Utilização de mapas, globos terrestres para facilitar a localização do espaço geográfico onde vivem;</li> <li>• Utilização de vídeos e músicas que abordem a importância da água e preservação ambiental;</li> <li>• Roda de conversa abordando a chegada dos portugueses ao Brasil, os povos que aqui habitavam a mistura de etnias na formação do país e a importância do respeito à diversidade étnica do povo brasileiro.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Como vivem os povos indígenas hoje?</li> <li>➤ Formação e ocupação do território brasileiro.</li> </ul>	e ocupação do território brasileiro.	
<b>Conhecimento e Qualidade de Vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ As linguagens rítmicas e corporais;</li> <li>➤ Coordenação e movimento;</li> <li>➤ Estruturas rítmicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar sensações rítmicas, corporais por meio de gestos, posturas e da linguagem oral;</li> <li>• Perceber sensações, limites, potencialidades, sinais vitais e integridade do próprio corpo;</li> <li>• Ampliar progressivamente a destreza para deslocar-se no espaço por meio da possibilidade constante de andar, correr, saltar valorizando suas conquistas corporais;</li> <li>• Realizar atividades locomotoras, possibilitando se deslocar no espaço;</li> <li>• Perceber estruturas rítmicas para se expressa corporalmente por meio das demais circulares;</li> <li>• Utilizar diferentes modalidades de dança como forma de expressão corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar atividades físicas chamando atenção dos alunos da importância da mesma para qualidade de vida;</li> <li>• Palestra com educador físico com o objetivo de conscientizar da importância dos movimentos rítmicos e corporais.</li> </ul>
<b>Direitos e Deveres Humanos e Sociais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valores Humanos e Religiosos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir as ações e reações humanas diante de situações do cotidiano;</li> <li>• Ler textos sagrados que destacam atitudes de solidariedade, amor, respeito e fraternidade, generosidade, compreensão, cooperação e aceitação do diferente;</li> <li>• Reconhecer atitudes que solidificam os laços de amor e de união entre as pessoas;</li> <li>• Discutir as tradições religiosas da cidade onde mora;</li> <li>• Demonstrar relacionamento interpessoal na família, na escola e no trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar roda de conversa para discussão de temáticas sobre origem da vida, valores humanos e religiosos, estimulando os alunos a levarem para sala de aula textos e materiais para consultas.</li> </ul>



## ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS) – I SEGMENTO – ETAPA II – LINGUA PORTUGUESA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>As Linguagens e suas Utilizações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leitura e produção textual;</li> <li>➤ Linguagem oral e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e empregar os sinais de pontuação no texto;</li> <li>• Produzir textos individuais e coletivos a partir de temas propostos ou livres; considerando suas condições de produção; finalidade, especificidades do gênero, suporte e interlocutor;</li> <li>• Revisar e reescrever os textos, focalizando a pontuação, a organização dos parágrafos, os aspectos ortográficos e gramaticais, coesão e coerência entre outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de estratégias diferenciadas para elaboração de texto individual ou coletivo: definindo temas, organizando idéias, dados, coerência, empregando corretamente os sinais de pontuação e os principais elementos do texto (título, autor, fonte, personagens etc.);</li> <li>• Em caso de turma com pouca habilidade de leitura e escrita, o professor desempenhará a função de escriba*.</li> </ul>
<b>Fazer Artístico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apreciação em Artes Visuais Plásticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar e identifica imagens diversas, reconhecendo formas e fazendo relações com seu universo;</li> <li>• Apreciar as artes visuais e estabelecer a correlação com as experiências pessoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar aos alunos que relatem suas impressões sobre obras apreciadas em locais aberto. Exemplo: os grafites (pinturas), os monumentos históricos (estatuas, escultura) e ainda apresentações artística presente nas ruas;</li> <li>• Conscientizar os alunos da necessidade de preservação da memória de uma pessoa ou grupo para a história de uma comunidade ou nação;</li> <li>• Dialogar com os alunos sobre as manifestações artísticas, diferenciando grafite de pichação.</li> </ul>
<b>Ambiente Natural e Social</b>	<b>Estudo da Sociedade e da Natureza (Geografia, História, Ciências Naturais)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender criticamente como ocorreu à colonização e ocupação do território brasileiro;</li> <li>• Ler e interpretar as informações contidas nos mapas;</li> <li>• Identificar as razões econômicas da colonização, assim como a maneira como se praticou a exploração das riquezas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussão sobre a temática, informe aos alunos que, no inicio da colonização a exploração do território ocorreu predominantemente no litoral, além da extração do pau – Brasil, a coroa portuguesa passou a explorar a produção de açúcar com intuito de render lucros;</li> </ul>

	<p><b>Expansão Territorial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ As atividades econômicas;</li> <li>➤ Bandeirantes e Jesuítas.</li> </ul> <p><b>A espécie humana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ O Corpo Humano;</li> <li>➤ Alimentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os problemas centrais em relação à estrutura fundiária no Brasil, assim como os conflitos pela posse da terra ao longo dos séculos;</li> <li>• Compreender as ações praticadas por Bandeirantes e Jesuítas;</li> <li>• Reconhecer as etapas do processo de digestão;</li> <li>• Reconhecer-se como parte da natureza, identificando diferenças e semelhanças de seres humanos nas diversas fases da vida;</li> <li>• Reconhecer a alimentação como mecanismo de manutenção do indivíduo e reprodução da espécie;</li> <li>• Perceber identificando que o corpo humano é constituído por partes com funções e estruturas de proteção dos órgãos vitais;</li> <li>• Utilizar o corpo como forma de expressão de sentimento;</li> <li>• Identificar o esquema corporal (cabeça, tronco e membros) relacionando as funções que cada região desempenha;</li> <li>• Desenvolver hábitos e atitudes em relação à higiene pessoal;</li> <li>• Identificar a função da água para preservação da espécie;</li> <li>• Classificar os alimentos comuns (origem animais, vegetais e transgênicos) consumidos crus ou cozidos, fresco ou em conserva;</li> <li>• Analisar os produtos quanto ao prazo de validade, composição e o uso de conservantes em embalagens de produtos alimentares industrializados;</li> <li>• Compreender a importância da higiene da água e dos alimentos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resgate dos mapas que mostram o tratado de Tordesilhas e capitanias hereditárias. Informe aos alunos que enquanto os <b>bandeirantes</b> capturavam os indígenas para o trabalho escravo, os <b>jesuítas</b> utilizavam métodos rígidos para convertê-los à fé cristã;</li> <li>• Discussão coletiva acerca da temática, podendo utilizar vários recursos como ex; esqueleto, cartazes etc. documentários, montagem do aparelho digestivo;</li> <li>• Roda de conversa a cerca da alimentação saudável, podendo utilizar vídeos ou documentários;</li> <li>• Discussão sobre a temática podendo utilizar como exemplo a pirâmide alimentar.</li> </ul>
--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar frutas, verduras e legumes.</li> </ul>	
<b>Conhecimento e Qualidade de Vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Habilidades: força e velocidade e flexibilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizar suas conquistas corporais participando de jogos psicomotores;</li> <li>• Realizar atividades locomotoras possibilitando se deslocar no espaço;</li> <li>• Participar de jogos motores utilizando recursos de deslocamento, habilidades, força, velocidade e flexibilidade;</li> <li>• Perceber o campo sensorial, limites, potencialidades, sinais vitais e integridade do próprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula de dança coreografada, dinâmicas, peças teatrais;</li> <li>• Atividades que promovam estimulam sensorial: visual, musical, corporal e teatral.</li> </ul>
<b>Direitos e Deveres Humanos e Sociais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tradições religiosas;</li> <li>➤ Doutrinas religiosas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar valores humanos e religiosos comuns;</li> <li>• Identificar rituais da diferentes doutrinas religiosas e o significado dos símbolos para expressar alguma crença;</li> <li>• Reconhecer nas atitudes e gestos humanos, expressão de valores morais, éticos, espirituais e sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resgate de valores morais, históricos e religiosos;</li> <li>• Trabalhar os diversos ritos de passagens de acordo com seus grupos religiosos.</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS) – I SEGMENTO – ETAPA II – LINGUA PORTUGUESA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>As Linguagens e suas Utilizações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leitura e produção textual;</li> <li>➤ Linguagem oral e escrita;</li> <li>➤ Palavras com padrões silábicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinar sobre o texto lido e defender sua opinião;</li> <li>• Identificar no texto informações explícitas e implícitas para o reconhecimento de intenções, valores e preconceitos no discurso;</li> <li>• Consultar outras fontes em busca de informações complementares;</li> <li>• Elaborar textos considerando suas condições de produção;</li> <li>• Ler e escrever palavras com sílabas simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir o sentido de palavra a partir do contexto;</li> <li>• Consultar outras fontes em busca de informações complementares, dicionários e enciclopédias, etc..</li> <li>• Elaboração de textos considerando suas condições de produção;</li> <li>• Apresentação de diversos tipos de gêneros</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relação de grafema-fonema na escrita de palavras simples a partir de imagens;</li> <li>• Diferençar letras de outros sinais gráficos.</li> </ul>	<p>textuais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos;</li> <li>• Organizar situações de escrita com apoio de cartazes e letras móveis e convidar o aluno a escrever palavras com padrão plausivelmente correto;</li> <li>• Organizar situações que levem os alunos a diferenciar letras de outros padrões gráficos.</li> </ul>
<b>Fazer Artístico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leitura de Obras de Arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler obras de arte a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos;</li> <li>• Conhecer e emitir opinião sobre produção artística como: desenho, pinturas, esculturas, construções, fotografias, colagens, ilustrações e cinema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular os alunos a descrever cada detalhe observado sobre a leitura das obras para fins de socialização;</li> <li>• Incentivar os alunos quanto à preservação e produção de obras de artes.</li> </ul>
<b>Ambiente Natural e Social</b>	<p><b>Estudo da sociedade e da natureza (Geografia, História, Ciências naturais)</b></p> <p><b>Exploração dos Recursos Naturais e Sustentabilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recursos naturais renováveis (fauna e flora) e não renováveis (minerais e petróleo)</li> <li>➤ Exploração dos Recursos Naturais (A destruição da mata Atlântida, o desmatamento da Floresta Amazônica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os recursos naturais, reconhecendo-os como renováveis e não renováveis;</li> <li>• Identificar o impacto ambiental causado pela ação humana;</li> <li>• Reconhecer a relevância da preservação da biodiversidade da Amazônia e da Mata Atlântica;</li> <li>• Compreender criticamente o significado do desenvolvimento econômico sustentável.</li> <li>• Conhecer órgãos e legislações de proteção da criança e do adolescente;</li> <li>• Conhecer e discutir a problemática que envolve o trabalho infantil;</li> <li>• Perceber a necessidade da utilização de equipamentos e ferramentas para diferentes formas de trabalho;</li> <li>• Identificar as principais transformações tecnológicas, ocorridos nas revoluções indústrias, relacionando-as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussões sobre a importância da preservação dos recursos naturais renováveis, que se extraídos em proporção maior que sua reposição, podem acabar. Ex: período da piracema, caças;</li> <li>• Escrita de texto coletivo a partir de palavras chaves retiradas do contexto que sirvam de fios condutores para o entendimento das temáticas abordadas;</li> <li>• Discussão coletiva da temática, se possível levar para sala de aula o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e algumas Leis Trabalhistas, incluindo o conteúdo globalização.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabalho infantil</li> <li>➤ Segurança e tecnologia no trabalho</li> <li>➤ Leis Trabalhistas</li> </ul>	<p>ao mundo do trabalho;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os efeitos positivos ou negativos da tecnologia no mercado de trabalho na atualidade;</li> <li>• Conhecer as leis que regulamentam os direitos do trabalhador;</li> </ul>	
<b>Conhecimento e Qualidade de Vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Movimentos corporais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber as estruturas rítmicas para expressarem-se corporalmente por meio da dança, brincadeiras e de outros movimentos;</li> <li>• Conhecer sua própria postura, comprometendo-se com a utilização dos conhecimentos de atividades rítmicas obtidos sobre o tema;</li> <li>• Demonstrar disposição favorável para superação de limitações pessoais;</li> <li>• Perceber a importância dos movimentos corporais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roda de conversa em que aborda/tematiza o que as crianças sabem a respeito do corpo humano, pontuando o que é o corpo humano, do que é constituído, qual a função de cada parte do corpo;</li> <li>• Organização de brincadeiras e jogos que envolvam correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, movimentar-se, dançar;</li> </ul>
<b>Direitos e Deveres Humanos e Sociais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Crença e fé;</li> <li>➤ Religiosidade e comunidade;</li> <li>➤ Oração como elemento básico no processo de transcendência do ser humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos sagrados que falam da vida dos seres humanos, plantas e animais;</li> <li>• Identificar elementos que entram na formação da crença e fé;</li> <li>• Identificar os locais de celebração religiosa de sua comunidade;</li> <li>• Reconhecer a necessidade de compartilhamento e ajuda para uma convivência feliz;</li> <li>• Discutir sobre as tarefas que cada pessoa deve ter na vida em comunidade;</li> <li>• Expressar relação com o transcendente através da oração;</li> <li>• Identificar através das religiões a diversidade da oração;</li> <li>• Identificar textos sagrados que são usados como oração.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roda de conversa a respeito da formação da crença e fé;</li> <li>• Leitura de textos sobre os elementos básicos do processo de transcendência do ser humano;</li> <li>• Projeção de imagens de locais de celebração religiosa.</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS) – I SEGMENTO – ETAPA III – LINGUA PORTUGUESA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>As Linguagens e suas Utilizações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leitura e produção textual</li> <li>➤ Linguagem oral e escrita;</li> <li>➤ Adjetivos;</li> <li>➤ Variedades lingüísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escutar texto do gênero oral observando a entonação vocal, para construção formal da fala;</li> <li>• Elaborar diferentes tipos de textos, estabelecendo tema, revisão e versão final;</li> <li>• Formular hipóteses a respeito do conteúdo do texto, antes ou durante a leitura;</li> <li>• Construir sínteses parciais do texto, observando as regras básicas da escrita;</li> <li>• Identificar adjetivos e sua função no texto;</li> <li>• Descrever os adjetivos encontrados nos diversos gêneros textuais;</li> <li>• Refletir sobre modos de falar das diferentes regiões do País (variações lingüísticas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roda de leitura com diferentes gêneros textuais. Ex: bilhete, carta, poema, poesia, cordel, etc..</li> <li>• Elaboração de textos: estabelecimento do tema, levantamento de idéias, dados, rascunhos, revisão e versão final;</li> <li>• Elaboração de sínteses, resumos, fichamentos, etc..</li> <li>• Discutir com os alunos os conceitos de adjetivos e suas funções em frases e textos e etc..</li> <li>• Levar para sala de aula imagem, quadro (ex: Abapuru de Tarsila do Amaral) e estimular os alunos a levantar hipótese sobre o que estão vendo;</li> <li>• Roda de conversa para discussão de vocabulários/ sotaques, regionalismos, gírias específicos de determinados lugares.</li> </ul>
<b>Fazer Artístico</b>	<p><b>A capacidade criadora:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ As habilidades humanas;</li> <li>➤ As deusas da criação</li> <li>➤ As linguagens: verbal, visual,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito de cultura, relacionando-a a ação humana;</li> <li>• Estabelecer relações entre as artes visuais, a música, a literatura, o teatro e a dança, como formação do indivíduo e sua cultura;</li> <li>• Resgatar a história das deusas gregas que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussão com os alunos sobre suas habilidades pessoais, como: pintura, crochê, bordado, marcenaria e quais ferramentas utilizadas na realização das atividades relatadas, (associando a arte a ação humana);</li> <li>• Roda de conversa sobre as musas que</li> </ul>

	musical, corporal e teatral.	<p>inspiravam as criações artísticas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar diferentes formas e expressões artísticas.</li> </ul>	<p>eram divindades da Grécia antiga e que inspiravam as criações artísticas e científicas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfatizar que eventos como as festas juninas e religiosas, reúnem diferentes linguagens artísticas.</li> </ul>
<b>Ambiente Natural e Social</b>	<p><b>Estudo da sociedade e da natureza (Geografia, História, Ciências naturais)</b></p> <p><b>A ação humana no meio natural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espaço natural e espaço modificado;</li> <li>➤ Representações gráficas do espaço geográfico;</li> <li>➤ O sistema solar;</li> <li>➤ Os movimentos da terra.</li> </ul> <p><b>Os resíduos sólidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Limpeza pública, lixões e aterros sanitários, reciclagem do lixo;</li> <li>➤ Senhores e escravos, relação de poder e dominação;</li> <li>➤ Ciclo econômico: Pau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os elementos naturais e modificados a partir de uma imagem;</li> <li>• Representar graficamente o espaço geográfico a partir dos instrumentos de orientação;</li> <li>• Identificar os planetas do sistema solar e sua órbita;</li> <li>• Compreender os movimentos de rotação e translação da terra;</li> <li>• Compreender os fenômenos cíclicos, como dia-noite, estações do ano e fases da lua, relacionado-os com os movimentos da terra e da lua;</li> <li>• Conhecer as diferentes maneiras e coletas do lixo;</li> <li>• Compreender que as soluções para os problemas trazidos pelo acúmulo inadequado do lixo dependem da atitude participativa da população;</li> <li>• Conscientizar sobre o acúmulo do lixo em áreas inadequadas;</li> <li>• Discutir o processo de reciclagem como alternativa para o problema do lixo;</li> <li>• Perceber as relações de poder nas vilas e cidades e suas consequências para a interiorização do território;</li> <li>• Conhecer como se iniciou a exploração do pau - Brasil;</li> <li>• Compreender os elementos no processo da produção açucareira no Brasil;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os órgãos reguladores e a legislação de proteção ao adolescente;</li> <li>• Discussão sobre os diversos problemas que envolvem o trabalho infantil (social, econômica, educacional);</li> <li>• Discussão acerca das condições do saneamento do local onde moram;</li> <li>• Solicitar aos alunos que descrevam a partir de imagens como: aterro sanitário, lixões e o destino dos diferentes tipos de lixo;</li> <li>• Pesquisa sobre os países que utilizam a reciclagem como alternativa para o problema do lixo e quais as alternativas existentes no Brasil;</li> <li>• Discussão sobre as condições de trabalho no período da produção açucareira destacando a casa-grande, senzala, capela e outros;</li> <li>• Discussão sobre o processo de exploração do pau-brasil iniciado em 1500;</li> <li>• Discussão sobre o processo de exploração do ouro iniciado no século XVIII, reforçando a busca da exploração dos recursos renováveis sem controle.</li> </ul>

	Brasil, Açúcar, Ouro; ➤ Independência do Brasil.	• Compreender o processo de extração do ouro iniciado no século XVIII.	
<b>Conhecimento e Qualidade de Vida</b>	➤ Noções básicas sobre estrutura óssea e muscular; ➤ Conhecimento sobre o corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a composição da estrutura óssea e muscular do nosso corpo;</li> <li>• Compreender o corpo como organismo integrado e não como um amontoado de partes e aparelhos que interagem com o meio físico e cultural;</li> <li>• Conhecer a capacidade física básica que envolve o corpo;</li> <li>• Compreender a relação entre a capacidade física e a prática da cultura corporal de movimento;</li> <li>• Reconhecer os aspectos relacionados à boa postura corporal, ampliando a percepção do corpo sensível e emotivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roda de conversa sobre os efeitos que a atividade física exerce sobre o organismo e a saúde humana;</li> <li>• Atividades de ginástica laboral com gestos, danças vivenciando a linguagem corporal nas situações de interação.</li> </ul>
<b>Direitos e Deveres Humanos e Sociais</b>	➤ História das religiões: origem e evolução; ➤ Ética: família, valores humanos e religiosos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer nas diferentes tradições religiosas do contexto sociocultural o direito de expressão ao transcendente;</li> <li>• Conhecer a origem e evolução das religiões brasileira;</li> <li>• Refletir sobre a história das religiões brasileira e de suas comunidades, identificando valores que nos ajudam como pessoa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roda de conversa sobre a história das religiões, sua evolução, tradições, destacando valores éticos, morais, humanos na família e comunidade.</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS) – I SEGMENTO – ETAPA III – LINGUA PORTUGUESA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>As Linguagens e suas Utilizações</b>	➤ Ortografia; ➤ Campos semânticos e léxicos.	• Produzir textos, considerando suas condições de produção: finalidade, especificidades do gênero, suporte e interlocução;	• Produção de textos adequando a linguagem a diferentes situações, observando níveis e padrões de linguagens



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver textos considerando as características do gênero;</li> <li>• Revelar o domínio da ortografia de palavras mais usuais em função do gênero textual e das condições de produção;</li> <li>• Utilizar adequadamente a acentuação gráfica obedecendo às diferenças de timbres;</li> <li>• Distinguir o campo semântico em diferentes gêneros textuais;</li> <li>• Identificar sons e letras em palavras propostas.</li> </ul>	<p>(formal, informal, e regional);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação de grupos semânticos a partir do gênero, considerando critérios de proximidade e sentido;</li> <li>• Leitura e escrita de palavras identificando quantidades de letras e fonemas.</li> </ul>
<b>Fazer Artístico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arte e catequização: O teatro religioso;</li> <li>➤ O Barroco no Brasil: Arte e arquitetura no Brasil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que os valores culturais europeus ao chegarem ao Brasil influenciaram a cultura local;</li> <li>• Identificar elementos da arte barroca na produção artística brasileira;</li> <li>• Diferenciar os diversos elementos existentes na arquitetura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abordar o contexto da vinda dos portugueses para o Brasil, relacionando os conteúdos de história e arte, explorando imagens com característica da arquitetura colonial (igreja, teatros, museus, centro histórico, etc.), contextualizando com a realidade dos alunos.</li> </ul>
<b>Ambiente Natural e Social</b>	<p><b>Estudo da sociedade e da natureza (Geografia, História, Ciências naturais)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cidadania e igualdade: conceito de cidadania, direitos e deveres, idosos e pessoas com deficiência.</li> </ul> <p><b>O País, o Estado e a nação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Os Poderes do Estado brasileiro e os</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar o conhecimento sobre conceito, base legal que confere ao ser humano o seu reconhecimento como cidadão;</li> <li>• Refletir sobre a importância da ação humana na busca por direitos e igualdade;</li> <li>• Compreender, respeitar e valorizar idosos, crianças e adolescentes como parte integrante da sociedade;</li> <li>• Compreender a composição do Estado brasileiro e os poderes políticos a ele relacionados (Legislativo, Executivo e Judiciário);</li> <li>• Perceber as diferenças entre os conceitos de País, Estado e nação;</li> <li>• Conceituar as diferentes formas de governo;</li> <li>• Reconhecer os símbolos nacionais como signos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussão coletiva a cerca do processo eleitoral: Quem elege os representantes que atuam nos poderes? Como ocorre o processo eleitoral entre os entes federados: federal, estadual e municipal? Qual é o documento necessário para exercer esse direito?</li> <li>• Discussão coletiva sobre a composição do Estado brasileiro, os três poderes e suas funções, incluindo a conceituação de País, Estado e nação;</li> <li>• Pesquisa bibliográfica com os alunos sobre a formação do território brasileiro, observando diferenças e semelhanças entre a Bandeira Imperial do Brasil e a Bandeira Nacional;</li> </ul>

	<p>símbolos nacionais.</p> <p>➤ Saúde e cidadania</p>	<p>identificadores da unidade federativa brasileira, relacionando-os criticamente a trajetória histórica do país;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar o conceito de saúde, usado no senso comum como ausência de doença;</li> <li>• Mostrar a relação entre saúde individual e as condições sociais e ambientais;</li> <li>• Contribuir para a reflexão sobre a própria saúde, considerando hábitos pessoais, a condição social e o ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa bibliográfica abordando a saúde como direito, ações voltadas a melhoria da qualidade de vida e a prevenção e combate das doenças;</li> <li>• Palestras com profissionais da área de saúde com intuito de esclarecer os problemas de saúde existente na comunidade.</li> </ul>
<p><b>Conhecimento e Qualidade de Vida</b></p>	<p>➤ Modalidades de luta;</p> <p>➤ Noções das capacidades e habilidades físicas e motoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer limites e possibilidades do próprio corpo e do corpo do outro, a partir de contextos nas modalidades de lutas;</li> <li>• Identificar as atividades esportivas, que desenvolvem as capacidades físicas condicionantes e coordenativas, bem como, seus principais benefícios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer diversas modalidades de lutas como: capoeira, jiu jitsu, MMA, Boxe, etc..</li> <li>• Visitas a espaços públicos e/ou academias, objetivando desenvolver atividades de força, flexibilidade, velocidade, resistência, agilidade, equilíbrio, aquecimento, alongamento, e relaxamento.</li> </ul>
<p><b>Direitos e Deveres Humanos e Sociais</b></p>	<p>➤ Organizações religiosas;</p> <p>➤ Lugares, livros sagrados e símbolos religiosos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as formas de organização das diferentes religiões;</li> <li>• Reconhecer que o fenômeno religioso em uma determinada cultura é a identidade de cada grupo social;</li> <li>• Desenvolver uma cultura de respeito à diversidade religiosa cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussão sobre o que é sagrado, respeitando as diferentes manifestações religiosas;</li> <li>• Resgate de conhecimentos prévios dos fenômenos religiosos e culturais, identificando-os.</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS) – I SEGMENTO – ETAPA III – LINGUA PORTUGUESA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>As Linguagens e suas Utilizações</b></p>	<p>➤ Sinônimo e antônimo;</p> <p>➤ Pronomes e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e aplicar o conceito de sinônimo, antônimo, pronome e advérbio;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar e empregar sinônimo, antônimo, pronome e advérbio em diferentes</li> </ul>

	<p>advérbios;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Variações lingüísticas;</li> <li>➤ Substantivo próprio e comum.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos, articulando elementos lingüísticos a outros de natureza verbal;</li> <li>• Empregar os mecanismos de coesão (sinônimo, antônimo, pronome e advérbio) para evitar a repetição de palavras na escrita;</li> <li>• Adequar a linguagem a diferentes situações comunicativas, observando níveis e padrões de linguagens (formal, informal, e regional);</li> <li>• Conceituar e diferenciar substantivo próprio e substantivo comum;</li> <li>• Identificar e empregar letras iniciais maiúsculas na escrita de substantivos próprios.</li> </ul>	<p>contextos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar as diferentes classes gramaticais dos substantivos, retirando de diversos tipos de gêneros textuais (carta, musica, poema) os substantivos comuns e próprios, empregando as letras maiúsculas em casos necessários.</li> </ul>
<b>Fazer Artístico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Retratando a natureza morta e a paisagem;</li> <li>➤ A vinda dos artistas europeus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar as manifestações e produções artísticas com seu contexto cultural, espacial temporal de criação;</li> <li>• Identificar, na interação com obras de arte, a sua autoria, tema, materiais, técnicas e gênero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização da leitura através de imagens de diferentes períodos e gêneros: retratos, natureza morta, paisagem;</li> <li>• Elaboração de ficha técnica com os itens: tema abordado, elementos que a compõe, gênero da pintura, cores e formas utilizadas.</li> </ul>
<b>Ambiente Natural e Social</b>	<p><b>Estudo da sociedade e da natureza (Geografia, História, Ciências naturais)</b></p> <p><b>Democracia e participação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ O exercício da democracia</li> <li>➤ Manifestação e mobilização social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender como se relacionam a participação popular, a igualdade de direitos e deveres perante a lei e as definições de democracia e de Estado democrático;</li> <li>• Refletir sobre a importância da participação individual e coletiva nas decisões políticas do País;</li> <li>• Reconhecer a dimensão política do ser humano mediante as inter-relações sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roda de conversa, estimulando os alunos a perceberem a importância da ação humana na construção do exercício da cidadania;</li> <li>• Pesquisa em grupo sobre os temas: democracia, participação, manifestação e mobilização social;</li> <li>• Socialização dos resultados da pesquisa sobre os temas abordados.</li> </ul>

<p><b>Conhecimento e Qualidade de Vida</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ginástica;</li> <li>➤ Danças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a ginástica como atividade necessária, estabelecendo nexos e relações com a educação;</li> <li>• Compreender a dança como instrumento de melhoria da qualidade de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão da ginástica como atividade física e psicomotora, estabelecendo nexos e relações com a educação para e pelo lazer, educação e saúde, educação e trabalho, incluindo a exploração de espaços culturais existentes na comunidade;</li> <li>• Compreensão das danças populares e folguedos, entre outras experiências rítmicas dos ciclos festivos nacionais e regionais.</li> </ul>
<p><b>Direitos e Deveres Humanos e Sociais</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Alteridade;</li> <li>➤ Ética;</li> <li>➤ Rituais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar conhecimentos e saberes sobre si mesmo, sobre a natureza e os outros;</li> <li>• Compreender as noções de respeito, convivência, responsabilidade e solidariedade;</li> <li>• Identificar os mais variados ritos nas tradições religiosas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a história de vida de cada um e sua identidade religiosa;</li> <li>• Organização de palestras abordando os temas: respeito, convivência, responsabilidade e solidariedade;</li> <li>• Pesquisar sobre os diferentes ritos existentes nas diversas religiões.</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS) – I SEGMENTO – ETAPA III – LINGUA PORTUGUESA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>As linguagens e suas Utilizações</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrutura da língua: Frase, oração e período;</li> <li>➤ Termos essenciais da oração: Sujeito / predicado e suas classificações;</li> <li>➤ Classificação das palavras quanto ao número de sílabas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar frases, oração e período;</li> <li>• Perceber a diferença entre frases verbais e frases nominais;</li> <li>• Utilizar adequadamente a pontuação na construção de frases;</li> <li>• Construir frases e orações a partir de elementos que a identifica;</li> <li>• Destacar no texto frase, oração e período;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de texto para que o aluno faça a distinção entre frase, oração, período, sujeito e predicado, utilizando adequadamente a pontuação;</li> <li>• Produção de texto identificando as palavras quanto ao número de sílabas (monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas);</li> <li>• Atividades em grupos para que os alunos, a partir de um gênero textual identifiquem</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Verbos: infinitivo e imperativo (afirmativo e negativo);</li> <li>➤ Sílabas tônicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificar as palavras quanto ao número de sílabas;</li> <li>• Conceituar e identificar os verbos no infinitivo e imperativo;</li> <li>• Identificar na palavra a sílaba quanto a sua tonicidade.</li> </ul>	<p>os verbos no modo infinitivo e imperativo (afirmativo e negativo);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de texto identificando as palavras quanto à sílaba tônica.</li> </ul>
<b>Fazer Artístico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A arte na rua;</li> <li>➤ Patrimônio cultural: museu e monumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância da arte de rua;</li> <li>• Conhecer as técnicas utilizadas na arte do grafite;</li> <li>• Entender a finalidade dos museus e monumentos enquanto patrimônio cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização de exposições de obras de arte encontradas em espaços públicos;</li> <li>• Pesquisa sobre os patrimônios culturais existentes na sua região.</li> </ul>
<b>Ambiente Natural e Social</b>	<p><b>Estudo da sociedade e da natureza (Geografia, História, Ciências naturais)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A libertação dos escravos;</li> <li>➤ República dos primeiros tempos;</li> <li>➤ Piauí: Colonização e história;</li> <li>➤ Atividades econômicas;</li> <li>➤ O Espaço Brasileiro Localização Espacial;</li> <li>➤ O Piauí no mapa do Brasil: Localização, Limites e Divisão Política;</li> <li>➤ Representação do Espaço Geográfico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os atores que contribuíram para o processo de libertação dos escravos;</li> <li>• Reconhecer e identificar a história dos governos e os impactos de suas medidas de governo;</li> <li>• Compreender o processo de ocupação e colonização do Estado do Piauí;</li> <li>• Identificar as atividades, inerentes às zonas urbanas e rurais;</li> <li>• Reconhecer as atividades econômicas como propulsora do desenvolvimento do estado;</li> <li>• Conhecer a extensão territorial brasileira e os pontos extremos compreendendo sua importância no processo de ocupação do espaço;</li> <li>• Situar o Piauí no espaço dentro do contexto regional e nacional;</li> <li>• Utilizar conceitos básicos de cartografia;</li> <li>• Utilizar a linguagem cartográfica para representar e interpretar informações;</li> <li>• Compreender o processo divisório das regiões;</li> <li>• Conhecer e identificar a divisão dos continentes e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussão e produção de texto sobre a libertação dos escravos;</li> <li>• Discussão e produção de texto sobre o início do período republicano;</li> <li>• Pesquisa bibliográfica sobre o processo de colonização e as atividades econômicas do Estado do Piauí;</li> <li>• Localizar o Brasil no globo terrestre, o Piauí no mapa do Brasil, localizando os limites e divisão política;</li> <li>• Representar através de desenhos em mapas a localização e divisão política do estado do Piauí;</li> <li>• Representar através de desenhos em mapas a localização e divisão das regiões brasileiras;</li> <li>• Palestra com profissionais da saúde, abordando a importância de uma alimentação saudável;</li> <li>• Produção de texto sobre a pirâmide dos alimentos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ O planeta Terra;</li> <li>➤ Continentes e Oceano;</li> <li>➤ Alimentos: origem, grupo e importância;</li> <li>➤ Alimentação e saúde</li> <li>➤ Pirâmide dos alimentos;</li> <li>➤ Conservação dos alimentos.</li> </ul>	<p>oceanos nos mapas e globo terrestre;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir a importância de uma alimentação equilibrada para a saúde humana;</li> <li>• Conhecer alguns cuidados que devemos ter com nossa saúde para evitamos a desnutrição;</li> <li>• Identificar os efeitos benéficos da utilização da soja na alimentação;</li> <li>• Compreender o significado do termo transgênico e discute a problemática que envolve estes alimentos;</li> <li>• Entender a pirâmide de alimentos como forma de representação dos critérios básicos para uma alimentação saudável;</li> <li>• Conhecer os padrões de higiene para manipulação e preparo do armazenamento e consumo dos alimentos.</li> </ul>	
<p><b>Conhecimento e Qualidade de Vida</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Educação Física;</li> <li>➤ Capacidades físicas e práticas corporais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar disposição favorável para a superação de limitações pessoais;</li> <li>• Compreender a dimensão emocional e sensível que se expressa por meio das vivências corporais;</li> <li>• Conhecer os efeitos que a atividade física exercer sobre o organismo e a saúde a partir das práticas corporais;</li> <li>• Compreender os aspectos relacionados ao movimento do gesto ginástico;</li> <li>• Valorizar os hábitos salutar e práticas corporais saudáveis;</li> <li>• Demonstrar conhecimento de si mesmo e das próprias possibilidades de ação, enfatizando-os sobre os hábitos posturais e atitudes corporais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa bibliográfica sobre os benefícios da atividade física.</li> </ul>

<p><b>Direitos e Deveres Humanos e Sociais</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espiritualidade;</li> <li>➤ Estrutura religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a capacidade humana de expressar sua crença sem necessariamente estar vinculado a grupos religiosos;</li> <li>• Compreender e conceituar as formas de organizações religiosas e suas especificidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roda de dialogo, onde cada aluno possa se expressar através daquilo que acredita como sendo sagrado;</li> <li>• Resgatar os conhecimentos existentes a respeito da estruturação religiosa.</li> </ul>
--	--	--	--

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS) – I SEGMENTO – ETAPA I – MATEMÁTICA – 1º SEMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Números</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contagens em pequenas e maiores quantidades;</li> <li>➤ Leitura e escrita dos números;</li> <li>➤ Comparação de números;</li> <li>➤ Unidades, dezenas e centenas;</li> <li>➤ Contagens em cédulas e moedas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar contagens de pequenas quantidades;</li> <li>• Realizar contagens de quantidades maiores (por agrupamento ou outras estratégias);</li> <li>• Realizar contagem de quantias em dinheiro com cédulas e moedas;</li> <li>• Ler e escrever números;</li> <li>• Ler e escrever números naturais de 2, 3 ou 4 algarismos;</li> <li>• Escrever números de 2, 3 ou 4 algarismos;</li> <li>• Associar a escrita do algarismo ao seu nome por extenso. Ex: 123 (cento e vinte e três);</li> <li>• Comparar números;</li> <li>• Comparar números naturais (escritos no sistema de numeração decimal);</li> <li>• Reconhecer a diferença entre unidade, dezena e centena;</li> <li>• Ler e escrever números decimais que expressam valor monetário;</li> <li>• Comparar números decimais que expressam valor monetário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar gravuras ou fotos com quantidades diferentes de pessoas e pedir que o aluno indique a foto ou a gravura em que aparecem mais pessoas ou gravuras;</li> <li>• Apresentar ilustrações com notas e moedas. É mais fácil quando são poucas notas, ou só notas do mesmo valor. Para ir dificultando é só aumentar a quantidade e a variedade das notas envolvidas;</li> <li>• Pedir que o aluno compare: O número com 2 algarismos; 23, 78, 31. O número com 3 ou 4 algarismos sem o zero intermediário; 125, 340, 1500, 1973. O número com 3 ou 4 algarismos com o zero intermediário; 102, 1030, 2001;</li> <li>• Apresentação de situações problemas envolvendo unidade, dezena e centena;</li> <li>• Criar situações com utilizando cédulas e moedas correntes.</li> </ul>



<p><b>Operações</b></p>	<p>➤ Adição e Subtração; ➤ Multiplicação e divisão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas envolvendo adição de números naturais ou de quantias em dinheiro por qualquer método, para a produção de uma resposta exata;</li> <li>• Resolver problemas envolvendo subtração de números naturais ou de quantias em dinheiro por qualquer método, para a produção de uma resposta exata;</li> <li>• Resolver, por qualquer método, problemas envolvendo divisão para a produção de uma resposta exata, em que o divisor é um número natural menor do que 10;</li> <li>• Resolver, por qualquer método, problemas envolvendo a multiplicação para a produção de uma resposta exata em que o número natural é menor do que 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir que o aluno resolva: 24 passageiros pegaram um ônibus para fazer uma viagem. Na primeira parada, subiram mais 13 passageiros. Quantos passageiros estão no ônibus, depois da primeira parada?</li> <li>• Utilizar material dourado que contém barras e colunas;</li> <li>• Pedir que o aluno resolva: Paulo pagou, com uma nota de 5 reais (R\$5,00), uma passagem de ônibus que custava 2 reais (R\$2,00). Quanto recebeu de troco?</li> <li>• Propor situações de multiplicação para o aluno resolver do jeito que ele souber. O professor fará as devidas correções;</li> <li>• Utilizar material dourado que contém barras e colunas;</li> <li>• Pedir que o aluno resolva: Um grupo de quatro pessoas se juntou para bordar uma colcha. A colcha será vendida e o dinheiro repartido igualmente entre elas. Se a colcha for vendida por 80 reais (R\$80,00), quanto cada pessoa receberá?</li> <li>• Utilizar material dourado que contém barras e colunas.</li> </ul>
-------------------------	---	---	--

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS) – I SEGMENTO – ETAPA I – MATEMÁTICA – 2º SEMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Operações</b></p>	<p>➤ Adição, subtração, divisão e multiplicação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver, problemas envolvendo adição, subtração, divisão e multiplicação, consolidando o processo com as quatro operações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor situações de adição, subtração, divisão multiplicação para o aluno resolver.</li> </ul>

<b>Geometria</b>	➤ Figuras Geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e relacionar as figuras geométricas (círculo, quadrado, triângulo e retângulo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação dos objetos existentes em sala de aula ou de conhecimento deles.</li> </ul>
<b>Grandezas e Medidas</b>	<p><b>Medidas de tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Calendário;</li> <li>➤ Meses do ano;</li> <li>➤ Dias da semana;</li> <li>➤ O relógio;</li> <li>➤ Relação entre dias e horas.</li> </ul> <p><b>Medida de comprimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ O Metro;</li> <li>➤ Centímetro.</li> </ul> <p><b>Medida de Capacidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Litro;</li> <li>➤ Meio litro.</li> </ul> <p><b>Medida de Massa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Quilograma;</li> <li>➤ Grama.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar o calendário como referência para medir o tempo;</li> <li>• Estabelecer relações entre dia, semana, mês e ano;</li> <li>• Reconhecer situações envolvendo datas, idades, prazos, validades, horas, minutos e segundos;</li> <li>• Empregar as unidades de medidas não convencionais;</li> <li>• Conhecer o metro como medida de comprimento padrão;</li> <li>• Resolver problemas que envolvem medidas de comprimento;</li> <li>• Resolver problemas que envolvem medidas de capacidade;</li> <li>• Relacionar as unidades de medida de capacidade e estabelecer a equivalência entre elas;</li> <li>• Resolver problemas que envolvem medidas de massa;</li> <li>• Reconhecer e utilizar os métodos convencionais das medidas usuais (mg, g, kg) estabelecendo relações entre as medidas de massa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir o calendário identificando as datas comemorativas;</li> <li>• Comparar as datas dos aniversariantes;</li> <li>• Manipular produtos com datas de vencimento comparando prazo e validade dos produtos;</li> <li>• Considerar as unidades de medidas não convencionais. Ex: polegadas, chave, pé, passos, pratos, braça, légua, jarda...</li> <li>• Utilizar instrumentos como: fita métrica, trena, régua que expressa medida na unidade adequada, em função do contexto;</li> <li>• Medir o espaço da sala de aula estabelecendo comparações;</li> <li>• Exploração de contas de água trazidas pelos alunos;</li> <li>• Exploração de produtos vendidos no litro (leite, óleo, gasolina, água, detergente, etc.);</li> <li>• Exploração de produtos vendidos no quilograma (arroz, feijão, carne, tomate...), Análise das quantidades necessárias de ingredientes de receitas.</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS) – I SEGMENTO – ETAPA II – MATEMÁTICA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Aplicabilidade Matemática no Cotidiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sistema de numeração decimal;</li> <li>➤ Leitura de tabelas e gráficos;</li> <li>➤ Adição e Subtração de Números Naturais;</li> <li>➤ Ordem crescente e decrescente;</li> <li>➤ Sucessor e antecessor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e representar números inteiros e decimais;</li> <li>• Ampliar o conhecimento sobre os princípios básicos do sistema de numeração decimal para quantidades, empregando a <b>unidade, dezena e centena</b>;</li> <li>• Ler e interpretar dados numéricos representados em tabelas e gráficos para uma melhor aplicabilidade no dia a dia;</li> <li>• Reconhecer as operações adição e subtração, como ferramentas para resolver situações problema;</li> <li>• Compreender que a adição e subtração são operações inversas;</li> <li>• Compreender a ordem crescente e decrescente;</li> <li>• Identificar a o sucessor e antecessor de acordo com a posição que ocupa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização de situações, utilizando recursos como: o ábaco vertical, ou conta armada para representação de números envolvendo unidade, dezenas e centenas;</li> <li>• Discussão em sala de aula sobre temas da atualidade que apresentam dados numéricos em tabelas e gráficos encontrados em jornais, revistas, panfletos informativos, etc.;</li> <li>• Utilização de cartelas de bingo e outros, para construção e resolução de problemas envolvendo adição e subtração;</li> <li>• Organização de tabelas e gráficos para compreensão da ordem crescente e decrescente;</li> <li>• Organização de atividades lacunadas para melhor compreensão de sucessor e antecessor.</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS) – I SEGMENTO – ETAPA II – MATEMÁTICA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Aplicabilidade da</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Figuras geométricas (planas e não planas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir figuras geométricas planas e não planas no cotidiano;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confecção de figuras geométricas em folhas de papel avulso, para experiência</li> </ul>

<p><b>Matemática no Cotidiano</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sistema de Numeração Romana</li> <li>➤ Símbolos e Sinais números em Braille</li> <li>➤ Sistema Monetário Nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar semelhanças e diferenças entre as figuras;</li> <li>• Reconhecer, identificar e escrever números romanos;</li> <li>• Reconhecer a função social dos números;</li> <li>• Compreender o sistema Braille, reconhecendo sua importância para os portadores de necessidades especiais;</li> <li>• Fazer cálculos que envolva o nosso sistema monetário;</li> <li>• Explorar o sistema monetário com operações (adição e subtração) com números na forma decimal (reais centavos). Ver números decimais nas etapas anteriores.</li> </ul>	<p>com dobras;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer vistas de figuras geométricas e saber representá-las em diferentes posições;</li> <li>• Apresentação de uma obra de arte identificando as figuras geométricas após isso elaboração de obras de arte usando as figuras geométricas pelos alunos;</li> <li>• Solicitar aos alunos que levem para sala de aula “caixas com a forma de cubo e de paralelepípedo para serem desmontadas e planejadas, observando as diferenças”;</li> <li>• Roda de conversa sobre a história e a importância dos sinais em Braille;</li> <li>• Roda de conversa sobre o fato de cada país ter sua própria moeda. No Brasil o real, nos Estados Unidos o dólar, na Europa o euro, ente outros.</li> </ul>
---------------------------------------	--	--	---

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS) – I SEGMENTO – ETAPA II – MATEMÁTICA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Aplicabilidade da Matemática no Cotidiano</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Números na forma de fração e números na forma decimal;</li> <li>➤ Medidas de comprimento: milímetro e quilometro;</li> <li>➤ Medidas de massa: tonelada;</li> <li>➤ Medidas de tempo:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e representa números inteiros, fracionários e decimais;</li> <li>• Compreender que frações indicam partes de um inteiro que foi dividido;</li> <li>• Compreender que a fração é constituída pelos elementos numeradores e denominadores;</li> <li>• Reconhecer as unidades de medidas de comprimento mais usuais;</li> <li>• Ampliar o conhecimento sobre as medidas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir que o aluno resolva: <b>Ao comprar uma caixa de ovos com uma dúzia, Miguel tropeçou e quebrou 1/3 dos ovos. Quantos ovos restaram inteiros?</b></li> <li>• Resolver a questão problema para identificar o numerador e o denominador: <b>De uma pizza com 8 fatias, Antonio comeu 3 delas. Represente a fração correspondente ao total de fatias consumidas.</b> Identificando o numerador e</li> </ul>

	<p>hora, minuto e segundo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Medidas de capacidade: o litro e mililitro;</li> <li>➤ Multiplicação e Divisão de Números Naturais.</li> </ul>	<p>comprimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a tonelada como unidade de medida de massa;</li> <li>• Entender a conversão da tonelada em quilograma e grama;</li> <li>• Reconhecer as principais unidades de medida de tempo: segundos, minutos e horas, estabelecendo a relação entre eles;</li> <li>• Conhecer as principais unidades de medida de capacidade: o litro e o mililitro;</li> <li>• Reconhecer as operações multiplicação e de divisão como ferramentas para resolução de problemas cotidianos;</li> <li>• Compreender que a multiplicação e a divisão são operações inversas.</li> </ul>	<p>o denominador da questão;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trocar idéias sobre outras unidades de medidas das quais os alunos tenham conhecimento:</li> </ul> <p><b>Medida de comprimento</b> centímetro, metro, quilômetro; <b>Medida de capacidade:</b> mililitro, litro, metros cúbicos;</p> <p><b>Medida de tempo:</b> segundo, minuto, hora, dias;</p> <p><b>Medidas de massa:</b> o grama, quilograma, tonelada;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Professor, antes de apresentar as situações de multiplicação e divisão resolvidas: Pedir aos alunos que resolvam utilizando estratégias próprias.</li> </ul>
--	--	--	---

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS) – I SEGMENTO – ETAPA II – MATEMÁTICA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Aplicabilidade da Matemática no Cotidiano</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A família dos quadriláteros;</li> <li>➤ Sistema de numeração romana</li> <li>➤ Conjunto dos números naturais;</li> <li>➤ Números pares e ímpares</li> <li>➤ Medida de superfície de área e Perímetro;</li> <li>➤ Unidades de medida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os tipos de quadriláteros com suas características e propriedades;</li> <li>• Conhecer as regras do sistema de numeração romano;</li> <li>• Reconhecer conjunto finito e infinito;</li> <li>• Reconhecer a união e interseção entre conjuntos;</li> <li>• Compreender a ordem/organização dos números pares e ímpares formadores do conjunto dos números naturais;</li> <li>• Ampliar o conhecimento sobre as medidas de superfície e o cálculo de área e perímetro;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar situação de atividade em que o aluno possa compreender que os quadriláteros são cinco (quadrado, retângulo, trapézio, paralelogramo e losango);</li> <li>• Discutir com os alunos acerca do que conhecem sobre numeração romano, orientando sua utilização no cotidiano, tais como: horas do relógio, sumários dos livros, leis etc.</li> <li>• Resolução de exercícios que identifique conjuntos finitos e infinitos; intersecção de conjuntos;</li> </ul>

	<p>de superfície;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O centímetro quadrado, o metro quadrado, o quilometro quadrado;</li> </ul> <p>➤ Unidades de medida de volume;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O centímetro cúbico, o metro cúbico;</li> <li>- Relação entre volume e capacidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as unidades de medidas de superfície mais usuais;</li> <li>• Reconhecer as unidades de medidas de volume mais usuais;</li> <li>• Estabelecer a relação entre o volume e a capacidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar quadros com objetos, agrupando-os de dois em dois, quando sobrar objetos classifica-se como ímpares caso não sobre como pares;</li> <li>• Resoluções de situações problemas de área e perímetro;</li> <li>• Discutir com os alunos sobre o que eles conhecem das medidas de superfícies de Áreas ex: metro quadrado, centímetro quadrado, quilometro quadrado, etc.</li> <li>• Roda de conversa sobre noções de volume (medida do espaço ocupado por algo);</li> <li>• Comentar que alguns medicamentos indicam o centímetro cúbico pela sigla cc. Ex: 20 cc significam 20 cm<sup>3</sup>;</li> <li>• Comentar que 10 cm<sup>3</sup> equivalem a 1 litro;</li> <li>• Se possível analisar contas de água identificando o consumo mensal.</li> </ul>
--	---	--	--

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS) – I SEGMENTO – ETAPA III – MATEMÁTICA – 1º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Aplicabilidade da Matemática no Cotidiano</b></p>	<p><b>Adição e subtração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adição e subtração com mais de duas parcelas;</li> <li>➤ Algoritmos da adição e subtração.</li> </ul> <p><b>Multiplicação e divisão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Algoritmos da multiplicação;</li> <li>➤ Algoritmos da divisão</li> <li>➤ Dobro e triplo;</li> <li>➤ Meade e terça parte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver situações de adição e subtração envolvendo mais de duas parcelas;</li> <li>• Conhecer os algoritmos convencionais e por decomposição calcular a adição e subtração;</li> <li>• Conhecer os algoritmos usuais e por decomposição calcular a multiplicação e divisão;</li> <li>• Compreender o que representa o dobro, o triplo, a metade e a terça parte de uma quantidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor ao aluno a seguinte situação: um caminhoneiro sairá de Teresina (PI) e percorrerá 100 quilômetros até Água Branca (PI). Em seguida percorrerão 47 quilômetros até Regeneração (PI) e no trajeto final 134 quilômetros até Oeiras (PI). Quantos quilômetros esse caminhoneiro percorrerá?</li> </ul> <p><b>Incentivar os alunos a conversar sobre as diferentes estratégias utilizadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor ao aluno a seguinte situação: Uma confeitaria usou 8 caixas de 12 ovos para fazer os bolos que seriam vendidos no fim de semana. Quantos ovos foram usados para fazer esses bolos?</li> <li>• Propor ao aluno a seguinte situação: Uma professora do Piauí distribuiu igualmente 36 lápis entre os 18 alunos. Com quantos lápis cada aluno ficou?</li> </ul> <p><b>Incentivar os alunos a resolver situações em que a divisão seja inexata</b></p>

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS) – I SEGMENTO – ETAPA III – MATEMÁTICA – 2º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>Aplicabilidade da Matemática no Cotidiano</b>	<p><b>Sistema de numeração decimal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valor posicional dos algarismos;</li> <li>➤ Ordens e classes.</li> </ul> <p><b>Frações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tipos de frações;</li> <li>➤ Comparação de frações;</li> <li>➤ Frações equivalentes;</li> <li>➤ Frações e porcentagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar o valor posicional dos algarismos na representação decimal, até a ordem dos bilhões;</li> <li>• Ampliar o conhecimento com números até a classe dos bilhões;</li> <li>• Classificar os números de acordo com as classes dos milhares, milhões e bilhões;</li> <li>• Conhecer e identificar tipos de frações;</li> <li>• Identificar e representar frações com a mesma parte do inteiro;</li> <li>• Desenvolver o cálculo com operações que envolvem fração com denominadores iguais e diferentes;</li> <li>• Calcular fração de uma quantidade;</li> <li>• Compreender a porcentagem como uma fração cujo denominador é a centena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de diferentes instrumentos para representar a posição do número, seu valor absoluto e relativo. Ex: material dourado, ábaco vertical, etc.</li> <li>• Utilização do material dourado e ábaco vertical para representar as ordens e as classes dos números (unidades simples, milhares, milhões e bilhões).</li> </ul> <p><b>Caso a escola não possua, Incentivar os alunos a construir um ábaco utilizando materiais recicláveis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstração de situações rotineiras em que se utilizam frações equivalentes que apresentam denominadores iguais e diferentes;</li> <li>• Apresentação aos alunos a seguinte situação: Uma turma de EJA tem 40 alunos, dos quais 80 % passaram no ENEM. Quantos alunos foram aprovados no ENEM.</li> </ul>

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS) – I SEGMENTO – ETAPA III – MATEMÁTICA – 3º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>Aplicabilidade da</b>	<p><b>Poliedros e corpos redondos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prismas;</li> <li>➤ Pirâmides;</li> <li>➤ Cilindro, cone e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever, comparar e classificar poliedros e corpos redondos (prismas, pirâmides, cilindro, cone e esfera);</li> <li>• Identificar os elementos de prismas e de pirâmides (vértices, arestas e faces);</li> <li>• Identificar elementos da geometria euclidiana plana:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levar para sala de aula embalagens com diversas formas geométricas a fim de facilitar aos alunos a visualização das principais características;</li> <li>• Organização de dados em tabela que facilite a visualização das características</li> </ul>



<p><b>Matemática no Cotidiano</b></p>	<p>esfera.</p> <p><b>Plano, reta, semi-reta, segmento de reta e ponto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Plano, reta e ponto;</li> <li>➤ Semi-reta;</li> <li>➤ Segmento de reta;</li> <li>➤ Retas paralelas e concorrentes.</li> </ul>	<p>ponto, reta, semi-reta, segmento de reta e plano;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e verificar através de construções geométricas retas paralelas e perpendiculares.</li> </ul>	<p>dos poliedros, estabelecendo a relação entre o número total de vértices e número de vértices da base;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação dos elementos da geometria euclidiana através da abstração de figuras. Exemplos: campo de futebol, estrela, régua;</li> <li>• Exploração das retas paralelas e concorrentes através da observação de situações cotidianas. Por exemplo: as ruas de um bairro, as retas da bandeira do Piauí, etc.</li> </ul>
---------------------------------------	--	---	--

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS) – I SEGMENTO – ETAPA III – MATEMÁTICA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Aplicabilidade da Matemática no Cotidiano</b></p>	<p><b>Ângulos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Medidas de ângulos;</li> <li>➤ Ângulos com nomes especiais;</li> <li>➤ Retas perpendiculares.</li> </ul> <p><b>Polígonos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lados, vértices e ângulos de um polígono;</li> <li>➤ Quadriláteros.</li> </ul> <p><b>Simetria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexão, rotação e translação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito de ângulo e reconhecê-lo em diferentes situações cotidianas;</li> <li>• Medir ângulos com o auxílio de transferidor;</li> <li>• Identificar e nomear polígonos, reconhecendo-os a partir de suas características;</li> <li>• Usar rotação, reflexão e translação para criar composições (por exemplo, mosaicos ou faixas decorativas utilizando malhas quadriculadas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação a partir de situações problemas sobre o conceito de ângulos (leitura de plantas, croquis, mapas);</li> <li>• Exploração da medida de ângulo, usando o transferidor;</li> <li>• Construção de tabela para identificar os polígonos respeitando os elementos (lados, vértices e ângulos internos);</li> <li>• Atividades com dobradura de papel para produção de figuras simétricas.</li> </ul>

**2019**

Secretaria de Estado da  
Educação – SEDUC PI

**[EJA SEGMENTO II (ETAPAS IV E  
V) – ENSINO FUNDAMENTAL DO  
6º AO 9º ANO]**

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – ARTE – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>As Linguagens e suas Utilizações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Introdução à Arte na Pré História;</li> <li>➤ Artes visuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a História da Arte pré- histórica, bem como as principais manifestações artísticas da época;</li> <li>• Apropriar-se dos códigos da linguagem visual e da articulação dos seus elementos constitutivos: ponto, linha, forma, cor, textura, movimento, volume, luz, plano, ritmo e profundidade;</li> <li>• Situar-se no tempo e no espaço compreendendo a importância dos fatores sociais, históricos e culturais na interpretação da linguagem visual;</li> <li>• Utilizar-se do pensamento visual, simbolizando ou sentir-pensar através das diversas modalidades expressivas da linguagem visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de atividades que envolvam as pinturas rupestres;</li> <li>• Desenvolver atividades de desenho e pintura;</li> <li>• Realizar leitura de imagens;</li> <li>• Trabalhar desenhos e pinturas de forma bidimensional e tridimensional.</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – ARTE – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>As Linguagens e suas Utilizações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dança: linguagem rítmica e corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber a importância da expressão corporal para expressar sentimentos e emoções;</li> <li>• Compreender a dança como elemento de construção cultural;</li> <li>• Distinguir as diferentes formas de dança nacional e regional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de atividades envolvendo danças e ginástica e conhece as varias manifestações da dança nas diferentes culturas e épocas;</li> <li>• Usar gestos e movimentos da linguagem corporal nas situações de interação;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar gestos e movimentos observados em dança, imitando-os e recriando-os.</li> </ul>
--	--	--	---

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – ARTE – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>As Linguagens e suas Utilizações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pintura e escultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os grandes representantes da pintura nacional e regional;</li> <li>• Observar e discutir os trabalhos artísticos produzidos na escola;</li> <li>• Reconhecer a pintura como processo de arte;</li> <li>• Utilizar técnicas variadas para expressar e comunicar;</li> <li>• Produzir estátuas usando técnicas variadas;</li> <li>• Expressar suas idéias a partir da arte trabalhada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar a colagem e a pintura como meios de expressão da arte;</li> <li>• Fazer a mistura de cores para a criação de novas cores;</li> <li>• Fazer uso das linguagens da pintura e da colagem como forma de expressão e comunicação das suas idéias.</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – ARTE – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>As Linguagens e suas Utilizações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Musica;</li> <li>➤ Teatro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber os diferentes ritmos e timbres;</li> <li>• Observar e identificar os elementos da linguagem musical em atividades de produção, explicitando-os por meio da voz, do corpo, de materiais sonoros e instrumentos disponíveis;</li> <li>• Interpretar músicas vivenciando um processo de expressão individual ou grupal dentro e fora da escola;</li> <li>• Refletir sobre as letras das músicas trabalhadas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiência com situações de improvisação e composição musical;</li> <li>• Utilizar e criar letras de canções, rapés etc., como portadores de elementos da linguagem musical;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Integrar experiências dramáticas, plásticas e musicais;</li><li>• Desenvolver a imaginação através da criação de uma cena com tempo e locais reais;</li><li>• Explorar a competência corporal e de criação dramática.</li></ul>	
--	--	---	--

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – ARTE – 1º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>As Linguagens e suas Utilizações</b></p>	<p>➤ Dança: teatro e música;</p> <p><b>Movimentos artísticos do século XX:</b></p> <p>➤ Cubismo, abstracionismo, surrealismo, dadaísmo, futurismo e expressionismo;</p> <p>➤ Romantismo, realismo e impressionismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a linguagem dramática nos textos lidos;</li> <li>• Compreender o espaço que a dança, o teatro e a música ocupam no cenário internacional, nacional e regional;</li> <li>• Distinguir com clareza as diferentes formas de dança;</li> <li>• Apropriar-se da linguagem teatral nos seus elementos constitutivos: ação dramática, espaço cênico, personagens relação palco/platéia;</li> <li>• Fazer distinção entre expressão corporal cinematográfica e televisiva;</li> <li>• Identificar autores e artistas de diferentes épocas, movimentos e gênero dramáticos;</li> <li>• Apreciar grupos de danças locais e dos próprios alunos;</li> <li>• Observar, discutir e respeitar a diversidade artística;</li> <li>• Escutar e interpretar a música;</li> <li>• Conhecer cantores e compositores da música popular brasileira;</li> <li>• Analisar e interpretar música nacional e regional;</li> <li>• Perceber com clareza as principais características de cada movimento artístico e marca diferenças entre si;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar dramatização de peças teatrais;</li> <li>• Realizar um concurso de paródias para desenvolver o processo de criação;</li> <li>• Criar e recriar pinturas, a partir do estudo e análise dos movimentos artísticos do século XX;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar autores que se destacam nos referidos movimentos artísticos;</li> <li>• Analisar e interpretar os movimentos de vanguarda, considerando a temática social discutida em cada um.</li> </ul>	
--	--	---	--

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – ARTE – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>As Linguagens e suas Utilizações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arte Bizantina Barroca e Abstrata Gótica e Muralista;</li> <li>➤ Forma, figura, volume, espaço, profundidade, textura, plano e superfície</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar e analisar a sua produção e a dos outros, reinterpretando-a;</li> <li>• Utilizar a pintura como forma de linguagem;</li> <li>• Conhecer diferentes correntes das artes visuais, seus sentidos e efeitos;</li> <li>• Relacionar as manifestações e produções artísticas com seu contexto cultural, espacial e temporal de criação;</li> <li>• Situar-se no tempo e no espaço compreendendo a importância dos fatores sociais, históricos e culturais na interpretação da linguagem visual;</li> <li>• Estabelecer conexões entre as modalidades artísticas e entre as artes e outros modos de manifestação do conhecimento humano;</li> <li>• Apropriar-se dos códigos da linguagem visual e da articulação dos seus elementos constitutivos: ponto, linha, forma, cor, textura, movimento, volume, luz, plano, ritmo e profundidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades de colagens – mosaico;</li> <li>• Trabalhar desenhos em duas e três dimensões;</li> <li>• Atividades artísticas feitas no computador.</li> </ul>

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – ARTE – 3º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>As Linguagens e suas Utilizações</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caricatura, cartum e charge;</li> <li>➤ História do cinema, teatro e fotografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a relação existente entre tais elementos e o grau de importância de cada um;</li> <li>• Experimentar os diversos modos da linguagem visual: pintura, desenho, gravura, escultura, modelagem, fotografia, cinema, instalação, vídeo, TV e informática;</li> <li>• Estabelecer relações entre as expressões artísticas e os valores éticos, morais, políticos etc. que elas veiculam;</li> <li>• Utilizar-se do pensamento visual, simbolizando seu sentir, pensar através das diversas modalidades expressivas da linguagem visual;</li> <li>• Interagir de forma consciente com os objetos artísticos como forma de manifestação cultural;</li> <li>• Identificar semelhanças entre as manifestações e produções artísticas apreciadas, relacionando-as aos grupos de artistas;</li> <li>• Distinguir a expressão cinematográfica e teatral;</li> <li>• Perceber a diferença da arte como manifestação de cultura e de individualidade e como objeto de comercialização e consumo;</li> <li>• Identificar na interação com os objetos de arte, autoria, tema, elementos formais, recursos de linguagem, suportes, materiais e técnicas, relacionando expressividade, linguagem e técnica;</li> <li>• Apropriar-se da linguagem teatral nos seus elementos constitutivos: ação dramática, espaço cênico, personagens, relação palco/platéia;</li> <li>• Estabelecer relação entre as diversas formas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir caricaturas a partir do seu cotidiano;</li> <li>• Levar jornais com charges e pedir que os educandos façam uma interpretação;</li> <li>• Produzir um varal de fotografia com imagens que foram marcantes no mundo;</li> <li>• Montar um mini cinema em sala com ajuda dos alunos;</li> </ul>



		<p>expressão artísticas e os valores sociais, a platéia, a educação etc.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar e analisar a sua produção e a dos outros, reinterpretando-a;</li> <li>• Posiciona-se criticamente quanto ao processo histórico evolutivo do cinema, teatro e fotografia no Brasil e no Piauí;</li> </ul>	
--	--	--	--

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – ARTE – 4º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>As Linguagens e suas Utilizações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Modernismo</li> <li>➤ Salão de humor do Piauí.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzir o Modernismo no Mundo;</li> <li>• Conhecer a chegada do modernismo no Brasil;</li> <li>• Realizar dramatizações a partir de obras de autores brasileiros e piauienses;</li> <li>• Realizar dramatizações a partir de obras de autores brasileiros e piauienses;</li> <li>• Valorizar a diversidade estética e artística, identificando-a em suas manifestações, representações e lugares;</li> <li>• Reconhecer o potencial humorístico dos artistas piauienses;</li> <li>• Valorizar o humor Nacional e Regional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprodução de pinturas de Artistas da Semana de Arte Moderna;</li> <li>• Visita ao Salão do Humor;</li> <li>• Fazer imitações de humoristas renomados do Piauí;</li> <li>• Produção de imagens humorísticas que retratem a realidade cotidiana.</li> </ul>

## ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – CIÊNCIAS – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Terra e Universo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ O Planeta Terra; teorias de formação.</li> <li>➤ A Terra e seus movimentos;</li> <li>➤ Sistema solar;</li> <li>➤ Pontos Cardeais;</li> <li>➤ Estações do ano;</li> <li>➤ Fases da Lua</li> <li>➤ Relações Ecológicas;</li> <li>➤ Formações do Solo;</li> <li>➤ Minerais encontrados No solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa as teorias que tratam da origem do universo;</li> <li>• Compreender o movimento de translação, a partir do movimento que a terra faz em torno do sol;</li> <li>• Compreender o processo de movimento que os astros desempenham no universo;</li> <li>• Conhecer a formação e dinâmica do sistema solar;</li> <li>• Perceber a diferença entre cometa, planeta e satélite;</li> <li>• Identificar os planetas que compõem o sistema solar;</li> <li>• Localizar os Pontos Cardeais em diferentes contextos;</li> <li>• Reconhecer as fases da lua a partir de estudos realizados;</li> <li>• Diferenciar o tempo geológico do tempo histórico;</li> <li>• Identificar a localização da Terra no Sistema Solar e as zonas de iluminação;</li> <li>• Perceber a importância do solo para a sobrevivência dos diferentes seres vivos;</li> <li>• Identificar os diferentes tipos de solo e os minerais que podem ser encontrados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roda de conversa sobre as teorias da formação do universo; exibição de filme sobre a temática para que os alunos respondam um questionário sobre o filme.</li> <li>• Roda de conversa e pesquisa bibliográfica sobre as teorias e formação do sistema solar;</li> <li>• Visitas a espaços públicos que possuam exposições de minerais encontrados no Piauí.</li> </ul>

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – CIÊNCIAS – 2º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p align="center"><b>Ambiente Natural Social e Cultural</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A água</li> <li>➤ Ciclo da água;</li> <li>➤ O ar e a saúde;</li> <li>➤ Fontes de energia;</li> <li>➤ Biodiversidade: Seres microscópicos e macroscópicos;</li> <li>➤ A classificação dos seres vivos;</li> <li>➤ Animais vertebrados e ectodérmicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância da água para a manutenção da vida, a sobrevivência do planeta e formas de preservação</li> <li>• Refletir a cerca da relação entre meio ambiente (natureza) e atividades humanas (sociedade);</li> <li>• Compreender o que significa poluição atmosférica;</li> <li>• Discutir sobre os fatores que provocam a crescente poluição do ar; Analisar os efeitos da poluição atmosférica no meio ambiente e na saúde das pessoas;</li> <li>• .Pesquisar e discutir sobre as fontes de energia renováveis e seus benefícios.</li> <li>• Conhecer diferentes representações de fenômenos biológicos</li> <li>• Compreender a importância do meio ambiente para os seres vivos nos diferentes ecossistemas;</li> <li>• Compreender a natureza como organismo dinâmico do qual o ser humano é parte integrante e agente de transformação;</li> <li>• Conhecer às doenças causadas por microorganismos;</li> <li>• Caracterizar e classifica os parasitos humanos;</li> <li>• Identificar as características dos animais vertebrados e invertebrados</li> <li>• Relacionar o habitat dos animais vertebrados e sua morfologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionar com os alunos as questões;             <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Quanto de água o nosso corpo necessita diariamente? Por quê?</li> <li>b) Em que camada da terra encontramos o lençol freático?</li> </ul> </li> <li>• Roda de conversa sobre as fontes de energia renováveis;</li> <li>• Exposição de filmes;</li> <li>• Utilização de musicas Guilherme Arantes “planeta água” dentre outras;</li> <li>• Observação em microscópio de gêneros alimentícios, tais como: coalhada, iorgute com o intuito de analisar a ação de microorganismos;</li> <li>• Pesquisa bibliográfica sobre as características dos animais vertebrados e invertebrados, para posterior apresentação de seminário.</li> </ul>

## ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – CIÊNCIAS – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Meio Ambiente e Qualidade de vida</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Origem da vida;</li> <li>➤ Estrutura dos órgãos dos sentidos;</li> <li>➤ Fisiologia;</li> <li>➤ Alimentação e qualidade de vida;</li> <li>➤ Pirâmide alimentar;</li> <li>➤ Cadeia alimentar;</li> <li>➤ Teia alimentar;</li> <li>➤ Efeito estufa</li> <li>➤ Sistema digestório;</li> <li>➤ Saúde bucal;</li> <li>➤ Sistema respiratório;</li> <li>➤ Sistema cardiovascular;</li> <li>➤ Sistema reprodutor;</li> <li>➤ DSTs;</li> <li>➤ Métodos contraceptivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as teorias sobre a origem da vida;</li> <li>• Compreender os experimentos e observações realizados por Aristóteles, Redi, Needham, Spallanzani e Pasteur e suas contribuições para o entendimento da origem da vida;</li> <li>• Compreender a fisiologia geral dos órgãos dos sentidos;</li> <li>• Pesquisar sobre os nutrientes encontrados nos diferentes alimentos;</li> <li>• Identificar os patamares e os alimentos da pirâmide alimentar;</li> <li>• Compreender o processo que consiste a cadeia alimentar;</li> <li>• Compreender o processo que consiste a teia alimentar;</li> <li>• Pesquisar as causas e conseqüências do efeito estufa para o meio ambiente;</li> <li>• Compreender os conceitos relacionados a estrutura dos órgãos dos sentidos e sua importância na percepção do mundo;</li> <li>• Compreender em que consiste uma alimentação saudável;</li> <li>• .Pesquisar e compreender a formação e função do sistema reprodutor feminino e masculino;</li> <li>• Conscientizar sobre mudanças de hábitos relacionados à vida sexual;</li> <li>• Diferenciar os batimentos cardíacos em repouso e em atividade física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roda de conversa sobre as teorias que discutem a origem da vida; exibição de filme sobre a temática para que os alunos respondam um questionário sobre o filme;</li> <li>• Listar os alimentos consumidos pela turma durante o dia, observando sua posição na pirâmide alimentar quanto ao nutrientes existentes;</li> <li>• Roda de conversa para posterior apresentação de seminário, sobre o sistema reprodutor feminino e masculino, DSTs e métodos contraceptivos;</li> <li>• Exibição de documentário;</li> <li>• Roda de conversa para diagnóstico do conhecimento prévio dos alunos e pesquisa sobre a função do aparelho digestivo;</li> <li>• Roda de conversa para diagnóstico do conhecimento prévio dos alunos e pesquisa sobre as ações necessárias para uma saúde bucal;</li> <li>• Roda de conversa para diagnóstico do conhecimento prévio dos alunos e pesquisa sobre a função do sistema respiratório e sua composição;</li> <li>• Discussão do texto-base: Circulação do sangue: O coração e o sistema circulatório. Cronômetro (Relógio ou celular do uso contínuo do próprio aluno). Caderno para registro das anotações.</li> </ul>

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – CIÊNCIAS – 4º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Meio ambiente e Qualidade de vida</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Briófitas;</li> <li>➤ Pteridófitos;</li> <li>➤ Gimnospermas;</li> <li>➤ Angiospermas;</li> <li>➤ Órgãos Vegetativos e reprodutivos das plantas;</li> <li>➤ Matéria e energia nos ecossistemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância dos grandes grupos na natureza;</li> <li>• Relacionar as suas características;</li> <li>• Reconhecer o processo de fotossíntese;</li> <li>• Compreender a importância da alimentação para os seres vivos;</li> <li>• Conhecer a importância da fotossíntese para os seres vivos;</li> <li>• Comparar a forma de alimentação das plantas com a dos animais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de painel sobre as briófitas e pteridófitas, colocando suas características estruturais e seus ciclos reprodutivos;</li> <li>• Utilização de data show mostrando as estruturas morfológicas e o ciclo reprodutivo das gimnospermas e angiospermas;</li> <li>• Utilização de vídeos e músicas que abordem a importância das plantas para a preservação ambiental;</li> <li>• Roda de conversa abordando a higiene adequada dos alimentos.</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – CIÊNCIAS – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Ondulatória</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Som;</li> <li>➤ Ondas sonoras;</li> <li>➤ Características do som: altura, intensidade e timbre;</li> <li>➤ Frequência do som;</li> <li>➤ O fenômeno eco;</li> <li>➤ Luz;</li> <li>➤ Princípios de propagação da luz;</li> <li>➤ Princípios fundamentais da óptica;</li> <li>➤ Fenômenos ópticos: reflexão, refração e absorção da luz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as propriedades e características do som;</li> <li>• Compreender o conceito de onda sonora e associá-lo ao movimento de vibração ordenada das moléculas;</li> <li>• Diferenciar altura, intensidade e timbre do som;</li> <li>• Conceituar a propriedade sonora: frequência;</li> <li>• Compreender como ocorre o fenômeno sonoro: eco;</li> <li>• Identificar os princípios de propagação da luz;</li> <li>• Identificar os princípios fundamentais da óptica;</li> <li>• Identificar os fenômenos: reflexão, refração e absorção da luz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convidar os alunos a bater palmas com as mãos abertas e no formato de conchas e observar a diferença dos sons emanados, graves (grosso/baixo) e agudos (fino/alto);</li> <li>• Roda de conversa sobre os benefícios da fala e a dificuldade de interação das pessoas mudas na sociedade;</li> <li>• Construção de uma tabela com os intervalos de frequências audíveis, em Hertz, de alguns animais domésticos como: gato, cachorro;</li> <li>• Entender que a cor de um objeto está relacionada com a cor da luz que o ilumina;</li> <li>• Observação dos fenômenos ópticos que ocorrem com a passagem da luz através de objetos opacos (parede), transparentes (vidro) e com superfícies polidas (espelho).</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – CIÊNCIAS – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Termologia;</li> <li>➤ Temperatura e calor;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar os conhecimentos prévios dos alunos sobre os conceitos de calor e temperatura;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de jornais que mostrem a previsão climática ou de tempo;</li> </ul>

<p><b>Termologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Equilíbrio térmico;</li> <li>➤ Tipos de termômetros;</li> <li>➤ Calor sensível e calor latente;</li> <li>➤ Processos de transmissão de calor: condução, convecção e irradiação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar calor e temperatura teoricamente e experimentalmente, para que os alunos observem a diferença e a relação destes conceitos;</li> <li>• Identificar a grandeza física que caracteriza o equilíbrio térmico entre corpos;</li> <li>• Caracterizar os principais tipos de termômetros;</li> <li>• Compreender a diferença entre o calor sensível e latente;</li> <li>• Analisar e identificar os processos de transmissão de calor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstração de temperatura e calor, em situações do cotidiano. Ex: uma pessoa com febre, o uso de cobertor, etc.;</li> <li>• Com o auxílio de um termômetro verificar a temperatura ambiente e também de algum aluno para comentários sobre a utilização deste instrumento;</li> <li>• Explicação através de exemplos práticos dos três processos de transmissão de calor, lembrando que num determinado fenômeno geralmente ocorre mais de um processo. Por exemplo: ao assarmos uma picanha ocorrem dois processos: a parte externa é aquecida por irradiação. A interna é aquecida por condução. Um exemplo de convecção é o funcionamento do ar condicionado.</li> </ul>
--------------------------	---	--	--

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – CIÊNCIAS – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Matéria e Energia</b></p>	<p><b>QUÍMICA: DO MACRO AO MICRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estados físicos e as transformações da matéria;</li> <li>➤ Métodos e separação da mistura;</li> <li>➤ Modelos Atômicos e suas representações;</li> <li>➤ Os elementos químicos e sua representação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e caracterizar os estados físicos da matéria: sólido, líquido e gasoso;</li> <li>• Analisar as transformações dos estados físicos da matéria;</li> <li>• Verificar a influência da temperatura nas transformações dos estados físicos da matéria;</li> <li>• Identificar os processos de separação de misturas;</li> <li>• Compreender os diferentes modelos atômicos propostos pelos cientistas;</li> <li>• Identificar os elementos químicos que compõem a Tabela Periódica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de materiais, variados; plástico, madeira destacando suas características e usos no dia-a-dia;</li> <li>• Organize os alunos em grupos, solicite que cada grupo apresente exemplos dos três (3) estados da matéria, bem como situações das transformações desses estados;</li> <li>• Realização de atividade prática para comparar densidade de materiais utilizando: água, bolinha de isopor e bola de gude. Inicialmente colocamos água em um recipiente, em seguida colocamos a</li> </ul>

	<p>atômica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tabela periódica;</li> <li>➤ Características da tabela periódica;</li> <li>➤ Ligações Químicas;</li> <li>➤ Ligação Iônica;</li> <li>➤ Ligação Covalente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os períodos ou séries que compõem a Tabela Periódica;</li> <li>• Conhecer o número de elementos que compõem cada período da Tabela Periódica;</li> <li>• Compreender a classificação: metais, ametais, gases nobres ou terras raras;</li> <li>• Identificar as propriedades periódicas: raio atômico, raio iônico, afinidade eletrônica e energia de ionização;</li> <li>• Entender quais as funções de uma ligação química;</li> <li>• Identificar os compostos que são formados através das ligações químicas: iônica e covalente.</li> </ul>	<p>bolinha de isopor e a bola de gude. Com o observado explicar a densidade desses materiais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confecção de portfólio explicando a evolução histórica dos modelos atômicos com suas respectivas teorias;</li> <li>• Utilização do vídeo: “A história da Tabela Periódica”, em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8QNLfwjBzZw">https://www.youtube.com/watch?v=8QNLfwjBzZw</a>;</li> <li>• Explicação das ligações químicas iônicas e covalentes, utilizando materiais simples como bolinhas de isopor de tamanhos diferentes e palitos de dentes.</li> </ul>
--	--	---	---

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – CIÊNCIAS – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Eletricidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Energia;</li> <li>➤ Tipos de energia;</li> <li>➤ Carga elétrica;</li> <li>➤ Materiais isolantes e condutores;</li> <li>➤ Corrente elétrica;</li> <li>➤ Tipos de corrente elétrica;</li> <li>➤ Circuito elétrico simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os diferentes tipos de energia;</li> <li>• Avaliar as usinas de geração de energia elétrica, suas semelhanças e diferenças e seus impactos socioambientais;</li> <li>• Conceituar carga elétrica, e explorar os fenômenos de atração e repulsão elétrica;</li> <li>• Diferenciar materiais isolantes e condutores;</li> <li>• Conceituar corrente elétrica e definir sua intensidade;</li> <li>• Mostrar as diferenças entre corrente contínua e corrente alternada;</li> <li>• Identificar e compreender o funcionamento de circuitos elétricos simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listar as diferentes fontes de energias renováveis e não renováveis e discutir os impactos no meio ambiente, devido o seu uso;</li> <li>• Elaboração junto com os alunos de uma lista com materiais que eles consideram isolantes e condutores;</li> <li>• Construção de circuitos elétricos simples utilizando: pilhas, fios e lâmpadas de lanterna, comparando com circuitos elétricos residenciais.</li> </ul>



### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Conhecimento e Qualidade de Vida</b>	➤ Aptidão Física e Condicionamento Físico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os efeitos que a atividade física exerce sobre o organismo e a saúde a partir das praticas corporais;</li> <li>• Valorizar os hábitos salutareos e práticas corporais saudáveis;</li> <li>• Demonstrar conhecimento de si mesmo e das próprias possibilidades de ação, enfatizando-os sobre os hábitos posturais e atitudes corporais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa sobre os termos: atividade física, aptidão física, condicionamento físico e saúde;</li> <li>• Leitura e discussão de texto a respeito da atividade física como elemento colaborador de uma vida melhor;</li> <li>• Conhecimento do corpo humano e as modificações causadas pela prática da atividade física nos sistemas cardiovascular, respiratório e locomotor;</li> <li>• Realização de aferição e aptidão física e composição corporal.</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Conhecimento e Qualidade de Vida</b>	➤ Atividades esportivas: modalidade do atletismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em situações lúdicas e esportivas, buscando solucionar os conflitos de forma não violenta;</li> <li>• Reconhecer a importância da prática habitual sistemática de atividades esportivas para uma melhor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de atividades corporais, mantendo relações equilibradas e construtivas com os colegas, respeitando as características físicas e o desempenho de cada um;</li> <li>• Discussão sobre os benefícios da prática de</li> </ul>

		<p>qualidade de vida e condições de saúde;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crítica ao consumismo;</li> <li>• Identificar suas possibilidades de lazer e aprendizagem;</li> <li>• Reconhecer seu próprio potencial, buscando postura e movimentos não prejudiciais nas práticas de modalidades esportivas.</li> </ul>	<p>esportes;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição dialogada abordando os cuidados que se deve ter na prática de esportes;</li> <li>• Participação em atividades esportivas em quanto lazer;</li> <li>• Valorização e respeito aos outros quando da prática de um esporte.</li> </ul>
--	--	---	--

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Conhecimento e Qualidade de Vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conceitos e Caracterizações de Danças Populares, de Salão e Erudita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a dança como forma de expressão representada em diversos aspectos na vida do homem;</li> <li>• Valorizar as atividades corporais da dança contemporânea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexão a respeito da dança como linguagem social que permite a trans missão através da expressão corporal: sentimentos, emoções na afetividade vivida nas esferas da religiosidade, no trabalho, nos costumes, hábitos, saúde, da guerra, etc.;</li> <li>• Conhecimento da história da dança;</li> <li>• Realização de seleção de músicas que expressem sentimentos, emoções sensações e fatos do cotidiano;</li> <li>• Vivência em atividades de dança desenvolvendo os aspectos estudados.</li> </ul>

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<p align="center"><b>Conhecimento e Qualidade de Vida</b></p>	<p>➤ O Esporte nos Diferentes Espaços Sociais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar espaços diversificados para a prática esportiva;</li> <li>• Vivenciar práticas esportivas em espaços públicos proporcionando conhecimento desses locais;</li> <li>• Participar nas atividades propostas reconhecendo a importância a sua condição e a condição do outro na realização das atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivência, utilizando pequenos grupos, em forma de rodízio, em modalidades coletivas: basquetebol, futsal, handebol e voleibol em parques públicos próximo à escola;</li> <li>• Realização de registros de problemas e possíveis soluções encontradas para a prática das referidas modalidades;</li> <li>• Em grupos menores e com o material de registros, os alunos abordarão outros usuários do espaço com o seguinte questionamento: a) Você pratica ou já praticou algum esporte nesse espaço?; b) Qual a importância desse espaço para a sua vida?</li> <li>• Debate sobre os resultados obtidos.</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Conhecimento e Qualidade de Vida</b>	➤ Ginástica Geral e Circense	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os aspectos da ginástica e das práticas corporais circenses;</li> <li>• Participar e vivenciar as diferentes formas de utilizar os malabares;</li> <li>• Participar das propostas com disposição para o conhecimento de suas limitações e potencialidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento dos aspectos históricos e as características das diferentes formas de ginástica;</li> <li>• Pesquisa sobre a cultura do Circo;</li> <li>• Vivência em movimentos acrobáticos de circo: rolamentos, equilíbrio, saltar e malabares.</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Conhecimento e Qualidade de Vida</b>	➤ Dança contemporânea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e interpretar o contexto histórico da dança contemporânea;</li> <li>• Conhecer as varia manifestações das danças nas diferentes culturas e contextos;</li> <li>• Vivenciar as danças contemporâneas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento do contexto histórico e evolução da dança contemporânea;</li> <li>• Leitura de texto e Identificação das principais características da dança contemporânea;</li> <li>• Levantamento das principais companhias der dança contemporânea do Brasil;</li> <li>• Assistência a vídeo de uma apresentação de uma companhia de dança contemporânea.</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Conhecimento e Qualidade de Vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ginástica formativa e de competição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizar os hábitos salútares e práticas corporais saudáveis;</li> <li>• Perceber e identificar ginástica organizada para possibilitar a identificação de sensação afetivas e/ou sinestésicas tais como prazer, medo, tensão, desagrado, enrijecimento, etc.;</li> <li>• Perceber as capacidades físicas e habilidades motoras presentes na ginástica de competição e na formativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição dialogada sobre a classificação das modalidades de ginástica;</li> <li>• Discussão acerca dos benefícios proporcionados pela prática da ginástica;</li> <li>• Identificação das diferenças entre a ginástica de competição e ginástica formativa;</li> <li>• Realização de atividades envolvendo elementos da ginástica de competição e a formativa.</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Conhecimento e Qualidade de Vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esportes coletivos: torneios e campeonatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar e vivenciar atividades esportivas, trabalhando com construção de tabelas, arbitragens e preenchimento de súmulas;</li> <li>• Vivenciar torneios esportivos organizados no ambiente educacional;</li> <li>• Valorizar a participação e envolvimento de todos na execução das atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização de torneios interclasse;</li> <li>• Elaboração de súmulas;</li> <li>• Montagem de tabelas;</li> <li>• Estudo de regras básicas das modalidades envolvidas;</li> <li>• Discussão a respeito das atividades realizadas.</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – ENSINO RELIGIOSO – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Teologias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ensino Religioso o que é? Objetivo e Formas de avaliação do ER; O que é Religião e o que é religiosidade; A liberdade religiosa;</li> <li>➤ Que caminhos seguir? Nossa concepção do transcendente; Podemos conhecer a Deus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o que é fenômeno Ensino Religioso e sua relevância como área do conhecimento na formação humana;</li> <li>• Compreender a liberdade religiosa e seus impactos culturais, sociais, políticos e econômicos nas diversas tradições religiosas;</li> <li>• Refletir sobre o direito à crença e à liberdade de culto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo de texto impresso: O que é religião?</li> <li>• Problematizar cada assunto ou situações ocorridas em sala e no dia a dia relacionada com o objetivo proposto;</li> <li>• Pesquisar junto aos familiares e conhecidos sobre a ideia e crença sobre o transcendente;</li> <li>• Elaboração de painel (pesquisas realizadas).</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – ENSINO RELIGIOSO – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Ethos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Educação de valores: Respeito, gratidão, honestidade, generosidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar os valores do respeito, gratidão, da honestidade e generosidade;</li> <li>• Discutir esses valores nas relações cotidianas;</li> <li>• Perceber que os valores estão presentes no cotidiano e que se deve fazer uso deles diariamente, de forma a desenvolver uma educação de valores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação dos valores nas situações cotidianas, com produções textuais;</li> <li>• Leitura e discussão de textos informativos e fabulas, envolvendo os valores trabalhados;</li> <li>• Produção de histórias em quadrinhos sobre uma virtude estudada;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhar um projeto Interdisciplinar sobre os valores, finalizando com confecção de murais sobre os temas: respeito, gratidão, honestidade e generosidade.</li> </ul>
--	--	--	---

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – ENSINO RELIGIOSO – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Ritos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rituais religiosos;</li> <li>Símbolos religiosos;</li> <li>Espiritualidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a partir dos conteúdos estudados, os rituais e símbolos religiosos, respeitando suas diferenças;</li> <li>Identificar os símbolos religiosos, estabelecendo relação de seus significados;</li> <li>Entender a espiritualidade, seu desenvolvimento e sua relação com o mundo não-físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeção de vídeos, com questionamentos e registros individuais sobre rituais religiosos e posterior socialização na forma de seminários;</li> <li>Pesquisa sobre conceito e tipos de símbolos religiosos e seus significados, com montagem e exposição de painel;</li> <li>Leitura, discussão e apresentação em grupo de textos sobre a espiritualidade e sua ligação com o mundo físico e espiritual.</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – ENSINO RELIGIOSO – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Escrituras Sagradas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Histórias das narrativas sagradas;</li> <li>Exegese;</li> <li>Revelação;</li> <li>Contexto Cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar sobre a hermenêutica atualizada dos textos sagrados e do contexto sócio-político-religioso;</li> <li>Conhecer as Histórias das narrativas sagradas, compreendendo a função dos textos sagrados e sua importância nas diversas tradições religiosas;</li> <li>Perceber nas narrativas sagradas os princípios éticos que promovem a vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura e debate de textos impressos, discutindo curiosidades e registrando fatos importantes;</li> <li>Apresentação de gravuras com temas diferentes para produção de textos em grupos a partir das gravuras com socialização.</li> </ul>

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – ENSINO RELIGIOSO – 1º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Teologias</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Divindades - a descrição das representações do Transcendente nas tradições religiosas;</li> <li>➤ Verdades de fé: o conjunto de mitos, crenças e doutrinas que orientam a vida do fiel em cada tradição religiosa;</li> <li>➤ Vida além da morte: Qual sentido da vida? As possíveis respostas norteadoras: a ressurreição, a reencarnação, a ancestralidade e o nada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir a cerca da capacidade humana de comunicação com o Transcendente, mediante a linguagem das palavras e gesto;</li> <li>• Compreender o significado das afirmações e verdades de fé das tradições religiosas, reconhecendo que essas verdades de fé é um conjunto de mitos, crenças e doutrinas que orientam para a vida;</li> <li>• Conhecer as possíveis respostas dadas a vida além da morte pelas tradições religiosas, respeitando suas opiniões e crenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeção de imagens sobre o Transcendente nas tradições religiosas, promovendo dialogo inter-religioso;</li> <li>• Pesquisa sobre verdades de fé. Montagem de painel retratando o conjunto de mitos, crenças e doutrinas em cada tradição religiosa;</li> <li>• Leitura critica em grupo de textos impressos sobre a vida além da morte.</li> </ul>



**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – ENSINO RELIGIOSO – 2º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>Cultura e Tradições Religiosas</b>	<p><b>NOSSAS RAÍZES INDÍGENAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ As raízes do Brasil;</li> <li>➤ Sagrado para os indígenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzir as crenças religiosas, reconhecer sua importância na cultura brasileira;</li> <li>• Conhecer as expressões religiosas dos povos indígenas, permitindo compreender melhor a sua cultura e superar o preconceito que muitos ainda têm em relação ao índio e seu modo de vida;</li> <li>• Sensibilizar os alunos das lutas e dificuldades dos povos indígenas no mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa em grupos sobre os povos indígenas existentes no Brasil;</li> <li>• Elaboração e exposição de painel sobre a pesquisa realizada;</li> <li>• Projeção de filmes sobre o sagrado dos povos indígenas com debates e relatório final.</li> </ul>

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – ENSINO RELIGIOSO – 3º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>Cultura e Tradições Religiosas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cultura e Religiões Afro-brasileiras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzir as crenças religiosas, reconhecer sua importância na cultura brasileira;</li> <li>• Conhecer as tradições religiosas de matriz africana, também chamada de religiões afro-brasileiras, sua formação cultural, que aqui se mesclaram entre si, formando a cultural do povo brasileiro;</li> <li>• Refletir sobre as mudanças recentes no contexto religioso brasileiro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos impresso sobre a cultura e religiões afro-brasileiras para leitura e aprofundamento;</li> <li>• Pesquisas sobre as religiões afro-brasileiras, destacando seus aspectos mais importantes como: o sagrado, a crença, símbolos, ritos e rituais;</li> <li>• Socialização das pesquisas realizadas.</li> </ul>

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – ENSINO RELIGIOSO – 4º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>Ethos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ética, democracia e cidadania;</li> <li>➤ O respeito e valorização da vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Despertar-se para a busca/vivência dos valores da cidadania em diferentes contextos;</li> <li>• Saber ouvir e respeitar as diferentes posições religiosas das pessoas com as quais convive;</li> <li>• Perceber a necessidade do convívio social para a construção do crescimento moral enquanto cidadão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de diversos textos impressos sobre ética, cidadania e democracia, visando uma aula dialogada com socialização;</li> <li>• Elaboração e execução de Projeto Interdisciplinar sobre: O respeito e valorização da vida.</li> </ul>

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – GEOGRAFIA – 1º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Natureza e Ação Humana.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espaço geográfico: as paisagens naturais e ação humana;</li> <li>➤ O Universo: Sistema solar;</li> <li>➤ A Terra e seus principais movimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as transformações das paisagens naturais pela ação humana no processo de produção geográfico;</li> <li>• Compreender o processo de formação do universo;</li> <li>• Compreender a dinâmica da Terra no sistema e suas implicações para a vida no planeta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicação do conceito de Espaço geográfico a partir da vivência dos alunos;</li> <li>• Produção de textos a partir da comparação dos diversos tipos de paisagens e das relações individuais e coletivas;</li> <li>• Projeção de vídeos com diferentes paisagens para que os alunos possam identificar as diferenças entre as mesmas;</li> <li>• Pesquisa e construção de modelo do sistema solar, em grupos de, no máximo, três alunos;</li> <li>• Projeção de documentários sobre o tema "Sistema solar" (disponíveis na programação de canais como o Discovery Channel ou na série Cosmos, entre outros).</li> </ul> <p><b>Conversando sobre os possíveis movimentos da terra.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar a aula reunindo os alunos em uma roda. O professor deverá questionar o grupo com perguntas sobre os movimentos da terra. Será que a terra se movimenta? Se sim, como? Como podemos chamar esses movimentos?</li> </ul>

			<b>Exibição do vídeo: De onde vem o dia e a noite?</b>
<b>Linguagem Gráfica e Cartográfica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A geografia e Cartografia;</li> <li>➤ Espaço Geográfico e as Convenções Cartográficas;</li> <li>➤ Orientação e localização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância da linguagem cartográfica da realidade;</li> <li>• Compreender a simbologia presente nos mapas e como é utilizado para representar os fenômenos geográficos;</li> <li>• Ler, interpretar e criar legendas em representações cartográficas;</li> <li>• Compreender o significado da rosa dos ventos e de outros sistemas de referência e orientação espacial;</li> <li>• Utilizar os conhecimentos cartográficos em atividades concretas de localização – orientação no espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor a produção de mapa livre da sala de aula;</li> <li>• Utilização de mapas, globos terrestres para facilitar a localização do espaço geográfico onde vivem;</li> <li>• Utilização de mapas mudos para que os alunos escrevam as informações básicas necessárias num mapa (escala, orientação, título, fonte e outros);</li> <li>• Sugere-se o uso de uma trena e medir a sala introduzindo o conceito de escala (é aconselhável desenvolver um projeto interdisciplinar com o professor de matemática).</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – GEOGRAFIA – 2º BIMESTRE

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>Modo de Viver, Trabalhar e Produzir Nas Cidades Brasileiras e Piauienses.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Urbanização brasileira e piauiense;</li> <li>➤ Paisagem urbana: modos de viver, trabalhar e produzir nas cidades;</li> <li>➤ Uso e apropriação do espaço urbano;</li> <li>➤ As principais áreas metropolitanas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender como ocorreu o processo de urbanização no Brasil e os desafios históricos enfrentados pela população que vivem nas cidades;</li> <li>• Compreender imagens gráficas e mapas temáticos sobre espaço piauiense;</li> <li>• Analisar modos de viver, trabalhar e produzir em diferentes cidades;</li> <li>• Analisar o processo de formação, os elementos, as características, as funções e as diversidades das paisagens urbanas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de imagens gráficas e mapas temáticos sobre o espaço urbano brasileiro;</li> <li>• Sugere-se levar para sala de aula mapas temáticos, revistas, imagens e gráficos sobre o espaço urbano piauiense, brasileiro e mundial. Etc., e pedir que os alunos interpretem-os;</li> <li>• Realize atividade dirigida;</li> <li>• Estimule os alunos a fazerem relatos orais,</li> </ul>

	<p>brasileiras;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conceito de conurbação, metropolização, desconcentração e interiorização;</li> <li>➤ Cidades brasileiras: questões ambientais;</li> <li>➤ O Espaço urbano e espaço rural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer várias formas de uso e apropriação do espaço urbano;</li> <li>• Perceber a importância da infraestrutura oferecida pelo fenômeno da conurbação e as consequências para o Brasil;</li> <li>• Entender o processo de metropolização;</li> <li>• Compreender os fatores da desconcentração industrial e a interiorização urbana;</li> <li>• Entender o que são áreas metropolitanas;</li> <li>• Reconhecer a importância das áreas metropolitanas com as atividades econômicas;</li> <li>• Compreender os principais problemas ambientais, a questão da sustentabilidade e da qualidade de vida nas cidades;</li> <li>• Analisar criticamente as relações entre o urbano e o rural na sociedade capitalista;</li> <li>• Compreender a organização do meio ambiente rural e urbano em sua produção da segregação sócio espacial.</li> </ul>	<p>escritos, produção de textos ou dramatizações, valorizando positivamente sua experiência de vida na cidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de um <b>debate interdisciplinar</b> com os professores de diversas áreas, como a Geografia, a Biologia, a Sociologia, a Filosofia, a Língua Portuguesa, a Artes, dentre outras, com o intuito de instigar a curiosidade dos alunos sobre <b>as diferenças culturais e o trabalho do homem na construção das paisagens urbanas e rurais</b>;</li> <li>• Sugere-se que o professor leve para a sala de aula revistas e/ou fotografias com imagens de paisagens urbanas e pedir aos alunos que identifiquem as diferenças de paisagens no meio urbano;</li> <li>• Peça que os alunos enumerem os modos de viver, trabalhar e produzir na cidade.</li> </ul>
<p><b>Natureza e Ação Humana</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Clima: elementos e fatores;</li> <li>➤ As cidades e as alterações climáticas;</li> <li>➤ Cobertura vegetal;</li> <li>➤ Relevo terrestre brasileiro;</li> <li>➤ Dinâmica da natureza e modo de vida;</li> <li>➤ A Paisagem Natural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a dinâmica climatológica e sua influência na vida dos grupos sociais;</li> <li>• Compreender a gênese do relevo e sua dinâmica;</li> <li>• Compreender a diversidade e a distribuição da cobertura vegetal e sua importância para a dinâmica da natureza e para a vida humana;</li> <li>• Analisar a influência da dinâmica no modo de vida dos grupos sociais;</li> <li>• Percebe na paisagem do Piauí as diferentes manifestações da natureza; sua apropriação e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimule os alunos a fazerem relatos orais, escritos ou dramatizações, do modo de vida dos grupos sociais;</li> <li>• Realize atividade dirigida;</li> <li>• Leve para a sala, e cante com os alunos, a música <b>“País Tropical”</b> de Jorge Ben Jor Composição: Jorge Ben Jor / Wilson Simonal;</li> <li>• Após cantar e descontrair-se com a música, pergunte se alguém a conhecia, o que acharam da letra e o que sentiram ao</li> </ul>

	do Piauí.	<p>transformação pela ação da coletividade de seu grupo social;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relações entre fatores naturais e a ação humana para explicar os atuais problemas de devastação.</li> </ul>	<p>ouvi-la. Ouça os estudantes expressarem suas opiniões e depois comente a primeira parte da música: "<b><i>Moro num país tropical, abençoado por Deus. E bonito por natureza, mas que beleza [...]</i></b>".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematize: Por que o Brasil é considerado um país tropical? Você concorda que nosso país é bonito por natureza? Por quê?</li> <li>• Roda de conversa sobre as características climáticas de nosso país e sua influência sobre a cultura do povo brasileiro e as diferentes paisagens que compõem o nosso território. Pergunte: De maneira geral, no Brasil destacam-se quais tipos climáticos? Por quê?</li> </ul>
--	-----------	--	---

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – GEOGRAFIA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Questão Ambiental</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Meio ambiente, consumo, economia e desenvolvimento sustentável;</li> <li>➤ Natureza: importância para vida;</li> <li>➤ Dinâmica da natureza e problemas ambientais;</li> <li>➤ Desmatamento, água e desafio ambiental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a natureza e respeitar as leis que regulamenta produzir sem degradar;</li> <li>• Compreender o papel do consumo para vida em sociedade na atual fase da economia globalizada;</li> <li>• Compreender a diversidade e a distribuição da cobertura vegetal e sua importância para a dinâmica da natureza e para a vida humana;</li> <li>• Compreender a importância da adoção de novos padrões de consumo para o desenvolvimento sustentável;</li> <li>• Reconhecer a importância da natureza para a vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roda de conversa para discussão de temáticas sobre o desenvolvimento sustentável, estimulando os alunos a levarem para sala de aula textos e materiais para consultas;</li> <li>• Palestra sobre a relação do consumismo e os impactos ambientais com o objetivo de conscientizá-los da importância da preservação do meio ambiente;</li> <li>• Utilização de vídeos e músicas que abordem a importância da água e preservação ambiental;</li> </ul>

		<p>humana no planeta;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os principais problemas ambientais decorrentes das transformações na dinâmica da natureza;</li> <li>• Valorizar a preservação do meio e reconhecer a importância dos fenômenos da natureza;</li> <li>• Analisar a questão do desmatamento e os problemas ambientais gerados por essa prática;</li> <li>• Analisar a questão dos desafios ambientais relacionados ao uso e manejo da água, no mundo contemporâneo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeção de documentários sobre desenvolvimento sustentável. Sugere-se: “Uma Verdade Inconveniente”;</li> <li>• Realize atividade dirigida.</li> </ul>
<p><b>Ambiente Natural e Social</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vegetação brasileira: biodiversidade;</li> <li>➤ Os cerrados piauienses;</li> <li>➤ Bacias hidrográficas;</li> <li>➤ Ecossistemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os elementos que constituem uma vegetação;</li> <li>• Situar os aspectos característicos da vegetação brasileira e a variedade em biodiversidade;</li> <li>• Compreender a importância dos Cerrados para o desenvolvimento econômico do nosso Estado;</li> <li>• Reconhecer os elementos que constituem as bacias hidrográficas;</li> <li>• Situar e identificar as bacias hidrográficas localizadas no mundo e no Brasil;</li> <li>• Construir raciocínio lógico sobre as leis que regulamenta o universo dos fenômenos naturais, reconhecendo a relevância desse conhecimento a partir dos avanços das ciências naturais e da vida prática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realize atividade dirigida;</li> <li>• Projeção de vídeos e/ou documentários sobre a vegetação brasileira;</li> <li>• Roda de conversa sobre as características e diferentes paisagens que compõem o nosso território e sua influência sobre a cultura do povo brasileiro e. Pergunte: De maneira geral, no Brasil destacam-se quais tipos de vegetação? Por quê?</li> </ul>

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – GEOGRAFIA – 4º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p align="center"><b>Ambiente Natural e Social</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Posição geográfica do Brasil;</li> <li>➤ Divisão regional brasileira;</li> <li>➤ Localização do Piauí no espaço mundial e brasileiro;</li> <li>➤ Fusos horários do Brasil;</li> <li>➤ Atividade industrial;</li> <li>➤ Relação industrialização/urbanização no espaço brasileiro;</li> <li>➤ A população brasileira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e identificar a divisão regional do Brasil a partir das cinco regiões do país;</li> <li>• Utilizar conceitos e instrumentos cartográficos para identificar a posição geográfica do Brasil;</li> <li>• Localizar com precisão no mapa do Brasil as cinco regiões brasileiras;</li> <li>• Compreender as características de cada região brasileira;</li> <li>• Compreender as diferentes características da região Nordeste e os Estados que a compõe;</li> <li>• Localizar o estado do Piauí no contexto nacional e regional do Brasil;</li> <li>• Compreender os diferentes fusos horários, considerando a realidade de diversos países;</li> <li>• Compreender o processo de industrialização do Brasil;</li> <li>• Discutir os impactos causados pelo crescimento industrial brasileiro;</li> <li>• Compreender o processo de crescimento da população brasileira;</li> <li>• Compreender os conceitos de industrialização no espaço brasileiro;</li> <li>• Compreender os impactos da industrialização para sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique o porquê de o Brasil ter sido dividido e os critérios que foram utilizados e quais são suas regiões;</li> <li>• Organize uma feira expositiva na escola sobre as regiões brasileiras e suas tradições/culturas;</li> <li>• Peça que os alunos façam apresentação de danças típicas por região;</li> <li>• Leitura e interpretação de mapas temáticos sobre divisão regional brasileira;</li> <li>• Realização de visita técnica a uma indústria;</li> <li>• Realize atividade dirigida.</li> </ul>



## ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – GEOGRAFIA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Cidadania e Cultura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A miscigenação étnica e cultural brasileira;</li> <li>➤ As manifestações culturais típicas das cinco regiões brasileiras;</li> <li>➤ Influências que marcam a diversidade cultural brasileira;</li> <li>➤ Influência da imigração italiana, japonesa e alemã na construção do povo e da cultura brasileira;</li> <li>➤ Os movimentos migratórios no Brasil e no mundo;</li> <li>➤ Imigração e emigração no Brasil;</li> <li>➤ Os fatores de repulsão e atração motivadores da migração no Brasil e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o conceito de miscigenação étnica e cultural;</li> <li>• Entender e discutir o processo de miscigenação do povo brasileiro;</li> <li>• Compreender a importância e o processo de formação e transformação na sociedade do Brasil;</li> <li>• Identificar as manifestações culturais típicas nas regiões brasileiras;</li> <li>• Estabelecer a relação cultural entre as regiões;</li> <li>• Identificar as influências culturais de cada região;</li> <li>• Compreender a diversidade cultural no Brasil;</li> <li>• Reconhecer a importância da imigração de alguns povos na construção da cultura brasileira;</li> <li>• Identificar os imigrantes em cada região brasileira;</li> <li>• Entender o conceito de imigração e emigração no Brasil;</li> <li>• Compreender o aumento do fluxo populacional pelo Brasil;</li> <li>• Perceber o processo das causas e consequências da imigração no Brasil;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade dirigida;</li> <li>• Mostrar documentários sobre miscigenação étnica e cultural brasileira;</li> <li>• Trabalhe com música que abordem a temática miscigenação étnica e cultural brasileira;</li> <li>• Promoção de debate entre os grupos, com a mediação do professor, sobre a miscigenação étnica e cultural brasileira;</li> <li>• Produção de texto que abordem a temática miscigenação étnica e cultural brasileira.</li> </ul>

	<p>no mundo;</p> <p>➤ Os aspectos socioeconômicos discriminatórios ao direito de liberdade do imigrante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o conceito de migração;</li> <li>• Identificar os movimentos migratórios no Brasil e no mundo;</li> <li>• Conhecer os fatores principais de repulsão e atração motivadores que provocaram a migração no Brasil;</li> <li>• Destacar os aspectos socioeconômicos ao direito de liberdade do imigrante;</li> <li>• Discutir os impactos causados pelos aspectos discriminatórios do imigrante no Brasil.</li> </ul>	
--	--	---	--

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – GEOGRAFIA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Trabalho e Consumo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desemprego e ampliação das desigualdades sociais no mundo;</li> <li>➤ Desemprego conjuntural;</li> <li>➤ Desemprego estrutural como consequência do avanço tecnológico;</li> <li>➤ Direitos do trabalhador no Brasil;</li> <li>➤ Crescimento do trabalho informal e do subemprego;</li> <li>➤ Terceirização e cooperativas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o processo do desemprego pelo mundo;</li> <li>• Perceber e discutir a ampliação das desigualdades sociais no mundo;</li> <li>• Entender os motivos dos desempregos pelo mundo;</li> <li>• Compreender o processo do desemprego conjuntural;</li> <li>• Perceber as consequências das mudanças no desemprego conjuntural;</li> <li>• Entender a modalidade desemprego estrutural;</li> <li>• Analisar as consequências do avanço tecnológico na modalidade desemprego estrutural;</li> <li>• Identificar o fator positivo para mudar a realidade do desemprego estrutural;</li> <li>• Identificar os direitos do trabalhador no Brasil atual;</li> <li>• Analisar e criticar a escravidão, o mundo capitalista e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realize atividade dirigida;</li> <li>• Propor um júri simulado sobre as metas da ONU;</li> <li>• Propor que os alunos façam pesquisas em diferentes fontes sobre os direitos dos trabalhadores no Brasil;</li> <li>• Realização de seminários sobre os temas pesquisados;</li> <li>• Promoção de um debate sobre Terceiro setor;</li> <li>• Confecção de painéis sobre dados levantados desigualdades sociais e do desemprego;</li> <li>• Leve a turma para o laboratório de informática da escola para que pesquisem sobre o desemprego e todas as</li> </ul>

	<p>trabalho;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Alternativas ao desemprego: empreendedorismo e criatividade na geração de trabalho e renda;</li> <li>➤ Qualificação e requalificação profissional como base da empregabilidade;</li> <li>➤ Terceiro setor e geração de empregos;</li> <li>➤ O consumo como base da expansão do capitalismo no mundo.</li> </ul>	<p>o trabalho hoje;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os conceitos de trabalho informal e do subemprego;</li> <li>• Identificar os principais fatores que contribuem para o crescimento do trabalho informal e do subemprego;</li> <li>• Analisar as vantagens de ser empregado ou empregador;</li> <li>• Compreender o conceito de terceirização;</li> <li>• Compreender o conceito de cooperativas de trabalho;</li> <li>• Analisar as desvantagens de trabalho terceirizado;</li> <li>• Perceber a importância de cooperativas no mercado de trabalho;</li> <li>• Entender o conceito de empreendedorismo;</li> <li>• Compreender a tendência da criatividade na geração de trabalho e renda no mundo atual;</li> <li>• Analisar a importância da tecnologia como alternativa de empreendedorismo e criatividade;</li> <li>• Compreender os conceitos de qualificação, requalificação profissional;</li> <li>• Entender o conceito de empregabilidade;</li> <li>• Relacionar as inovações tecnológicas e requalificação profissional;</li> <li>• Entender o conceito de terceiro setor no Brasil</li> <li>• Compreender a importância do terceiro setor como geração de empregos;</li> <li>• Compreender as modificações do terceiro setor;</li> <li>• Compreender o conceito de expansão do capitalismo</li> </ul>	<p>questões atreladas a esse conceito como as crises econômicas, as mudanças no mercado de trabalho, a escolarização da população, a forte crise que assola o Brasil e como tudo isso pode aumentar o índice de desigualdade social;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme grupos e distribuir artigos variados sobre a pobreza, violência, roubos, assassinatos como consequência do desemprego e da desigualdade social;</li> <li>• Exibição do filme “<b>A procura da felicidade</b>” e vídeos que abordam a questão do desemprego e as dificuldades pelas quais passam as famílias desempregadas;</li> <li>• Promova um debate entre os grupos, com a mediação do professor, sobre a seguinte questão: O desemprego justifica diferentes atos de violência?</li> <li>• Leve os alunos durante o debate a refletir sobre a situação de desigualdade do nosso país, onde muitas pessoas não têm sequer o necessário para viver;</li> <li>• Propor aos alunos que entrevistem as pessoas de seu bairro, de sua cidade sobre questões relacionadas à desigualdade social e ao desemprego.</li> </ul>
--	---	---	---

		no mundo; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a relação de consumo como base de expansão do capitalismo.</li> </ul>	
--	--	---	--


### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – GEOGRAFIA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Globalização, Regionalização e Territórios em Rede</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrutura do sistema capitalista;</li> <li>➤ A desigualdade: surgimento e principais características;</li> <li>➤ Desenvolvimento e subdesenvolvimento: causas e consequências;</li> <li>➤ As metas da ONU para amenizar as desigualdades sociais no mundo;</li> <li>➤ A ONU: histórico, objetivos e atuação;</li> <li>➤ Planisfério político: os continentes;</li> <li>➤ Os conflitos mundiais: causas e consequências;</li> <li>➤ Os conflitos internos: causas e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o sistema capitalista;</li> <li>• Compreender como surgiram as desigualdades sociais e econômicas no mundo;</li> <li>• Identificar as principais características que influenciaram no sistema capitalista;</li> <li>• Relacionar a acumulação de riqueza e a exploração da população;</li> <li>• Entender os conceitos de desenvolvimento e subdesenvolvimento;</li> <li>• Analisar as causas e consequências do processo do desenvolvimento e subdesenvolvimento no mundo;</li> <li>• Identificar os países ricos e pobres no mundo atual;</li> <li>• Compreender o papel da ONU na resolução de conflitos e crises econômicas;</li> <li>• Identificar as metas da ONU para superação da pobreza em áreas prioritárias;</li> <li>• Relacionar a segunda guerra mundial com a ONU;</li> <li>• Compreender o conceito de ONU;</li> <li>• Reconhecer os objetivos da ONU;</li> <li>• Compreender a importância da atuação da ONU para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realize atividade dirigida;</li> <li>• Proponha um júri simulado sobre as metas da ONU;</li> <li>• Realize um GD-(Grupo de debate) sobre os desenvolvimento e subdesenvolvimento: causas e consequências. Estimule os alunos, durante o debate, a refletir sobre a situação de desigualdade do mundo;</li> <li>• Produção de textos a partir das metas da ONU para amenizar as desigualdades sociais no mundo;</li> <li>• Forme grupos e distribua artigos variados sobre desenvolvimento e subdesenvolvimento: causas e consequências e realize um debate;</li> <li>• Explicação dos critérios de regionalização dos países do globo;</li> <li>• Os critérios que foram utilizados para a divisão do globo em continentes;</li> <li>• Proponha um GD- Grupo de debate sobre os conflitos mundiais;</li> <li>• Realize atividade dirigida;</li> </ul>

	<p>consequências;</p> <p>➤ Iniciativas de paz no mundo atual.</p>	<p>o mundo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o processo dos conflitos mundiais;</li> <li>• Identificar os principais conflitos nacionais e internacionais, suas causas e consequências;</li> <li>• Estabelecer a relação entre conflitos internos e conflitos mundiais;</li> <li>• Compreender as causas e consequências dos conflitos internos;</li> <li>• Entender o conceito de continente;</li> <li>• Identificar e analisar os continentes e países em conflitos;</li> <li>• Reconhecer as iniciativas de paz no mundo atual;</li> <li>• Utilizar os conceitos e processos referentes ao espaço urbano e rural para entender as relações e os conflitos decorrentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilize vídeos que abordem os conflitos mundiais.</li> </ul>
--	---	--	---

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – GEOGRAFIA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Globalização, Regionalização e Territórios em Rede</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ As atividades econômicas;</li> <li>➤ A globalização: origem, fatores e características;</li> <li>➤ Nova ordem Mundial e as organizações internacionais: blocos econômicos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relações entre países no tocante ao desenvolvimento econômico para perceber seus avanços;</li> <li>• Posicionar e classificar o Brasil no contexto socioeconômico mundial;</li> <li>• Entender como nos diferentes espaços se manifestam e se inter-relacionam as atividades econômicas, políticas e sociais;</li> <li>• Identificar o papel das organizações internacionais na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização atividade dirigida;</li> <li>• Para iniciar o assunto utilize uma paródia do hino brasileiro feita com grandes marcas. Se possível projete a imagem, por meio de um data show. Após observarem a imagem, sugira aos alunos que, de forma oral, tentem interpretar qual foi a intenção do autor em fazer esta paródia;</li> </ul>

	<p>➤ As multinacionais no MERCOSUL.</p>	<p>construção da nova ordem mundial;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o papel e as características dos principais blocos econômicos supranacionais na atual fase do capitalismo;</li> <li>• Compreender o processo de globalização mundial em todos os aspectos e contextos;</li> <li>• Comparar e correlacionar informações, acontecimentos, fatos, a partir das leituras realizadas acerca da temática discutida;</li> <li>• Expressar a compreensão global do tema identificando fatos e características;</li> <li>• Compreender a dinâmica de organização das multinacionais no MERCOSUL;</li> <li>• Estabelecer relações entre fatores internos e externos de cada país para que contribuam para a caracterização ou não de cada um como sendo subdesenvolvido;</li> <li>• Reconhecer que o capitalismo tem produzido historicamente, uma brutal exclusão social e privação de toda ordem, principalmente nos países da periferia do sistema;</li> <li>• Construir por meio da linguagem escrita e oral um discurso artificial sobre as diferenças entre o seu lugar e a pluralidade de lugares que constituem o mundo.</li> </ul>	 <p>Disponível em: <a href="http://blogentretenimentos.wordpress.com/tag/propaganda">http://blogentretenimentos.wordpress.com/tag/propaganda</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Após a apreciação dos alunos sobre a imagem acima, leve os alunos para a sala de informática da escola, peça que eles se organizem em trios, e pesquisem sobre o país de origem de cada uma das marcas mencionadas na paródia, a qual setor da economia elas estão inseridas e também com qual ou quais produtos estas empresas trabalham;</li> <li>• Professor sugira que seus alunos formem trios ou duplas e pesquisem sobre cada um dos fatores que impulsionaram o processo de globalização do mundo e façam a socialização;</li> <li>• Proponha um GD- Grupo de debate sobre a Nova ordem Mundial e as organizações internacionais: blocos econômicos.</li> </ul>
--	---	--	--

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – HISTÓRIA – 1º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Identidade</b></p>	<p><b>CONHECENDO MINHA HISTÓRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identidade;</li> <li>➤ Como nos Identificamos;</li> </ul> <p><b>UM OLHAR PARA O PASSADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fontes históricas;</li> <li>➤ Relembrando o passado</li> </ul> <p><b>EM BUSCA DAS ORIGENS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nossas origens;</li> <li>➤ Onde tudo começou;</li> <li>➤ América, e seus primeiros habitantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e valorizar a identidade, história e cultura das diferentes sociedades humanas;</li> <li>• Garantir o reconhecimento de cada indivíduo como ser histórico;</li> <li>• Analisar o conceito de identidade;</li> <li>• Compreender a construção das sociedades humanas;</li> <li>• Montar a linha do tempo com os principais eventos do ocidente;</li> <li>• Analisar as diferentes fontes históricas;</li> <li>• Entender a importância das fontes históricas para o processo de compreensão dos eventos históricos;</li> <li>• Analisar as teorias sobre nossas origens;</li> <li>• Identificar as teorias de colonização das Américas;</li> <li>• Analisar os aspectos arqueológicos do Parque Nacional da Serra da Capivara e sua importância para o povoamento da Américas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização de rodas de conversa para compreensão que o reconhecimento histórico é construído a partir da relação presente – passado e vice-versa;</li> <li>• Pesquisa no site museu do homem americano, para apresentação de seminário sobre o parque nacional da serra da capivara.</li> </ul>

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – HISTÓRIA – 2º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p align="center"><b>Cidadania Leitura e Contexto Histórico</b></p>	<p><b>CIDADANIA: UMA CONSTRUÇÃO HISTÓRICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mesopotâmia: o primeiro código escrito;</li> <li>➤ Roma e o direito romano;</li> <li>➤ A Grécia antiga.</li> </ul> <p><b>CIDADANIA E LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ser cidadão no Brasil: a lei e a prática;</li> <li>➤ Direitos e cidadania;</li> <li>➤ Ser escravo no Brasil;</li> <li>➤ A indústria: transformações da natureza e da cultura;</li> <li>➤ A revolução industrial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o conceito de cidadania;</li> <li>• Analisar as origens da Polis grega;</li> <li>• Identificar a construção do homem político e seus fundamentos sócio-culturais; Compreender os aspectos político, social e cultural do mundo Greco-romano;</li> <li>• Identificar as contribuições do mundo Greco-romano para o conceito de cidadania;</li> <li>• Compreender que as transformações sociais, políticas, econômicas, e culturais da história da humanidade são resultantes de um longo processo da história dos homens;</li> <li>• Analisar criticamente, os principais acontecimentos da história mundial, determinado seus fatores e suas conseqüências;</li> <li>• Situar acontecimentos históricos e localiza-los;</li> <li>• Compreender a importância da história, relacionando-a ao mundo em que vive;</li> <li>• Analisar o pioneirismo inglês no processo de Revolução Industrial;</li> <li>• Entender-se como sujeito histórico no tempo e no espaço interagindo nas relações sociais;</li> <li>• Identificar e analisar o papel das novas tecnologias e da cultura de consumo na sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir aos alunos que redijam uma produção de texto com base na declaração universal dos Direitos Humanos;</li> <li>• Roda de conversa sobre a história das leis considerando que as leis orais são transmitidas pela fala e as leis escritas por palavras colocadas em materiais como; pedra, argila, couro, papiro etc, incluindo o <b>Direito Romano</b>;</li> <li>• Pedir aos alunos que redijam uma produção de texto sobre o que mudou no material onde eram escritas as leis até a atualidade;</li> <li>• Roda de conversa sobre a história das constituições brasileiras, as conquistas e retrocessos para a sociedade brasileira.</li> </ul>



**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – HISTÓRIA – 3º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>Meio Ambiente</b>	<p><b>NATUREZA – DOMÍNIO E DESCONTROLE</b></p> <p>➤ Agricultura e produção.</p> <p><b>NATUREZA EQUILÍBRIO</b></p> <p>➤ Desenvolvimento de novos equipamentos e tecnologias;</p> <p>➤ História do Brasil - os primeiros nessas terras;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as conseqüências da ação humana e possíveis soluções para os problemas ambientais;</li> <li>• Discutir a produção de alimentos incluindo seus problemas e soluções;</li> <li>• Discutir a contribuição das novas tecnologias na produção de alimento;</li> <li>• Compreender o processo de construção do Estado Brasileiro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roda de conversa sobre os danos ambientais provocados pela ação humana;</li> <li>• Roda de conversa sobre as questões que envolvem a produção de alimentos, incluindo a agricultura familiar; alimentos orgânicos e transgênicos e a utilização de novas tecnologias.</li> <li>• Pesquisa bibliográfica sobre o processo de construção do estado, para produção de texto.</li> </ul>

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – HISTÓRIA – 4º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>Ambiente Natural e Social</b>	<p>➤ Segundo reinado: organização e transição do trabalho escravo para o trabalho livre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posicionar-se criticamente o processo de transição do trabalho escravo;</li> <li>• Refletir acerca do trabalho escravo no Brasil;</li> <li>• Reconhecer os movimentos proletários como fundamentais para constituição da sociedade contemporânea;</li> <li>• Identificar as principais características da economia capitalista e seus efeitos na história;</li> <li>• Perceber as relações sociais no seu próprio grupo de convívio na localidade, na região e no país e outras manifestações estabelecidas em outros tempos e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa bibliográfica sobre o processo histórico e sua ligação com o mercado do trabalho, para produção de texto.</li> </ul>

		<p>espaços;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender que as transformações sociais, políticas, econômicas e culturais da história da humanidade são resultantes de um longo processo da história dos homens;</li><li>• Compreender o agravamento das lutas pelas terras brasileiras como também a divisão de trabalho e sua transformação no tempo decorrendo na escravidão da sociedade colonial;</li><li>• Analisar criticamente os aspectos sociais no Mundo, no Brasil e no Piauí em diferentes contextos.</li></ul>	
--	--	---	--

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – HISTÓRIA – 1º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Cidadania e Cultura</b></p>	<p>➤ Aspectos Sociais no (Piauí, Brasil e Mundo).</p> <p><b>CIDADANIA E CULTURA NOS DIAS ATUAIS</b></p> <p>➤ Revolução na França: necessidade e aspirações;</p> <p>➤ 1792 - radicalização ou necessidade?</p> <p>➤ Iluminismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender como se deu o processo de colonização do Estado do Piauí;</li> <li>• Analisar as relações de trabalho e familiares do Piauí colonial, aos demais Estados do Brasil, do mundo no passado e no presente;</li> <li>• Compreender a importância das várias etnias para colonização do Piauí;</li> <li>• Comparar as relações familiares e de trabalho do Piauí colonial aos demais Estados do Brasil e do mundo.</li> <li>• Valorizar o direito a cidadania dos indivíduos, dos grupos e dos povos como condição do efetivo fortalecimento da democracia, mantendo-se o respeito às diferenças;</li> <li>• Conhecer e respeitar os modos de vida de diferentes grupos, tempos e espaços em suas manifestações culturais e históricas;</li> <li>• Examinar as relações entre grupos sociais, classes sociais, analisando as diferentes formas de atuação no processo histórico;</li> <li>• Analisar os antecedentes da Revolução francesa;</li> <li>• Compreender as heranças advindas dos eventos de 1789.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa bibliográfica sobre o processo de construção do estado, para produção de texto e ou apresentação de seminário;</li> <li>• Roda de conversa e pesquisa bibliográfica sobre a tríade da revolução francesa: <b>liberdade igualdade e fraternidade.</b></li> </ul>

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – HISTÓRIA – 2º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>Cultura de Paz</b>	<p><b>CULTURA DE PAZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ética e guerra</li> <li>➤ .Princípios morais e éticos</li> </ul> <p><b>A PAZ EM AÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A paz exige coragem;</li> <li>➤ Políticas públicas para a proteção de mulheres, crianças, adolescentes etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar os conceitos de Ética e Moral;</li> <li>• Compreender o contexto histórico do surgimento da Ética;</li> <li>• Analisar o conceito de ética à luz dos diferentes conflitos mundiais;</li> <li>• Compreender o conceito de “Cultura de Paz”;</li> <li>• Estabelecer comparações da cultura humana com o conceito de paz;</li> <li>• Analisar as conseqüências do terrorismo para as sociedades humanas e suas origens;</li> <li>• Identificar os diferentes tipos de violências;</li> <li>• Verificar as principais conquistas dos movimentos feministas no século XXI;</li> <li>• Caracterizar o conceito de não-violência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa bibliográfica sobre cultura de paz e movimento para a paz, com vistas a apresentação de seminários.</li> </ul>

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – HISTÓRIA – 3º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>Trabalho e Consumo</b>	<p><b>TRABALHO CONSUMO E ECONOMIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ O significado e o valor do trabalho;</li> <li>➤ Administração política colonial: conquistas, tratados e guerras;</li> <li>➤ Primeiro reinado, período regencial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar, criticamente os principais acontecimentos da história colonial determinando seus fatores e suas conseqüências;</li> <li>• Analisar e perceber os impactos destes conflitos históricos para consolidação do território brasileiro.</li> <li>• Interpretar dados e entender documentos de deferentes fontes de informação histórica;</li> <li>• Identificar as razões do movimento abolicionista;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa bibliográfica sobre o conteúdo discutido, com vistas à apresentação de seminários ou produção de texto.</li> </ul>

	<p>segundo reinado e república;</p> <p>➤ A escravidão e a luta pela liberdade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizar o direito a cidadania dos indivíduos dos grupos e dos países como condição de efetivo fortalecimento da democracia mantendo-se o respeito às diferenças e a luta das desigualdades.</li> <li>• Compreender e analisar os fatos que levaram as revoltas e lutas pela independência;</li> <li>• Analisar as contribuições e conseqüências conflituosas no processo da independência.</li> <li>• Compreender e identificar fatores que determinaram a escravidão negra e o processo que ascendeu para liberdade</li> <li>• Compreender os impactos da economia capitalista na consolidação da cidadania;</li> <li>• Compreender a constituição histórico-social e sua organização segundo os interesses da alguns e não de todos os membros da sociedade;</li> <li>• Compreende que as transformações sociais, políticas, econômica e cultural da história da humanidade são resultantes de um tempo processo da história dos homens.</li> </ul>	
--	--	--	--

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – HISTÓRIA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Globalização, Novas Tecnologias e Relações Sociais</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cidadania, participação política e social em diferentes contextos;</li> <li>➤ O imperialismo, liberalismo e neoliberalismo;</li> <li>➤ O poder oligárquico, o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar criticamente as forças político-governamentais e suas implicações ao longo da história;</li> <li>• Identificar os líderes que movimentaram os poderes político-governamentais;</li> <li>• Interpretar fontes históricas na formação da constituição brasileira;</li> <li>• Estabelecer relações entre o presente histórico, os</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa bibliográfica sobre o conteúdo discutido, com vistas à apresentação de seminários ou produção de texto;</li> <li>• Pesquisa bibliográfica sobre a política do café com leite e suas implicações naquele contexto, comparando com os dias de hoje;</li> <li>• Apresentação de documentário acerca dos movimentos socialistas incluindo o regime</li> </ul>

	<p>coronelismo e o voto na república;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ As Constituições;</li> <li>➤ O socialismo, anarquismo, comunismo social-democrata, nazismo e o fascismo da Europa;</li> <li>➤ Cenários que antecederam a segunda guerra mundial;</li> </ul> <p><b>ESTRATÉGIAS DA GLOBALIZAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pobreza, desigualdade social e econômica no mundo.</li> </ul>	<p>acontecimentos e processo histórico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender como sujeito histórico no tempo e no espaço interagindo nas relações sociais e nos princípios de cidadania;</li> <li>• Compreender os processo e acontecimento políticos, sociais e culturais fundamentais na constituição do mundo contemporâneo;</li> <li>• Valorizar o direito a cidadania dos indivíduos dos grupos e dos países como condição de efetivo fortalecimento da democracia mantendo-se o respeito às diferenças e a luta das desigualdades;</li> <li>• Compreender as processo sociais pelos quais se constituem a identificação de pessoas, grupos, nações, etc..</li> <li>• Analisar e identificar as causas e conseqüências destes movimentos rebeldes na sociedade européia;</li> <li>• Analisar criticamente os principais acontecimentos da história mundial determinando seus fatores e suas conseqüências;</li> <li>• Compreender os motivos que levaram a explosão de movimentos conflituosos ao domínio europeu;</li> <li>• Analisar e identificar as causas e conseqüências destes movimentos rebeldes na sociedade européia.</li> <li>• Analisa criticamente os principais acontecimentos da história mundial determinando seus fatores e suas conseqüências;</li> <li>• Compreende os motivos que levaram a explosão de movimentos conflituosos ao domínio europeu.</li> <li>• Compreende os fatores que levaram a constituição do estado absolutista e suas conseqüências;</li> <li>• Analisa e identifica os ideais e líderes que formaram o Estado Absolutista</li> </ul>	<p>fascista na Europa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de documentário com vistas a apresentação de seminário sobre as mazelas da globalização efeitos bons e ruins para a sociedade.</li> </ul>
--	---	--	--

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os diversos regimes governamentais e sua implicação no processo histórico relacionando-a com o mundo em que vive.</li> <li>• Compreender a constituição histórico-social e sua organização segundo os interesses da alguns e não de todos os membros da sociedade;</li> <li>• Compreender o processo de estruturação da globalização e seus impactos na economia e sociedade mundial;</li> <li>• Analisar os efeitos da globalização na economia brasileira;</li> <li>• Perceber que a miséria desigualdade sociais e econômicas é decorrente principalmente da disparidade socioeconômicas e não somente da diversidade cultural;</li> <li>• Compreender as causas e conseqüências das mazelas sociais para o Brasil.</li> <li>• Compreender o processo de estruturação da globalização e seus impactos na economia e sociedade mundial;</li> <li>• Analisar os efeitos da globalização na economia brasileira;</li> <li>• Perceber que a miséria desigualdade sociais e econômicas é decorrente principalmente da disparidade socioeconômicas e não somente da diversidade cultural;</li> <li>• Compreender as causas e conseqüências das mazelas sociais para o Brasil.</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – INGLÊS – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Leitura</b></p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <p><b>Conhecimentos Linguísticos</b></p> <p><b>Dimensão Intercultural</b></p> <p><b>Leitura</b></p>	<p>➤ Gêneros textuais (narrativo, quadrinhos);</p> <p>➤ Palavras cognatas;</p> <p>➤ Saudações: cumprimentos e despedidas;</p> <p>➤ Números de um a cem (1 – 100).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a língua inglesa, dada a sua importância;</li> <li>• Localizar com propriedade as palavras cognatas no texto ou fragmentos;</li> <li>• Fazer leitura de palavras e expressões;</li> <li>• Conhecer a língua estudada, sua estrutura básica e suas semelhanças e diferenças em comparação com o português;</li> <li>• Utilizar adequadamente as saudações em situações de diálogo;</li> <li>• Selecionar em textos as saudações de cumprimento e despedidas;</li> <li>• Ler e escrever com clareza os números de um a cem;</li> <li>• Identificar os números em contextos diferentes;</li> <li>• Utilizar os números em situações do cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer breve relato sócio – histórico e ideológico da língua inglesa;</li> <li>• Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social, frases, estruturas e tempos verbais já estudados;</li> <li>• Explorar no texto trabalhado elementos gramaticais estudados;</li> <li>• Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos;</li> <li>• Propor aos alunos que escrevam pequenos textos, diálogos, biografia...</li> <li>• Fazer bingo falando os números em Inglês;</li> <li>• Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – INGLÊS – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Leitura</b></p>	<p>➤ Gêneros textuais, (parlendas, debates);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a escrita dos nomes dos materiais escolares em inglês;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer breve relato sócio – histórico e ideológico da língua inglesa;</li> </ul>



<p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <p><b>Conhecimentos Linguísticos</b></p> <p><b>Dimensão Intercultural</b></p> <p><b>Leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Marcas tipográficas;</li> <li>➤ Material escolar;</li> <li>➤ Membros da família, frutas e verduras, cômodos e mobília de uma casa;</li> <li>➤ Pronomes pessoais;</li> <li>➤ Verbo To be.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar e escrever corretamente os nomes correspondentes ao material escolar;</li> <li>• Ler e interpretar palavras ou termo correspondente aos membros da família;</li> <li>• Identificar e busca o sentido dos termos e expressões estudadas;</li> <li>• Ler e escrever em inglês o nome de frutas e verduras;</li> <li>• Solicitar e fornecer informações sobre cômodos e mobília de uma casa;</li> <li>• Ler e escrever em inglês os nomes referentes a cômodos e mobílias de uma casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social, frases, estruturas e tempos verbais já estudados;</li> <li>• Confeccionar árvore genealógica usando o vocabulário estudado;</li> <li>• Explorar no texto trabalhado elementos gramaticais estudados;</li> <li>• Realizar lanche coletivo para trabalhar vocabulário de frutas e legumes;</li> <li>• Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos;</li> <li>• Propor aos alunos que escrevam pequenos textos, diálogos usando o vocabulário estudado;</li> <li>• Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.</li> </ul>
---	--	--	---

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – INGLÊS – 3º BIMESTRE

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<p><b>Leitura</b></p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <p><b>Conhecimentos Linguísticos</b></p> <p><b>Dimensão</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gêneros textuais, (palestras, entrevistas);</li> <li>➤ Pronomes pessoais;</li> <li>➤ Verbo To be (afirmativa, interrogativa, negativa).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar corretamente os pronomes pessoais;</li> <li>• Diferenciar os pronomes pessoais estudados;</li> <li>• Empregar adequadamente o verbo To Be em diferentes contextos;</li> <li>• Aplicar adequadamente o verbo ser ou estar nas frases afirmativas, interrogativa e negativa;</li> <li>• Empregar os pronomes pessoais em inglês, na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social, frases, estruturas e tempos verbais já estudados;</li> <li>• Explorar no texto trabalhado elementos gramaticais estudados;</li> <li>• Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos;</li> </ul>

<p><b>Intercultural</b></p> <p><b>Leitura</b></p>		<p>construção de frases;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empregar corretamente o verbo To Be em construções diferentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor aos alunos que escrevam pequenos textos, diálogos, biografia...</li> <li>• Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.</li> </ul>
---	--	--	---

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – INGLÊS – 4º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<p><b>Leitura</b></p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <p><b>Conhecimentos Linguísticos</b></p> <p><b>Dimensão Intercultural</b></p> <p><b>Leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gêneros textuais, (piadas);</li> <li>➤ Presente contínuo (afirmativa, interrogativa e negativa);</li> <li>➤ Regras do “ING”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar adequadamente o presente contínuo nas frases afirmativas, interrogativa e negativa;</li> <li>• Empregar o presente contínuo na construção de frases;</li> <li>• Empregar corretamente o presente contínuo em construções diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social, frases, estruturas e tempos verbais já estudados;</li> <li>• Explorar no texto trabalhado elementos gramaticais estudados;</li> <li>• Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos;</li> <li>• Propor aos alunos que escrevam pequenos textos e diálogos usando o presente contínuo;</li> <li>• Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.</li> </ul>

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – INGLÊS – 1º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<p><b>Leitura</b></p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <p><b>Conhecimentos Linguísticos</b></p> <p><b>Dimensão Intercultural</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gêneros textuais (testemunho, depoimento);</li> <li>➤ Classes gramaticais passado contínuo;</li> <li>➤ Verbos;</li> <li>➤ Formas: Afirmitiva, negativa e interrogativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizar a língua como patrimônio sócio cultural;</li> <li>• Aplicar adequadamente os verbos nas frases afirmativas, negativas e interrogativas;</li> <li>• Reconhecer a estrutura verbal dos diversos tempos verbais em inglês;</li> <li>• Expressar oralmente palavras do texto;</li> <li>• Empregar corretamente os diferentes tipos de frases;</li> <li>• Perceber as diferentes formas de construção de frases, a partir do estudo realizado;</li> <li>• Produzir frases em situações diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer breve relato sócio – histórico e ideológico da língua inglesa;</li> <li>• Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social, frases, estruturas e tempos verbais já estudados;</li> <li>• Explorar no texto trabalhado elementos gramaticais estudados (substantivos, adjetivos, verbos...);</li> <li>• Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos;</li> <li>• Propor aos alunos que escrevam pequenos textos, diálogos, biografia...</li> <li>• Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.</li> </ul>

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – INGLÊS – 2º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<p><b>Leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gêneros textuais (poemas, músicas, cartas);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhar textos utilizando-se de conteúdos gramaticais;</li> <li>• Empregar os pronomes pessoais em diferentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social, frases, estruturas e tempos</li> </ul>

<b>Oralidade</b>  <b>Escrita</b>  <b>Conhecimentos Linguísticos</b>  <b>Dimensão Intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Artigos definidos e indefinidos;</li> <li>➤ Classes gramaticais;</li> <li>➤ Passado simples;</li> <li>➤ Verbos regulares e irregulares.</li> </ul>	<p>situações do cotidiano;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar adequadamente os artigos definidos e indefinidos;</li> <li>• Compreender a língua como um instrumento de socialização da cultura;</li> <li>• Usar de forma inteligível o passado simples.</li> </ul>	<p>verbais já estudados;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar no texto trabalhado elementos gramaticais estudados;</li> <li>• Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos;</li> <li>• Propor aos alunos que escrevam pequenos textos, diálogos, biografia usando o passado simples;</li> <li>• Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.</li> </ul>
--	---	---	--

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – INGLÊS – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Leitura</b>  <b>Oralidade</b>  <b>Escrita</b>  <b>Conhecimentos Linguísticos</b>  <b>Dimensão Intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gêneros textuais (bulas e ofícios, relatos de experiência);</li> <li>➤ Discurso direto e indireto;</li> <li>➤ Conjunções coordenativas e subordinativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e empregar o substantivo em vários contextos;</li> <li>• Pronunciar e escreve corretamente as classes gramaticais estudadas;</li> <li>• Reconhecer em textos ou fragmentos as diferentes categorias gramaticais da língua inglesa;</li> <li>• Identificar e busca o sentido de termos e excreções oriundas de outras línguas presentes no uso cotidiano no Brasil;</li> <li>• Identificar os tipos de discurso;</li> <li>• Passar orações no discurso direto para o discurso indireto e vice-verso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados;</li> <li>• Explorar no texto trabalhado elementos gramaticais estudados.</li> </ul>

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – INGLÊS – 4º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<p><b>Leitura</b></p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <p><b>Conhecimentos Linguísticos</b></p> <p><b>Dimensão Intercultural</b></p>	<p>➤ Gêneros textuais (relatos de experiência);</p> <p>➤ Conjunções coordenativas e subordinativas;</p> <p>➤ Pronomes relativos com a função de sujeito e Objeto;</p> <p>➤ Interrogative pronouns</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar através do período as conjunções coordenativas e subordinativas;</li> <li>• Empregar corretamente no contexto as conjunções coordenativas e subordinativas;</li> <li>• Usar os pronomes relativos e interrogativos com destreza;</li> <li>• Empregar eficazmente pronomes relativos e interrogativos de acordo com o contexto estabelecido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social, frases, estruturas e tempos verbais já estudados;</li> <li>• Explorar no texto trabalhado elementos gramaticais estudados;</li> <li>• Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos;</li> <li>• Propor aos alunos que escrevam pequenos textos, diálogos, biografia... usando os tempos verbais estudados;</li> <li>• Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Leitura e Produção Textual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gêneros Textuais (narrativas orais, quadrinhos, parlendas, travas, língua, debates, palestras, avisos, entrevistas, piadas e cordel);</li> <li>➤ Sinais de Pontuação (noções e outros recursos gráficos);</li> <li>➤ Ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar marcos específicos da oralidade e os marcos correspondentes na escrita;</li> <li>• Utilizar letras maiúsculas no início de frase, quando adequado;</li> <li>• Ordenar de forma adequada os elementos de uma frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer relação entre marcos específicos da oralidade e marcos correspondentes na escrita;</li> <li>• Utilização de letras maiúsculas no início de frase, quando adequado;</li> <li>• Ordenação de forma adequada os elementos de uma frase.</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Leitura e Produção Textual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Figuras de Linguagem;</li> <li>➤ Classe Gramatical (pronomes, adjetivos e substantivos);</li> <li>➤ Variações Linguísticas (língua, fala,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar escolhas textuais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto, incluindo o emprego de figuras de linguagem;</li> <li>• Utilizar, quando desejado, versificação, rimas, aliterações, figuras de linguagem, como: metáforas, na construção do texto poético;</li> <li>• Reconhecer a função dos adjetivos nas sequências</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de escolhas textuais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto, incluindo o emprego de figuras de linguagem;</li> <li>• Utilização, quando desejado, versificação, rimas, aliterações, figuras de linguagem, como: metáforas, na construção do texto</li> </ul>

	linguagem e signo).	<p>descritivas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e reconhecer os tipos de substantivos;</li> <li>• Valorizar a variedade lingüística que caracteriza os falantes de uma comunidade nas diferentes regiões;</li> <li>• Conceituar a língua a partir de diferentes contextos;</li> <li>• Conceituar fala como um processo individual lingüístico em contextos diversos.</li> </ul>	<p>poético;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento da função dos adjetivos nas sequências descritivas;</li> <li>• Valorização da variedade lingüística que caracteriza os falantes de uma comunidade nas diferentes regiões;</li> <li>• Adequação da linguagem a diferentes situações comunicativas, observando níveis e padrões de linguagens (formal, informal, e regional);</li> <li>• Identificação, nos textos ou fragmentos, as características próprias da fala de determinadas regiões ou grupos sociais;</li> <li>• Ajuste da fala em função da reação do interlocutor levando em conta o ponto de vista do outro para acatá-lo, refutá-lo ou negociá-lo;</li> <li>• Distinção entre significantes e significados;</li> <li>• Emprego adequados signos.</li> </ul>
--	---------------------	--	--

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p style="text-align: center;"><b>Leitura e Produção Textual</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementos da Comunicação (emissor, receptor, mensagem, código, canal e contexto);</li> <li>➤ Verbo;</li> <li>➤ Acentuação Gráfica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer o processo de comunicação por meio dos elementos que a compõe;</li> <li>• Identificar os diferentes elementos da comunicação em situação de vivência, reconhecendo a sua finalidade no processo de comunicação;</li> <li>• Selecionar verbos nos modos imperativos, infinitivos e futuro do presente;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento das características específicas dos tipos de linguagens em determinadas profissões e grupos sociais;</li> <li>• Compreensão da importância dos elementos de comunicação (emissor, receptor, mensagem, código, canal e contexto), no processo de comunicação;</li> </ul>

	<p>➤ Funções da Linguagem (referencial denotativa, evolutiva ou expansiva, conotativa ou apelativa e função poética).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar as regras de ortografia e acentuação gráfica oficial;</li> <li>• Compreender a relação existente entre os elementos da comunicação e as funções da linguagem;</li> <li>• Reconhecer o processo de construção específico de cada função da linguagem;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de identificar as funções da linguagem em diferentes contextos;</li> <li>• Emprego adequado das funções de linguagem em contexto diferente;</li> <li>• Exemplificação de formas clara das diferentes funções da linguagem, por meio de atividades variadas.</li> </ul>
--	---	---	---

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Leitura e Produção Textual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrutura da Língua (frase, oração e período);</li> <li>➤ Estrutura e Formação das Palavras;</li> <li>➤ Termos Essenciais da Oração (sujeito, predicado e suas classificações);</li> <li>➤ Vozes Verbais (ativa, passiva e reflexiva).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber a diferença entre frases verbais e frases nominais;</li> <li>• Utilizar adequadamente a pontuação na construção de frases;</li> <li>• Construir frases e orações a partir de elementos que a identificam;</li> <li>• Reconhecer a estrutura de um período simples e composto;</li> <li>• Revelar o domínio e identificar os morfemas (radical, afixos, vogal temática) em diferentes palavras;</li> <li>• Compreender o processo de formação de palavras por derivação e por composição e suas classificações;</li> <li>• Conceituar sujeito e predicado reconhecendo a função dos mesmos em diferentes contextos;</li> <li>• Identificar com clareza o predicado verbal, nominal e verbo nominal;</li> <li>• Perceber os elementos estruturais de cada uma das vozes verbais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção de frases e orações a partir de elementos que a identificam;</li> <li>• Reconhecimento da estrutura de um período simples e composto, a partir de leitura de textos;</li> <li>• Identificação no texto de frase, oração e período;</li> <li>• Reconhecimento dos morfemas (radical, afixos, vogal temática) em diferentes palavras, através de exercícios variados;</li> <li>• Compreender o processo de formação de palavras por derivação e por composição e suas classificações;</li> <li>• Elaborar exemplos empregando o processo de formação de palavras por derivação e composição;</li> <li>• Resolução de exercícios para identificação dos elementos estruturais de cada uma das vozes verbais;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as vozes verbais: ativa, passiva, e reflexiva, através dos elementos característicos que a compõem;</li><li>• Identificar as vozes verbais em frases diferentes;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecimento das vozes verbal: ativa, passiva, e reflexiva, através dos elementos característicos que a compõem;</li><li>• Identificação das vozes verbais em diferentes frases.</li></ul>
--	--	---	--

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Leitura e Produção Textual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Verbos;</li> <li>➤ Advérbios;</li> <li>➤ Adjuntos Adverbiais;</li> <li>➤ Orações Subordinadas Adverbiais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjuguar adequadamente verbos no tempo presente, passado e pretérito;</li> <li>• Estabelecer relações lógicas discursiva no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc;</li> <li>• Empregar adequadamente os elementos lingüísticos de tempo e espaço que materializem o enredo em narrativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização adequada de verbos nos tempo presente, passado e pretérito que estabeleça modo ou ação nas frases e orações;</li> <li>• Resoluções de exercícios para estabelecimento de relações lógico discursiva no texto;</li> <li>• Emprego adequado de elementos lingüísticos de tempo e espaço que materializem o enredo em narrativas;</li> </ul>

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Leitura e Produção Textual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coesão Textual;</li> <li>➤ Gêneros Textuais, Testemunho, depoimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e analisar os diferentes tipos de conectores que estabelecem relação entre orações, períodos, parágrafos, promovendo a progressão do texto (pronomes, conjunções, advérbios, preposições e locuções);</li> <li>• Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação e análise os diferentes tipos de conectores que estabelece relação entre orações, períodos, parágrafos, promovendo a progressão do texto (pronomes, conjunções, advérbios, preposições e locuções);</li> <li>• Seleção em revistas e livros de textos variados para identificação dos gêneros textuais.</li> </ul>

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>Leitura e Produção Textual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gêneros Textuais: Relatos de experiência</li> <li>➤ Variação linguística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir relatos orais através de experiências individuais;</li> <li>• Construir parágrafos que apresentem unidade de sentido de acordo com as especificidades do gênero;</li> <li>• Reconhecer os gêneros específicos da fala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento de gênero oral considerando a situação discursiva entre os interlocutores da fala;</li> <li>• Escolha de variações linguísticas para o registro adequado das situações discursivas;</li> <li>• Reconhecimento dos gêneros específicos da fala.</li> </ul>

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>Leitura e Produção Textual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Termos da oração;</li> <li>➤ Pronomes de tratamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os termos essenciais da oração (sujeito e predicado);</li> <li>• Estabelecer diferenças entre os diversos usos de pronomes de tratamento;</li> <li>• Reconhecer os efeitos e o significado provocados pelo uso correto dos diversos pronomes de tratamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação de frases e orações para identificação de seus termos essenciais;</li> <li>• Criação de situações específicas para identificar sujeito e predicado nas frases e orações;</li> <li>• Criação de situações diversificadas quanto ao uso adequado e inadequado dos pronomes de tratamento;</li> <li>• Elaboração de documentos oficiais empregando corretamente os pronomes de tratamento.</li> </ul>

## ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – MATEMÁTICA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Aritmética</b>	<p><b>NÚMEROS NATURAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sistema de numeração: egípcia, maia, romano, indo-arábico e decimal;</li> <li>➤ Operações com números naturais;</li> <li>➤ Adição;</li> <li>➤ Subtração;</li> <li>➤ Multiplicação;</li> <li>➤ Divisão;</li> <li>➤ Múltiplos e divisores;</li> <li>➤ Critérios de divisibilidade;</li> <li>➤ Múltiplos e divisores critério de divisibilidade.</li> </ul> <p><b>NÚMEROS RACIONAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Números Fracionários;</li> <li>➤ Operação com</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a relevância dos símbolos da numeração egípcia romana, maia e indo-arábico em diferentes contextos estabelecendo relações entre os mesmos;</li> <li>• Compreender o sistema de numeração decimal, identificando o conjunto de regras e símbolos que o caracterizam;</li> <li>• Resolver situações-problemas envolvendo as operações fundamentais com números naturais;</li> <li>• Reconhecer os significados dos números naturais em diferentes contextos e estabelecer relações entre números naturais, tais como “Ser múltiplo; ser divisor de”;</li> <li>• Conhecer e identificar as regras de aplicabilidade de divisores de um número;</li> <li>• Conhecer a representação e comparação fracionária;</li> <li>• Conhecer e resolver situações problemas envolvendo operações com frações;</li> <li>• Ler e escrever números racionais na forma decimal fracionária e percentual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor situações envolvendo os sistemas de numeração egípcia, maia, romana e indo-arábico para o aluno perceber a relação entre os mesmos;</li> <li>• Propor situações, utilizando cédulas e moedas para o aluno resolver, o professor fará as intervenções;</li> <li>• Discussão em sala de aula envolvendo as 4 operações, incluindo múltiplos e divisores e, critérios de divisibilidade;</li> <li>• Pedir que o aluno resolva: <i>Ao comprar uma caixa de ovos com uma dúzia, Miguel tropeçou e quebrou 1/3 dos ovos. Quantos ovos restaram inteiros? Utilizando a mesma situação o professor trabalha o calculo de porcentagem.</i></li> <li>• Resolução de situações que envolvam operações com números fracionários;</li> <li>• Resolução de problemas com números racionais expressos na forma decimal envolvendo adição ou subtração.</li> </ul>

	frações; ➤ Frações decimais.		
--	---------------------------------	--	--

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – MATEMÁTICA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Grandezas e Medidas / Geometria</b>	<p><b>UNIDADES DE MEDIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Medidas de comprimento;</li> <li>➤ Medidas de massa;</li> <li>➤ Medidas de tempo;</li> <li>➤ Medidas de superfície;</li> <li>➤ Medidas de capacidade;</li> <li>➤ Medidas de volume.</li> </ul> <p><b>GEOMETRIA PLANA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ponto, reta e plano;</li> <li>➤ Retas paralelas e perpendiculares;</li> <li>➤ Polígonos;</li> <li>➤ Figuras planas;</li> <li>➤ Perímetro e áreas das figuras planas;</li> <li>➤ Circunferência e círculo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer grandezas como comprimento, massa, tempo, superfície, capacidade e volume e identificando unidades adequadas para medi-las;</li> <li>• Resolver situações-problema envolvendo medidas de volume, capacidade, superfície, tempo, comprimento e massa;</li> <li>• Estabelecer conversão entre algumas unidades de medidas mais usuais (para comprimento, massa, capacidade, volume) em resolução de situações-problemas;</li> <li>• Representar e nomear ponto, reta e plana;</li> <li>• Explorar os termos retas paralelas e retas perpendiculares;</li> <li>• Reconhecer semelhança e diferença entre polígonos;</li> <li>• Compreender figuras planas que constitui lados e identifica os elementos que a compõem;</li> <li>• Operar fórmulas para cálculos da área de superfície plana;</li> <li>• Calcular perímetros de figuras planas;</li> <li>• Reconhecer circunferência e círculo e identificar elementos como raio, diâmetro, corda, ângulos centrais e setor circular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de algumas medidas, tais como: altura de uma pessoa, tamanho do sofá, largura do portão, usando a trena como instrumento de medida desses comprimentos;</li> <li>• Identificação da unidade padrão para medir a massa de um corpo (quilograma) reconhecendo a balança como instrumento para pesagem da massa de um corpo;</li> <li>• Propor situações envolvendo cálculos com medidas de comprimento, medidas de massa, capacidade incluindo superfície de volume e temperatura, identificando as unidades adequadas para medi-las.</li> <li>• Resolução de problemas que envolvam cálculos de superfície e volume de objetos utilizados no nosso dia a dia;</li> <li>• Observação de unidades de medida utilizadas em receitas de remédios, rótulos de alimentos, materiais de higiene...;</li> <li>• Utilização de objetos da própria sala de aula para explicar aos alunos as idéias de ponto, reta e plano;</li> <li>• Visualização de retas paralelas e retas perpendiculares em mapas de bairros;</li> <li>• Exploração das figuras poligonais através da visualização, construção e classificação,</li> </ul>

			<p>observando os lados, vértices, diagonais e ângulos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de círculos e circunferência, além de seus elementos como: raio, diâmetro, corda, ângulos centrais e setor circular.</li> </ul>
--	--	--	---

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – MATEMÁTICA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Aritmética / Álgebra</b>	<p><b>NÚMEROS INTEIROS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Operações com números inteiros:</li> <li>➤ Adição;</li> <li>➤ Subtração;</li> <li>➤ Multiplicação;</li> <li>➤ Divisão;</li> <li>➤ Expressões numéricas.</li> </ul> <p><b>EQUAÇÕES E INEQUAÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Equações do 1º grau com uma incógnita;</li> <li>➤ Inequações do 1º grau.</li> </ul> <p><b>SISTEMA CARTESIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pares ordenados;</li> <li>➤ Mapas geográficos e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e representar os números inteiros em diferentes contextos;</li> <li>• Resolver situações problemas envolvendo as operações fundamentais com os números inteiros;</li> <li>• Efetuar operações com expressões numéricas;</li> <li>• Resolver situações problemas por meio de uma equação do 1º grau;</li> <li>• Resolver inequações com apenas uma incógnita;</li> <li>• Interpretar a partir de situações problemas (leitura de plantas, croquis, mapas) da posição de pontos e de seus deslocamentos no plano, pelo estudo das representações em um sistema de coordenadas cartesianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação das quatro operações com números inteiros a partir de atividades lúdicas como jogos, buscando estratégias para realizá-las ou se necessário alterá-las. As atividades serão também para debates em grupo;</li> <li>• Uso de trabalho em duplas, grupos e individuais para equacionar e resolver problemas de maneiras diferentes confrontando resultados e identificando equivalências;</li> <li>• Utilização da heurística como método de investigação da solução de equações do 1º grau com uma incógnita;</li> <li>• Estudo de desigualdades ao conceito de inequação do 1º grau com uma incógnita por meio da resolução de problemas contextualizados;</li> <li>• Apresentação da história do plano cartesiano mostrando como surgiu e qual sua utilidade, para a partir desse estudo pedir aos alunos que em dupla desenhem o mapa de seu bairro informando os diferentes comércios, moradias de seus</li> </ul>

	coordenadas cartesianas.		amigos e dele mesmo. Em seguida, construir um plano cartesiano em cima do mapa. Após essa etapa o discente deve localizar e informar a coordenada (x,y) em que se encontra cada comércio ou residência criada por ele em cartolina.
--	--------------------------	--	---

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – MATEMÁTICA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Geometria / Matemática Financeira / Estatística</b>	<p><b>GEOMETRIA ESPACIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prismas;</li> <li>➤ Cilindros;</li> <li>➤ Pirâmides;</li> <li>➤ Cones;</li> <li>➤ Esferas;</li> <li>➤ Cálculos de volume.</li> </ul> <p><b>MATEMÁTICA FINANCEIRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Razão e proporção;</li> <li>➤ Grandezas proporcionais;</li> <li>➤ Regra de três simples e composta;</li> <li>➤ Porcentagem;</li> <li>➤ Juros simples e compostos.</li> </ul> <p><b>ESTATÍSTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as figuras geométricas espaciais;</li> <li>• Identificar características de figuras geométricas espaciais;</li> <li>• Resolver problemas que envolvam os elementos de prismas, cilindros, pirâmides, cones e esferas;</li> <li>• Calcular o volume de prismas, cilindros, pirâmides, cones e esferas;</li> <li>• Utilizar o conceito de razão em diversos contextos como: proporcionalidade, escala, velocidade, porcentagem, etc.;</li> <li>• Identificar a variação de duas grandezas como diretas ou inversamente proporcionais;</li> <li>• Resolver situações-problemas envolvendo porcentagem, regra de três, juros simples e compostos;</li> <li>• Identificar os tipos de gráficos estatísticos para realizar correta leitura;</li> <li>• Construir tabelas e gráficos a partir de situações do dia a dia;</li> <li>• Resolver situações-problema envolvendo dados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de objetos concretos com as mesmas formas das figuras estudadas para que os discentes percebam a planificação, espacialidade, utilidade de cada figura na natureza;</li> <li>• Aplicação de lista de exercícios para ser resolvido em dupla ou em grupo aplicando conhecimentos de geometria espacial;</li> <li>• Apresentação para os alunos através de exercícios vários exemplos de razão, proporção e porcentagem;</li> <li>• Explanação de temas como regra de três simples e composta, juros simples e composto a partir de debates sobre o planejamento financeiro, consumo, consumismo e o ato de poupar;</li> <li>• Discussão sobre a importância de se realizar um planejamento financeiro; e elaborar gráficos utilizando dados sobre consumo;</li> <li>• Propor um trabalho usando a idade dos alunos que estiverem na sala de aula, encontrando a média aritmética, mediana e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tipos de gráficos;</li> <li>➤ Construção de tabelas e gráficos;</li> <li>➤ Média aritmética simples e ponderada;</li> <li>➤ Mediana e moda.</li> </ul>	<p>contidos em tabelas e gráficos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcular as médias aritméticas simples e ponderada, mediana e moda de dados em tabelas e gráficos.</li> </ul>	<p>moda, demonstrando os valores em tabelas e/ou gráficos.</p>
--	---	---	--



**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – MATEMÁTICA – 1º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Aritmética / Álgebra</b></p>	<p><b>NÚMEROS REAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Potenciação;</li> <li>➤ Radiciação;</li> <li>➤ Raízes exatas e aproximadas;</li> <li>➤ Números irracionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer que alguns números podem ser escrito em forma de potencia;</li> <li>• Calcular a potência de um número;</li> <li>• Calcular a potência de números com expoentes negativos;</li> <li>• Identificar as propriedades de uma potência;</li> <li>• Conhecer potencia de base dez;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do conceito de potência de expoente inteiro e aplicação de operações de multiplicação e divisão com potências de mesma base, potências de um produto ou de um quociente e potência de outras potências;</li> <li>• Cálculo de algumas raízes exatas ou aproximadas, como também entender o intervalo de variação do resto de uma raiz;</li> </ul>
	<p><b>EXPRESSÕES ALGÉBRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cálculos das expressões algébricas;</li> <li>➤ Simplificação das expressões algébricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcular a raiz exata e aproximada de um número;</li> <li>• Resolver expressões algébricas envolvendo formulas e equações;</li> <li>• Efetuar simplificações de expressões algébricas;</li> <li>• Reconhecer números, monômios efetuando operações com esses números;</li> <li>• Reconhecer e efetuar operações com polinômios;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento da relação existente entre números e letras, calculando e simplificando as expressões algébricas;</li> <li>• Identificação de monômios e polinômios completos e incompletos;</li> <li>• Resolução das operações com polinômios: adição, subtração, multiplicação e divisão;</li> </ul>
	<p><b>POLINÔMIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Monômios;</li> <li>➤ Polinômios;</li> <li>➤ Operações com polinômios;</li> <li>➤ Produtos notáveis;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar as regras dos produtos notáveis;</li> <li>• Simplificar expressões algébricas que envolvam Produtos Notáveis e fatoração;</li> <li>• Fatorar e simplificar polinômios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicação das regras específicas para o desenvolvimento dos produtos notáveis.</li> </ul>

	➤ Fatoração de polinômios.		
--	----------------------------	--	--

**ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – MATEMÁTICA – 2º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>Álgebra / Geometria</b>	<p><b>SISTEMAS DE EQUAÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sistemas de equações do 1º grau;</li> <li>➤ Sistemas de inequações do 1º grau.</li> </ul> <p><b>GEOMETRIA PLANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ângulos: Ângulos opostos pelo vértice;</li> <li>➤ Ângulos formados por retas paralelas e uma transversal;</li> <li>➤ Ângulos complementares e suplementares;</li> <li>➤ Triângulo: Soma dos ângulos internos de um triângulo;</li> <li>➤ Semelhança de triângulos;</li> <li>➤ Quadriláteros: Paralelogramo e trapézio;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver sistemas de equações do 1º grau com duas incógnitas;</li> <li>• Resolver sistemas de inequações do 1º grau com duas incógnitas;</li> <li>• Identificar ângulos com retas paralelas cortados por retas transversais;</li> <li>• Identificar ângulos complementares e suplementares;</li> <li>• Reconhecer os elementos que compõem um triângulo;</li> <li>• Identificar lados, ângulos e congruências de um triângulo;</li> <li>• Resolver situações-problema envolvendo semelhança de triângulos;</li> <li>• Calcular a soma dos ângulos internos de um triângulo;</li> <li>• Classificar os quadriláteros, diferenciando suas características;</li> <li>• Identificar as posições relativas entre circunferência;</li> <li>• Identificar as posições relativas entre retas e circunferências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de atividades aplicando os métodos de resolução de um sistema de equação do 1ª grau pelos métodos de adição e substituição;</li> <li>• Propor atividades para compreensão de um sistema de inequação do 1º grau e sua resolução;</li> <li>• Identificação dos ângulos formados no encontro das retas paralelas e transversais e reconhecendo as suas congruências;</li> <li>• Resolução de atividades que o aluno reconheça as medidas dos lados e dos ângulos dos polígonos regulares, verificando a soma interna dos ângulos desses polígonos;</li> <li>• Diferenciação dos tipos de quadriláteros através de suas características;</li> <li>• Identificação das semelhanças e diferenças entre quadriláteros, por meio de suas propriedades;</li> <li>• Desenvolvimento de atividades referentes às posições relativas entre as circunferências, mostrando que esse conteúdo está presente em várias situações do cotidiano, podendo ser observado e aplicado através de problemas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Posições relativas entre circunferências;</li> <li>➤ Posições relativas entre circunferências e retas.</li> </ul>		contextualizados.
--	--	--	-------------------

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – MATEMÁTICA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Álgebra/Geometria</b>	<p><b>EQUAÇÕES DO 2º GRAU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolução de equações do 2º grau;</li> <li>➤ Fórmula de Bhaskara;</li> <li>➤ Equações biquadradas;</li> <li>➤ Sistemas de equações do 2º grau.</li> </ul> <p><b>GEOMETRIA PLANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Teorema de Tales;</li> <li>➤ Teorema de Pitágoras;</li> <li>➤ Relações métricas do triângulo retângulo;</li> <li>➤ Relações métricas nas circunferências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar uma equação do 2º grau;</li> <li>• Resolver equações do 2º grau;</li> <li>• Resolver situações-problema envolvendo as relações entre as raízes os coeficientes da equação do 2º grau;</li> <li>• Reconhecer e resolver equações biquadradas;</li> <li>• Resolver situações problemas envolvendo sistemas de equação do 2º grau;</li> <li>• Aplicar o teorema de Tales em situações do cotidiano;</li> <li>• Resolver situações-problema envolvendo o teorema de Pitágoras;</li> <li>• Utilizar as relações métricas do triângulo retângulo na resolução de situações problemas;</li> <li>• Utilizar as relações métricas na circunferência para resolver problemas;</li> <li>• Reconhecer e identificar sólidos geométricos e os elementos que o constituem;</li> <li>• Calcular o volume dos sólidos geométricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantamento dos conhecimentos prévios que os alunos possuem equação através de roda de conversa;</li> <li>• Propor para os alunos problemas que permitam que transcrevam a situação para a linguagem matemática através de uma equação do 2º grau e busquem resolvê-las;</li> <li>• Leitura do poema "Brincando com a matemática! De Leoni Muniz (texto encontrado em <a href="http://www.somatematica.com.br/poemas/p19.html/">http://www.somatematica.com.br/poemas/p19.html/</a>);</li> <li>• Determinação de medidas utilizando a proporcionalidade, através do Teorema de Tales, na resolução de situações problemas;</li> <li>• Compreensão da relação entre a diagonal de um quadrado e seus lados e entre a altura de um triângulo equilátero e seus lados, a partir do teorema de Pitágoras;</li> <li>• Demonstração, na sala de aula, de forma prática de que o cruzamento de duas cordas na circunferência gera segmentos proporcionais e a multiplicação entre as medidas das duas partes de uma corda é</li> </ul>

	<p><b>GEOMETRIA ESPACIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sólidos geométricos;</li> <li>➤ Reflexão, translação e rotação de sólidos.</li> </ul>		<p>igual a multiplicação das medidas da outra corda;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhando os sólidos geométricos a partir de pesquisa sobre os sólidos de existentes no dia-a-dia dos alunos, na sequência o (a) professor (a) direciona uma roda de conversa apresentando em slides alguns sólidos que serão trabalhados. Na sequência resolução de exercícios.</li> </ul>
--	---	--	---

### ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – MATEMÁTICA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Trigonometria/ Estatística/ Probabilidade</b></p>	<p><b>TRIGONOMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Razões trigonométricas;</li> <li>➤ Relação entre seno, cosseno e tangente;</li> <li>➤ Razões trigonométricas para ângulos de 30°, 45° e 60°.</li> </ul> <p><b>ESTATÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Amostragem;</li> <li>➤ Distribuição de frequência;</li> <li>➤ Medidas de dispersão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar situações que envolvam o uso das razões trigonométricas;</li> <li>• Identificar e usar corretamente as relações: seno, cosseno e tangente;</li> <li>• Calcular medidas desconhecidas utilizando as razões trigonométricas dos ângulos notáveis;</li> <li>• Conceituar população e amostra;</li> <li>• Introduzir os principais tipos de amostragem e suas aplicações;</li> <li>• Identificar os elementos de uma distribuição de frequência;</li> <li>• Calcular as medidas de dispersão: intervalo, variância e desvio-padrão;</li> <li>• Resolver situações-problemas envolvendo possibilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de situações problemas envolvendo as relações trigonométricas: seno, cosseno e tangente;</li> <li>• Conhecimento de alguns métodos de amostragem;</li> <li>• Identificação dos principais modelos de distribuição de frequência;</li> <li>• Utilização adequada das principais medidas de dispersão: intervalo, variância e desvio-padrão;</li> <li>• Cálculo da probabilidade de um evento ocorrer.</li> </ul>

	<b>PROBABILIDADE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Possibilidades;</li><li>➤ Tipos de eventos.</li></ul>		
--	--	--	--

**2019**

Secretaria de Estado da  
Educação – SEDUC PI

**[EJA SEGMENTO III  
(ETAPAS VI E VII) –  
ENSINO MÉDIO DA 1<sup>a</sup> A 3<sup>a</sup>  
SÉRIE]**

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – ARTE – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Expressão e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pré-história da arte;</li> <li>➤ Arte na antiguidade e na idade média.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender que a arte é um saber cultural coletivo que gera significado e que integra a organização do mundo e da própria identidade;</li> <li>• Compreender os diversos percursos históricos da arte construídos e reconhecidos por diferentes grupos sociais e étnicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussão de texto-base com projeção de vídeo com imagens.</li> </ul>

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – ARTE – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Expressão e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arte pré-colombiana;</li> <li>➤ Renascimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e saber identificar a arte como fato histórico contextualizado nas diversas culturas, conhecendo, respeitando e podendo observar as produções presentes no entorno, assim como as demais do patrimônio cultural e do universo natural, identificando a existência de diferenças nos padrões artísticos e estéticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita virtual (laboratório de informática) em sites de Museus e Centros Culturais, com anotações individuais da visita para construção de um relatório final com apresentação e discussão;</li> <li>• Roda de conversa com os alunos sobre impressões a respeito de imagens, lançando questões a respeito do tema abordado.</li> </ul>

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – ARTE – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Expressão e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arte barroca;</li> <li>➤ Arte no Brasil colonial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as características da arquitetura barroca e a influência européia na arquitetura barroca brasileira;</li> <li>• Apreciar produtos de Arte, em suas várias linguagens, funções e manifestações, desenvolvendo tanto a fruição quanto a análise estética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeção de imagens, com apresentação de algumas obras. Levantar questionamento com os alunos sobre o que elas têm em comum e com base na apresentação dos alunos o professor deverá apresentar a arquitetura barroca no Brasil;</li> <li>• Apresentação de vídeos sobre a origem das cidades históricas. Formar grupos para analisarem e observarem as características principais, solicitando aos grupos que façam comentários sobre a arquitetura das cidades.</li> </ul>

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – ARTE – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Expressão e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arte moderna e contemporânea internacional, nacional regional e local.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a diversidade cultural, os diferentes processos, materiais, técnicas e tecnologias aplicados nas obras e objetos de arte, percebendo a identidade estética e as estratégias visuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do vídeo “<b>O que é arte contemporânea?</b>” (duas etapas). Provocar a sensibilidade perceptiva dos alunos para questões estéticas e culturais que envolvem aquilo que entendemos por Arte contemporânea, seguido de comentários. Em outro momento, apresentar o restante do vídeo com espaço para comentários. Proponha duplas com os alunos, para que discutam suas opiniões confrontando as idéias e compartilhando o que foi discutido em grupos.</li> </ul>



### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – ARTE – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Expressão e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Origens do teatro e seus gêneros: teatro grego, romano, inglês, português, brasileiro e piauiense.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e valorizar as produções artísticas de diferentes grupos culturais, reconhecendo formas e procedimentos artísticos em diferentes contextos;</li> <li>• Perceber que a arte sempre esteve presente em todas as épocas, povos, países e entendê-la como patrimônio cultural e histórico da humanidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionar com os alunos sobre os gêneros teatrais: gêneros, características e personagens. Conforme os questionamentos apresentar o tema a ser estudado;</li> <li>• Divisão da turma em dois grupos para pesquisa sobre a origem do teatro brasileiro e piauiense e posterior apresentação utilizando-se ferramentas.</li> </ul>

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – ARTE – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Expressão e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manifestações sócio-culturais: singularidades e diversidades da cultura popular brasileira; produção e representação da cultura popular local.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Averiguar as diversas manifestações artísticas em suas múltiplas funções como meio de acesso e compreensão de diversos povos e culturas;</li> <li>• Identificar e valorizar a arte local e nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussão de texto-base a respeito das diversas manifestações cultural popular brasileira;</li> <li>• Promover um seminário sobre a cultura popular local, utilizando-se de parâmetros jornalístico com registro de episódios e fatos locais.</li> </ul>

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – BIOLOGIA – 1º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Introdução à Biologia</b></p>	<p><b>ORIGEM DA VIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Geração espontânea;</li> <li>➤ Biogênese. A hipótese antotrófica e heretotrófica;</li> <li>➤ A evolução dos componentes químicos;</li> <li>➤ Coacervados;</li> <li>➤ Primeiros seres vivos.</li> </ul> <p><b>CITOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evolução histórica dos conhecimentos sobre a célula;</li> <li>➤ Composição química elementar;</li> <li>➤ Carboidratos, lipídeos, proteínas, ácidos nucléicos, vitaminas, água e sais minerais;</li> <li>➤ A membrana da célula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar idéias e explicações sobre a origem do Universo, da Terra e dos Seres Vivos;</li> <li>• Identificar a célula como unidade responsável pela formação de todos os seres vivos, não existindo vida fora dela;</li> <li>• Compreender que a vida se organiza e se estrutura em diversos níveis;</li> <li>• Identificar regularidades sobre explicações da origem do Universo, da Terra e dos Seres Vivos e construindo generalizações;</li> <li>• Compreender que os organismos possuem ecossistemas internos em equilíbrio dinâmico e que podem sofrer alterações decorrentes de influências externas;</li> <li>• Compreender que a morfologia e a fisiologia dos seres unicelulares estão diretamente relacionadas com a organização de suas estruturas componentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificando diferentes explicações sobre a origem do Universo, da Terra e dos seres vivos, confrontando concepções religiosas, mitológicas e científicas, elaboradas em diferentes momentos;</li> <li>• Analise das experiências e argumentos utilizados por cientistas como F. Redi (1626-1697) e L. Pasteur (1822-1895) para derrubar a teoria da geração espontânea;</li> <li>• Apresentação de textos, maquetes, desenhos ou esquemas, os fenômenos relacionados com o surgimento da vida e as condições da vida primitiva;</li> <li>• Identificando na estrutura de diferentes seres vivos a organização celular como característica fundamental de todas as formas vivas;</li> <li>• Analise de imagens e representações relacionadas aos diferentes tipos de transporte através da membrana celular;</li> <li>• Compreendendo que uma boa qualidade de vida está diretamente relacionada com as tecnologias de saneamento básico.</li> <li>• Relacionando os efeitos sofridos pelo</li> </ul>

	<p>animal e vegetal;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Citoplasma, núcleo e organelas;</li> <li>➤ Princípios de fisiologia celular;</li> <li>➤ Divisão celular: mitose e meiose.</li> </ul>		<p>organismo humano decorrentes do uso indevido de substâncias.</p>
--	--	--	---

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – BIOLOGIA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Biologia do Desenvolvimento</b>	<p><b>REPRODUÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tipos gerais de reprodução (assexuada e sexuada);</li> <li>➤ Aparelho reprodutor masculino e feminino;</li> <li>➤ Fisiologia da reprodução humana.</li> </ul> <p><b>EMBRIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gametogênese;</li> <li>➤ A estrutura do espermatozóide e óvulo;</li> <li>➤ Os principais tipos de óvulos. Fecundação;</li> <li>➤ Segmentação total e parcial;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar os processos de transmissão das características hereditárias e compreender as manifestações físicas e socioculturais delas;</li> <li>• Identificar e interpretar criticamente as diversas fases do desenvolvimento biológico humano, relacioná-las a manifestações psicológicas e socioculturais;</li> <li>• Compreender que as espécies sofrem transformações ao longo do tempo, gerando a diversidade, segundo seleções, adaptações e extinções;</li> <li>• Associar as divisões celulares como meio de reprodução, crescimento e regeneração, e compreender as mesmas como processos que mantêm a composição genética das células e das espécies;</li> <li>• Perceber que a gravidez precoce altera o ciclo natural da espécie e provoca desequilíbrio social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esclarecer que a higiene pessoal é indispensável para evitar a contaminação dos alimentos;</li> <li>• Relacionar as doenças mais comuns com seus respectivos organismos causadores, avaliando o processo de deterioração com as condições de armazenamento;</li> <li>• Identificar a morfologia e fisiologia dos seres vivos como características evolutivas e imprescindíveis para manutenção do equilíbrio ecológico;</li> <li>• Analise dos processos de obtenção de energia pelos sistemas vivos – fotossíntese, respiração celular – para identificar que toda a energia dos sistemas vivos resulta da transformação da energia solar;</li> <li>• Identificação do material hereditário em células de diferentes tipos de organismo observadas ao microscópio, em fotos e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Os diversos tipos de blástula;</li> <li>➤ Os tipos de gastrulação;</li> <li>➤ Embriologia dos anfioxos, aves e mamíferos.</li> </ul>		<p>representações esquemáticas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção de um modelo para representar o processo de duplicação do DNA;</li> <li>• Identificação, a partir da leitura de textos de divulgação científica, as principais tecnologias utilizadas para transferir o DNA e um organismo para outro: enzimas de restrição, vetores e clonagem molecular.</li> </ul>
--	---	--	---

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – BIOLOGIA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p style="text-align: center;"><b>Introdução aos Seres Vivos</b></p>	<p><b>A DIVERSIDADE DOS SERES VIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formas de vida: autotrófica e heterotrófica; aeróbica e anaeróbica; constante, oscilante e latente;</li> <li>➤ Sistemática: Regras de nomenclatura e categorias taxonômicas;</li> <li>➤ Reino metazoa: anatomia, morfologia fisiologia e sistemática;</li> <li>➤ Reino planta: anatomia, morfologia, fisiologia e sistemática;</li> <li>➤ Embriologia vegetal:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar as diversas formas de vida e os aspectos de interações destas entre si e com o meio</li> <li>• Reconhecer que as condições de alimentação, educação e meio ambiente, dentre outros, são fatores determinantes da saúde individual e coletiva;</li> <li>• Compreender a divisão dos grupos de seres vivos e os seus processos de adaptação, e conhecer a anatomia microscópica e macroscópica deles;</li> <li>• Compreender que a morfologia e a fisiologia dos seres unicelulares e pluricelulares estão relacionadas diretamente com a organização de suas estruturas componentes;</li> <li>• Identificar e justificar a morfologia e a fisiologia dos seres vivos como características evolutivas e imprescindíveis para a manutenção do equilíbrio ecológico;</li> <li>• Compreender que o funcionamento adequado do organismo depende da regulação e coordenação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionando investimento corporal, locomotor, sustentação e percepção de estímulos com funções de interação dos organismos com o meio ambiente;</li> <li>• Caracterizando os ciclos de vida de animais e plantas, relacionando-os com a adaptação desses organismos aos diferentes ambientes;</li> <li>• Reconhecendo a importância da classificação biológica para a organização e compreensão da enorme diversidade dos seres vivos;</li> <li>• Compreendendo e utilizando os principais critérios de classificação, as regras de nomenclatura e as categorias taxonômicas reconhecidas atualmente;</li> <li>• Reconhecendo as principais características de representantes de cada um dos cinco reinos, identificando especificidades</li> </ul>

	<p>gametogênese e a estrutura do pólen;</p> <p>➤ Histologia vegetal;</p> <p>➤ Produção e conservação dos alimentos.</p>	<p>das funções vitais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer que a alimentação é requisito fundamental para os processos vitais e adaptativos dos seres vivos.</li> </ul>	<p>relacionadas às condições ambientais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construindo árvores filogenéticas para representar relações de parentesco entre diversos seres vivos;</li> <li>• Relacionando os processos de digestão, respiração, circulação e excreção com funções de nutrição dos organismos, apontando os aspectos evolutivos.</li> </ul>
--	---	---	--

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – BIOLOGIA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Introdução à Anatomia e Fisiologia</b></p>	<p><b>ANATOMIA: FISIOLOGIA COMPARADA DOS SERES VIVOS</b></p> <p>➤ Funções e aparelhos de nutrição;</p> <p>➤ Alimentos. Excreções e órgãos excretorios;</p> <p>➤ Respiração. Circulação. Funções de relação;</p> <p>➤ Coordenação nervosa, hormonal, locomoção e sentidos;</p> <p>➤ Caracteres gerais do sistema nervoso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e analisar as diferenças na morfologia e na fisiologia masculina e feminina, e entender as transformações orgânicas e comportamentais próprias do adolescente e os fundamentos biológicos e sociais da sexualidade;</li> <li>• Compreender os aspectos básicos da etiologia das doenças causadas por infecções sofridas pelos sistemas;</li> <li>• Reconhecer que a alimentação é requisito fundamental para os processos vitais e adaptativos dos seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e interpretar criticamente as diversas fases do desenvolvimento biológico humano, relacionar a manifestações psicológicas e socioculturais;</li> <li>• Reconhecer que as condições de alimentação, educação e meio ambiente, dentre outros, são fatores determinantes da saúde individual e coletiva, compreendendo a capacidade dos organismos de perceberem as variações do meio interno e externo e dar respostas a estímulos;</li> <li>• Identificando em um mapa as regiões onde se encontra a maior diversidade de espécies do planeta, caracterizando suas condições climáticas;</li> <li>• Reconhecendo as principais características da fauna e da flora dos grandes biomas terrestres, especialmente dos brasileiros;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Entendendo as modificações morfofisiológicas decorrentes da produção de hormônio e analisando os conflitos inerentes da adolescência;</li><li>• Relacionando os processos de digestão, respiração, circulação e excreção com funções de nutrição dos organismos, apontando os aspectos evolutivos;</li><li>• Representando as relações alimentares estabelecidas entre esses organismos, utilizando esquemas apropriados;</li><li>• Interpretando as relações alimentares como uma forma de garantir a transferência de matéria e de energia do ecossistema;</li><li>• Identificando a origem da energia existente em cada nível de organização desse ecossistema;</li><li>• Coletando material e realizando experimentos com a finalidade de observar a decomposição da matéria orgânica e compreendendo que o reaproveitamento de materiais que ocorre naturalmente nos ecossistemas impede o esgotamento dos elementos disponíveis na natureza;</li><li>• Relacionando a densidade e o crescimento da população com a sobrecarga dos sistemas ecológico e social;</li><li>• Relacionando os padrões de produção e consumo com a devastação ambiental, redução dos recursos e extinção das espécies;</li><li>• Explicando e criticando as diversas</li></ul>
--	--	--	--

			<p>estratégias usadas pelo homem para produção e conservação dos alimentos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comparando e discriminando as diversas substâncias químicas encontradas na natureza, relacionando-as com os estados físicos da matéria;</li><li>• Reconhecendo a reprodução sexuada e o processo meiótico como fonte de variabilidade genética;</li><li>• Relacionando os processos responsáveis pela diversidade genética para elaborar explicações sobre a grande variedade de espécies no planeta;</li><li>• Fazendo um levantamento de informações sobre os reinos em que estão divididos os seres vivos e suas principais características para elaborar um quadro resumo.</li></ul>
--	--	--	---

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – BIOLOGIA – 1º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Biologia Evolutiva</b></p>	<p><b>EVOLUÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evolução;</li> <li>➤ As teorias da evolução;</li> <li>➤ Eras geológicas;</li> <li>➤ Provas e mecanismos da evolução;</li> <li>➤ Evolução humana. Raças e espécies;</li> <li>➤ Genética de populações;</li> <li>➤ Hereditariedade: herança e meio;</li> <li>➤ As leis de Mendel;</li> <li>➤ A genética e a lei das probabilidades;</li> <li>➤ Pleiotropia e herança quantitativa;</li> <li>➤ Os alelos múltiplos e o sistema sangüíneo;</li> <li>➤ Ligamento fatorial e os mapas genéticos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associar as divisões celulares com meios de reprodução, crescimento e regeneração e compreender essas divisões como processos que mantêm a composição genética das células e das espécies;</li> <li>• Identificar e interpretar processos genéticos associados à tecnologia e avaliar eticamente suas repercussões;</li> <li>• Compreender que nosso planeta sofreu profundas transformações no decorrer dos tempos e que apresenta um equilíbrio dinâmico;</li> <li>• Reconhecer que a origem e a variabilidade das espécies resultam da interação de mecanismos físicos e biológicos que determinam sua existência, transformação e preservação;</li> <li>• Compreender que as espécies sofrem transformações ao longo do tempo, gerando a diversidade, segundo seleções, adaptações e extinções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar os processos de transmissão das características hereditárias e compreender as manifestações físicas e socioculturais delas;</li> <li>• Fazendo um levantamento de informações para identificar alguns produtos originários de manipulação genética que já estejam circulando no relacionando entre os organismos manipulados geneticamente aqueles que são considerados benéficos para a população humana sem colocar em risco o meio ambiente e demais populações e os que representam risco potencial para a natureza, analisando os argumentos de diferentes profissionais;</li> <li>• Associando o processo de reprodução celular com a multiplicação celular que transforma o zigoto em adulto e reconhecer que divisões mitóticas descontroladas podem resultar em processos patológicos conhecidos como cânceres;</li> <li>• Descrevendo o mecanismo básico de reprodução de células de todos os seres vivos (mitose) a partir de observações ao microscópio ou de suas representações;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A herança e os cromossomos sexuais;</li> <li>➤ Interação gênica;</li> <li>➤ A natureza química e função do gene;</li> <li>➤ Genética humana e saúde e biotecnologia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listando várias características humanas ou de animais e plantas, distinguindo as hereditárias das congênicas e adquiridas;</li> <li>• Identificando, a partir de resultados de cruzamentos, os princípios básicos que regem a transmissão de características hereditárias e aplicá-los para interpretar o surgimento de determinadas características;</li> <li>• Utilizando noções básicas de probabilidade para prever resultados de cruzamentos e para resolver problemas envolvendo características diversas;</li> <li>• Analisando textos históricos para identificar concepções pré-mendelianas sobre a hereditariedade;</li> <li>• Identificando e utilizando os códigos usados para representar as características genéticas em estudo;</li> <li>• Construindo eredogramas a partir de dados levantados pelos alunos (junto a familiares ou conhecidos) sobre a transmissão de certas características hereditárias;</li> <li>• Estabelecendo diferenças entre os vários tipos de células, reconhecendo que são resultantes de diferenciação celular pela atividade gênica e que se encontram organizadas para manutenção da vida;</li> <li>• Compreendendo os processos pelos quais os nutrientes penetram nas células, reconhecendo a participação dos mesmos nos processos vitais;</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificando e discriminando as soluções coloidais no intercâmbio de moléculas entre o meio intra e extracelular;</li> <li>• Relacionando as funções vitais com os vários componentes celulares, entendendo que o processo de síntese protéica é coordenado pelo DNA;</li> <li>• Compreendendo a função dos cromossomos na determinação das principais características das espécies;</li> <li>• Compreendendo que as semelhanças dos descendentes são decorrentes da transmissão de caracteres hereditários e que o meio ambiente exerce influências sobre sua manifestação;</li> <li>• Analisando cariótipos humanos;</li> <li>• Reconhecendo que o sexo na espécie humana é determinado pela presença de cromossomos específicos;</li> <li>• Comparando os processos de determinação dos grupos sanguíneos com transfusão de sangue e suas conseqüências;</li> <li>• Relacionando os fenômenos biológicos gerados pela incompatibilidade sanguínea;</li> <li>• Identificando fatores ambientais – vírus, radiações e substâncias químicas – que aumentam o risco de desenvolver câncer e medidas que podem reduzir esses riscos, como limitar a exposição à luz solar;</li> <li>• Compreendendo a ação da biotecnologia,</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>discutindo os aspectos ético, político e econômico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicando as transformações das espécies ao longo dos tempos;</li> <li>• Compreendendo que as espécies apresentam uma carga genética comum, reconhecendo os fatores modificadores da mesma.</li> </ul>
--	--	--	---

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – BIOLOGIA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Interação entre Organismos</b>	<p><b>ECOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conceitos básicos da ecologia;</li> <li>➤ Relações ecológicas;</li> <li>➤ Ecossistemas brasileiros;</li> <li>➤ Ciclos biogeoquímicos;</li> <li>➤ Ecossistema;</li> <li>➤ Cadeias e teias alimentares;</li> <li>➤ Produtor, consumidor e níveis tróficos;</li> <li>➤ Pirâmides ecológicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar os diversos aspectos das interações dos seres vivos entre si e com o meio;</li> <li>• Reconhecer o homem como co-participante das transformações do ambiente e responsável pela preservação e conservação da biosfera;</li> <li>• Identificar, localizar, comparar e reconhecer a importância dos ecossistemas brasileiros, relacionando os diversos ecossistemas da biosfera e perceber suas constantes modificações;</li> <li>• Reconhecer a interdependência das espécies e a influência que o meio exerce sobre elas e vice-versa;</li> <li>• Compreender que a matéria transita de modo cíclico nos meios bióticos e abióticos, acarretando fluxo de energia;</li> <li>• Estabelecer diferenças entre conservação e preservação do meio ambiente, reconhecer e executar procedimentos de proteção e preservação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisando a morfologia e a fisiologia dos seres vivos como características evolutivas;</li> <li>• Reconhecendo a importância das teorias evolucionistas como forma de entender a evolução e a seleção natural das espécies;</li> <li>• Elaborando explicações sobre a evolução das espécies, considerando os mecanismos de mutação, recombinação gênica e seleção natural;</li> <li>• Construindo a árvore filogenética dos homínídeos, baseando-se em dados recentes sobre os ancestrais do ser humano;</li> <li>• Identificando e analisando os fatores que determinam a maior ou menor biodiversidade de um ambiente, relacionando os fatores bióticos e abióticos nos ecossistemas;</li> <li>• Fazendo um levantamento de dados,</li> </ul>

		<p>das espécies envolvidas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a interdependência das populações e a influência que o meio exerce sobre elas e vice-versa;</li> <li>• Compreender a importância da conservação e preservação dos ecossistemas, e identificar possíveis alterações ambientais que os modifiquem.</li> </ul>	<p>pesquisando variados tipos de registros, referentes às condições ambientais – luminosidade, umidade, temperatura, chuvas características do solo, da água – existentes em ecossistemas diferentes;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizando os dados obtidos relacionados às condições ambientais, em tabelas e/ou gráficos e interpretá-los, visando a identificar a influência dessas condições na sobrevivência das espécies e na distribuição da vida na Terra;</li> <li>• Estudando as leis de proteção ambiental e analisando as consequências da poluição;</li> <li>• Elaborando gráficos e/ou tabelas, segundo fenômenos naturais, sociais e locais;</li> <li>• Analisando os indicadores de saúde, como: mortalidade infantil, doenças emergentes e ressurgentes, expectativa de vida das várias regiões do Brasil, compreendendo que a doença resulta de determinantes biológicos, sociais, culturais e econômicos, enfocando os aspectos básicos da etiologia das doenças resultantes de infecções e infestações mais comuns no Brasil;</li> <li>• Elaborando tabelas ou gráficos mostrando a correlação entre certos indicadores como mortalidade infantil e escolaridade de pais, ou níveis de renda e incidência de doenças infecto-contagiosas;</li> <li>• Entrevistando moradores líderes comunitários de diferentes bairros para identificar as reivindicações quanto aos serviços de saúde pública;</li> </ul>
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisando as causas da nutrição, subnutrição e desnutrição e suas respectivas conseqüências;</li><li>• Relacionando a estabilidade dos ecossistemas com a complexidade das interações estabelecidas entre os organismos das populações na natureza.</li></ul>
--	--	--	--

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – ENSINO RELIGIOSO – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Teologias</b>	➤ Criacionismo x Evolucionismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer sobre a origem da vida na visão religiosa e científica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roda de conversa sobre a origem da vida com atividades de interação na visão religiosa e científica.</li> </ul>

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – ENSINO RELIGIOSO – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Culturas e Tradições Religiosas</b>	➤ Religiões Ocidentais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender a origem das diversas religiões ocidentais e suas contribuições para nossa cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição de vídeos sobre as religiões, com elaboração de roteiro de estudo sobre os vídeos abordados;</li> <li>• Pesquisa em revistas e jornais sobre as religiões ocidentais. Exposição do material na forma de painel;</li> <li>• Dramatização sobre as diversas religiões do ocidente.</li> </ul>

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – ENSINO RELIGIOSO – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Culturas e Tradições</b>	➤ Religiões Orientais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender a origem das diversas religiões orientais e suas contribuições para nossa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição de vídeos sobre as religiões, com elaboração de roteiro de estudo sobre</li> </ul>

<b>Religiosas</b>		cultura.	os vídeos abordados; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa em revistas e jornais sobre as religiões ocidentais. Exposição do material na forma de painel;</li> <li>• Dramatização sobre as diversas religiões do ocidente.</li> </ul>
-------------------	--	----------	--

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – ENSINO RELIGIOSO – 4º BIMESTRE

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>Culturas e Tradições Religiosas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Religiões Ocidentais e Orientais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a paisagem e lugares sagrados das religiões ocidentais e orientais;</li> <li>• Compreender que somos detentor de liberdade religiosa, reconhecendo a importância do respeito pela diversidade religiosa presente nas religiões ocidentais e orientais;</li> <li>• Adquirir noções teóricas das religiões vivenciadas pelos povos, aprofundando-se por meio dos fundamentos da fé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa em diversas fontes (Livros, internet, entre outros) sobre as religiões ocidentais e orientais;</li> <li>• Estudo e debate de textos sobre as religiões;</li> <li>• Visitas a locais sagrados com relatórios da visita.</li> </ul>

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – ENSINO RELIGIOSO – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Culturas e Tradições Religiosas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cultura e Religiões no Brasil;</li> <li>➤ Sincretismo religioso;</li> <li>➤ Cultura e religiosidade local.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar e localizar as regiões brasileiras em que as manifestações culturais afro-brasileiras mais se destacam e são preservadas pela população local;</li> <li>• Dialogar junto aos alunos sobre o Pluralismo religioso e estimular a prática da empatia e do respeito ao outro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversa informal sobre os assuntos abordados;</li> <li>• Produções e interpretações dos diversos tipos de texto sobre cultura e religiões local;</li> <li>• Apresentação de recortes de filmes sobre o sincretismo religioso para confecção e montagem de painel.</li> </ul>

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – ENSINO RELIGIOSO – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Ethos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ética, democracia e cidadania;</li> <li>➤ O respeito e valorização da vida;</li> <li>➤ Vocação/Profissão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer uma postura de compreensão e respeito ao outro;</li> <li>• Relacionar o respeito às diferenças com o direito à cidadania;</li> <li>• Valorizar a vida, assumindo a sua co-participação na construção de uma sociedade justa e fraterna;</li> <li>• Identificar as diferenças pessoais, culturais, étnicas, e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roda de conversa e leitura compartilhada dos conteúdos abordados;</li> <li>• Produção de textos a partir de imagens;</li> <li>• Roda de conversa destacando a importância da vocação profissional.</li> </ul>



		religiosas vivenciando o respeito às pessoas; • Conhecer características próprias do ser humano, e sua capacidade de descobrir sua vocação.	
--	--	--	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – FILOSOFIA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>Linguagem Filosófica</p> <p>SER</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A origem da Filosofia;</li> <li>➤ Os filósofos pré-socráticos;</li> <li>➤ A origem do conhecimento;</li> <li>➤ Filosofia: do senso comum ao senso crítico;</li> <li>➤ O desenvolvimento da consciência;</li> <li>➤ Existência e autoconsciência;</li> <li>➤ Ontologia: o eu, o outro e o mundo;</li> <li>➤ O real e a realidade: experiência do mundo real como interpretação humana. Existência e essência;</li> <li>➤ O ato de filosofar e a experiência do logos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância da Filosofia;</li> <li>• Reconhecer a importância da Filosofia para o desenvolvimento da consciência do homem como sistema aberto;</li> <li>• Conhecer os diversos modelos para alcançar/desenvolver a consciência: A dialética do eu e do mundo;</li> <li>• Articular conhecimentos filosóficos e conteúdos discursivos nas ciências naturais e nas artes;</li> <li>• Compreender o homem como sistema aberto;</li> <li>• Desenvolver a capacidade de crítica e autocrítica;</li> <li>• Perceber-se como ser afetivo e corporal, segundo suas capacidades, potencialidades e dificuldades;</li> <li>• Desenvolver uma postura filosófica (analítica, investigativa, questionadora e reflexiva).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussão e análise de textos filosóficos para compreender a história da filosofia;</li> <li>• Roda de conversa sobre temas que os filósofos se preocuparam: lendo textos filosóficos;</li> <li>• Problematicar questões do cotidiano filosoficamente através de atividades em sala de aula para que o aluno desenvolva a capacidade crítica;</li> <li>• Elaboração de um roteiro de estudo sobre os filmes exibidos: <b>Os últimos rebeldes</b>; <b>Sociedade dos poetas mortos</b>. Discussão e socialização do roteiro de estudo sobre os filmes.</li> </ul>

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – FILOSOFIA – 2º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p align="center"><b>Linguagem Filosófica</b></p> <p align="center"><b>CONHECER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ O processo de alienação;</li> <li>➤ Alienação moral;</li> <li>➤ O discurso ideológico e não ideológico;</li> <li>➤ Ética: a criação dos valores. / Ética e moral;</li> <li>➤ Ética Objetiva a busca pelo os valores universais;</li> <li>➤ Indivíduo, sociedade e cultura;</li> <li>➤ Noções essenciais de lógica formal, simbólica, dialética;</li> <li>➤ A epistemologia – problemas e limites das ciências;</li> <li>➤ Ciência e Técnica. O problema do uso das ciências;</li> <li>➤ O ideal científico e a razão instrumental. Filosofia e Ciências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito e o de ideologia;</li> <li>• Compreender o processo de alienação no mundo do trabalho.</li> <li>• Compreender o trabalho como uma necessidade natural para a identidade do ser humano;</li> <li>• Compreender o poder da alienação;</li> <li>• Entender a diferença entre o conceito de alienação e moral;</li> <li>• Conhecer os autores da filosofia em seus contextos históricos;</li> <li>• Compreender o papel dos valores na formação da identidade;</li> <li>• Analisar o papel da cultura na formação dos valores;</li> <li>• Relacionar identidade e cultura;</li> <li>• Compreender a importância da cultura na formação da sociedade;</li> <li>• Destacar a importância da participação do indivíduo na Coletividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliando o papel ideológico exercido pelos meios de comunicação na sociedade através de análises de programas de televisão;</li> <li>• Leitura comentada de textos literários, revistas em quadrinhos, livros didáticos com a finalidade de descobrir o poder da ideologia contido nos mesmo. Interpretar e discutir afirmações ideológicas;</li> <li>• Exibir filmes ex: <b><i>Tempos modernos;</i></b> <b><i>Germinal;</i></b></li> <li>• Através de textos; filmes e; documentários que tratem do tema alienação;</li> <li>• Leitura comentada de textos que tratem do tema: alienação moral;</li> <li>• Partindo do princípio de que o ser humano e um ser humano de relações, refletir sobre a questão enquanto ser de relações;</li> <li>• Roda de conversa análise de texto, debates sempre;</li> <li>• Debate e análise de textos sobre Ética;</li> <li>• Exibir vídeos, filmes ex: <u><i>A guerra do fogo.</i></u></li> </ul>

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – FILOSOFIA – 3º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p align="center"><b>Linguagem Filosófica</b></p> <p align="center"><b>AGIR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cidadania, política; as formas de poder;</li> <li>➤ O poder segundo Michel Foucault- Micro poderes;</li> <li>➤ A liberdade segundo Rousseau, Locke e Hobbes;</li> <li>➤ Ideologia, Ciências e Tecnologias;</li> <li>➤ Ética e exercício da cidadania;</li> <li>➤ Ética e Filosofia Política: as questões fundamentais do agir;</li> <li>➤ A Ética como teoria da atitude integral e da dignidade participativa;</li> <li>➤ A sociabilidade do homem compartilhamento de valores;</li> <li>➤ Discurso filosófico da legitimidade do poder. Guerras e poder;</li> <li>➤ Utopias e democracia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o conceito de cidadania e compreender a relevância das relações sociais;</li> <li>• Compreender os vários tipos de poderes existentes na sociedade;</li> <li>• Entender o exercício da liberdade como condição de cidadania;</li> <li>• Analisar a situação do indivíduo nas sociedades em redes: modelos, atores e do mundo globalizado e da tecnologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análises de textos sobre cidadania e promover um debate sobre o tema (cidadania);</li> <li>• Problematização das estruturas de poder e suas possibilidades de organização;</li> <li>• Análises de textos que tratem do tema: sociedade e poder;</li> <li>• Roda de conversa sobre o papel da ideologia no mundo globalizado.</li> </ul>

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – FILOSOFIA – 4º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Linguagem Filosófica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A origem da filosofia;</li> <li>➤ O que é filosofia;</li> <li>➤ A utilidade da filosofia;</li> <li>➤ Ideologia, comunicação e poder;</li> <li>➤ Ideologia arte e cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a história da filosofia;</li> <li>• Compreender a importância da filosofia para entender a realidade;</li> <li>• Identificar a relação entre informação ideológica e poder na sociedade na sociedade;</li> <li>• Descobrir a importância da filosofia na natureza e cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roda de conversa sobre a importância da filosofia para um entendimento crítico;</li> <li>• Refletir sobre o poder da ideologia na arte e na cultura através de análise de textos do cotidiano.</li> </ul>
<b>Identidade e Alteridade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Introdução a Ética;</li> <li>➤ Condutas massificadas;</li> <li>➤ Conceitos de liberdade;</li> <li>➤ Alienação moral;</li> <li>➤ Indústria cultural e alienação moral;</li> <li>➤ Ética e Moral;</li> <li>➤ As concepções de mundo, segundo Max, Nietzsche, Hobbes;</li> <li>➤ Política e poder;</li> <li>➤ A importância da política;</li> <li>➤ Indústria cultural e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito de Ética;</li> <li>• Compreender o papel dos valores na massificação do indivíduo;</li> <li>• Entender o conceito de liberdade;</li> <li>• Entender a alienação e seus efeitos para o indivíduo;</li> <li>• Compreender o processo da construção da personalidade moral;</li> <li>• Distinguir os conceitos de ética e moral;</li> <li>• Compreender o papel dos valores na formação da identidade;</li> <li>• Identificar a importância da política no cotidiano;</li> <li>• Entender a importância das organizações políticas e sociais;</li> <li>• Reconhecer finalidades das políticas públicas;</li> <li>• Compreender a importância do indivíduo como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Através de exemplos vivenciados pelo aluno leva-los a compreender o papel dos valores na formação da identidade;</li> <li>• Promover rodas de conversas sobre o caráter histórico e social da moral;</li> <li>• Refletir sobre o processo de surgimento da personalidade moral;</li> <li>• Através de textos relacionados com o cotidiano;</li> <li>• Organizar um júri moral e ética: divide a turma em dois grupos, um grupo a favor e o outro contra;</li> <li>• Exibição de filmes ex: <i>O caçador de androide</i>; <i>O enigma de Kaspar Hauser</i>.</li> </ul>

	sociedade de consumo.	fundamental para a coletividade; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer na arte como uma forma de cultura, distinguindo a arte estética (arte pela arte) de arte escatológica (criada para vender).</li> </ul>	
<b>Natureza, Arte e Ação Humana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arte como fenômeno social;</li> <li>➤ Razão e Experiência;</li> <li>➤ Arte x Técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o papel da arte como instrumento social;</li> <li>• Conhecer o conceito de história do termo estética;</li> <li>• Entender a arte como conhecimento intuitivo do mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise de uma obra de arte, sensibilizar para que os alunos percebam as várias linguagens;</li> <li>• Filmes: <i>Giordano Bruno</i>, para refletir;</li> <li>• Leitura de textos relacionados a noção de sensibilidade estética numa filosófica.</li> </ul>

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – FILOSOFIA – 1º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>Linguagem Filosófica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A filosofia e os outros tipos de conhecimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância da filosofia para compreender criticamente a realidade.</li> <li>• Reconhecer a filosofia no cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as várias correntes de pensamento que explicam o real;</li> </ul>
<b>Relações Humanas e Cidadania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cidadania, Povo e Democracia;</li> <li>➤ Liberdade e direitos</li> <li>➤ Cultura política e movimentos sociais;</li> <li>➤ Estado democracia e Sociedade;</li> <li>➤ As relações entre sociedade civil e Estado;</li> <li>➤ Ciência e arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância das relações sociais e os conceitos de democracia e cidadania, relacionando-os com os aspectos práticos na sociedade atual;</li> <li>• Destacar a participação dos indivíduos, como fundamental para a consciência da coletividade e desenvolvimento da democracia.</li> <li>• Compreender o exercício da liberdade como consciência de cidadania;</li> <li>• Compreender a importância dos movimentos sociais para o desenvolvimento da comunidade;</li> <li>• Reconhecer o papel do Estado na sociedade;</li> <li>• Refletir sobre as relações sociais e de poder entre Estado e sociedade civil;</li> <li>• Entender a relação entre natureza e cultura;</li> <li>• Reconhecer na arte uma forma legítima de discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roda de conversa sobre o tema liberdade;</li> <li>• Refletindo sobre a cultura e a política e suas implicações na comunidade;</li> <li>• Roda de conversa sobre o poder dos movimentos sociais;</li> <li>• Análise de uma obra de arte para o aluno perceber o discurso ela representa;</li> <li>• Debate e análise de textos que tratam do tema; ciência e arte e cultura de massa.</li> </ul>

<b>Natureza, Arte e Ação Humana</b>	➤ Arte x Técnica.	• Distinguir a diferença entre arte pela arte de objetos úteis.	• Análise de textos que tratem do tema, ou seja, que diferencie a arte e a técnica (texto: A necessidade da arte ERNST FISCHER P.247-54).
-------------------------------------	-------------------	---	---

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – FILOSOFIA – 2º BIMESTRE

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>Natureza, Arte e Ação Humana</b>	➤ A liberdade na adolescência.	• Compreender o conceito de liberdade.	• Roda de conversa sobre o tema liberdade.
<b>Ética: Identidade e Alteridade</b>	➤ Ética; ➤ A violência; ➤ Ética e moral.	• Compreender e analisar o conceito de ética e sua relação com o indivíduo; • Reconhecer as causas da violência na sociedade; • Identificar as consequências da violência na sociedade; • Compreender o conceito de ética e moral.	• Roda de conversa sobre o caráter histórico e social da moral.
<b>Relações Sociais e Cidadania</b>	➤ As relações entre sociedade civil e Estado; ➤ Regimes políticos; ➤ Ética e cidadania. ➤ Democracia; ➤ Cidadania; ➤ Política e poder; ➤ Ética e exercício da cidadania;	• Compreender as relações entre indivíduo e sociedade; • Compreender as relações entre a sociedade Civil e o Estado; • Compreender os conceitos de ética e cidadania; • Analisar o conceito de democracia; • Compreender o conceito de cidadania; • Analisar a política e as várias formas de poder existentes na sociedade; • Compreender o conceito de ética;	• Roda de conversa sobre o caráter histórico e social da moral; • Roda de conversa sobre o tema democracia. • Exibição de vídeos sobre o tema; • Refletir sobre a concepção política da modernidade; • Problematizando as estruturas de poder e as organizações políticas; • Relacionando a importância da ética utilizando textos do cotidiano do indivíduo; • Roda de conversa sobre a ética contemporânea e o desafio da linguagem.



	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Moral e ética;</li><li>➤ Sociedade e cultura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguir interesse privados de interesses públicos;</li><li>• Reconhecer a importância da ética e da moral para a sociedade;</li><li>• Reconhecer a diferença entre ética e moral;</li><li>• Compreender a importância da ética no diálogo entre grupos sociais;</li><li>• Compreender o papel da cultura na sociedade.</li></ul>	
--	---	---	--

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – FÍSICA – 1º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Estudo dos Movimentos</b></p>	<p><b>INTRODUÇÃO À FÍSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ O que é Física;</li> <li>➤ Ramos da Física;</li> <li>➤ Método em Física;</li> <li>➤ Notação Científica</li> <li>➤ Grandezas e unidades de medidas;</li> <li>➤ Medidas de comprimento, massa e tempo;</li> <li>➤ Sistema Internacional de unidades.</li> </ul> <p><b>CINEMÁTICA ESCALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conceitos básicos de cinemática;</li> <li>➤ Velocidade escalar média;</li> <li>➤ Aceleração escalar média;</li> <li>➤ Movimento retilíneo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito da Física, seu campo de estudo e o método adotado;</li> <li>• Entender grandezas, utilizando códigos, símbolos e nomenclatura específicos da Física;</li> <li>• Converter as unidades de medidas das grandezas físicas;</li> <li>• Utilizar a notação científica em situações do nosso dia a dia;</li> <li>• Conhecer os conceitos básicos da cinemática;</li> <li>• Definir velocidade e aceleração média;</li> <li>• Quantificar velocidade e aceleração média por meio de expressões matemáticas;</li> <li>• Compreenderas causas de diferentes tipos de movimento no cotidiano;</li> <li>• Identificar as características do movimento uniforme;</li> <li>• Caracterizar o movimento uniformemente variado;</li> <li>• Relacionar as grandezas escalares com angulares;</li> <li>• Manusear as fórmulas dos movimentos circulares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação dos conceitos fundamentais da física e seu campo de estudo;</li> <li>• Caracterização das grandezas físicas, fazendo estimativas, medidas, utilizando equipamentos e procedimentos adequados. Ex: estimar o tempo de percurso entre a residência e a escola e/ou calcular a velocidade média de um entregador de pizza;</li> <li>• Manusear instrumentos e/ou equipamentos de medição (régua, trena, transferidor, cronômetro, calculadora, etc.);</li> <li>• Desenvolver a capacidade de reconhecer o tipo de movimento na situação-problema através da sua posição, velocidade e/ou aceleração;</li> <li>• Utilização de gráficos e/ou tabelas (posição, velocidade e aceleração) para determinar outra grandeza física a partir do cálculo da área ou da inclinação;</li> <li>• Observação dos movimentos circulares em nosso dia-a-dia (hélices do ventilador, pneus de carro, ponteiros do relógio, etc.) e comparar o período, a frequência nesses</li> </ul>

	uniforme; ➤ Movimento retilíneo uniformemente variado; ➤ Movimentos circulares.		movimentos.
--	---	--	-------------

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – FÍSICA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Dinâmica</b>	<p><b>PRINCÍPIOS DA DINÂMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ As leis de Newton;</li> <li>➤ Massa e peso;</li> <li>➤ Trabalho de uma força;</li> <li>➤ Energia cinética e potencial;</li> <li>➤ Conservação da energia mecânica.</li> </ul> <p><b>GRAVITAÇÃO UNIVERSAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Modelos cosmológicos;</li> <li>➤ As leis de Kepler;</li> <li>➤ Lei da gravitação universal;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender as leis de Newton e saber aplicá-las em situações-problema;</li> <li>• Diferenciar massa de peso;</li> <li>• Calcular o trabalho de uma força;</li> <li>• Conhecer os tipos de energia (cinética potencial e mecânica);</li> <li>• Discutir as leis que explicam os movimentos dos astros;</li> <li>• Manusear as fórmulas das leis de Kepler e da lei da gravitação universal;</li> <li>• Relacionar força, peso e aceleração gravitacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assimilar as leis de Newton através de situações cotidianas;</li> <li>• Realização de atividade prática, identificando as forças que atuam nos corpos, aplicando o princípio fundamental da dinâmica;</li> <li>• Distinguir com clareza a massa e peso dos corpos, bem como suas unidades;</li> <li>• Reconhecer que o agente responsável pela realização de um trabalho é a força;</li> <li>• Identificar as diferentes fontes de energia (solar, eólica, hídrica, nuclear, etc.), em termos de suas características, apontando seus eventuais impactos ambientais;</li> <li>• Calcular a intensidade das energias (cinética, potencial e mecânica) através das equações matemáticas;</li> <li>• Conhecer as teorias e modelos propostos para a origem, evolução e constituição do Universo;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aceleração da gravidade;</li> <li>➤ Movimento de um satélite geoestacionário.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o comportamento das estrelas, satélites, planetas, asteróides, etc., motivados pela imaginação, curiosidade e interesse;</li> <li>• Descrever movimentos de corpos celestes, em termos das leis de Kepler e da lei da gravitação universal.</li> </ul>
--	---	--	--

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – FÍSICA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Termologia</b>	<p><b>TERMOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Temperatura;</li> <li>➤ Escalas termométricas;</li> <li>➤ Equilíbrio térmico;</li> <li>➤ Relação entre as escalas termométricas;</li> <li>➤ Dilatação térmica.</li> </ul> <p><b>CALORIMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Calor;</li> <li>➤ Capacidade térmica e calor específico;</li> <li>➤ Calor sensível e calor latente;</li> <li>➤ Equação fundamental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os elementos essenciais para a construção do conceito de termologia;</li> <li>• Diferenciar temperatura, calor, sensação térmica e equilíbrio térmico;</li> <li>• Realizar conversões nas escalas: Celsius, Fahrenheit e Kelvin;</li> <li>• Entender e diferenciar as dilatações linear, superficial e volumétrica;</li> <li>• Calcular as grandezas físicas: quantidade de calor, capacidade térmica e calor específico;</li> <li>• Caracterizar e calcular calor sensível e calor latente;</li> <li>• Identificar os processos de transmissão de calor;</li> <li>• Conhecer os fatores que interferem no trabalho numa transformação gasosa;</li> <li>• Compreender as leis da termodinâmica, bem como suas aplicações cotidianas;</li> <li>• Caracterizar os processos que ocorrem em ciclos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir temperatura e calor, em situações do cotidiano. Ex: uma pessoa com febre, o uso de cobertor, etc.;</li> <li>• Identificar temperatura como medida de agitação térmica de átomos e moléculas de um corpo e calor como energia de transferência do corpo mais quente para o mais frio;</li> <li>• Conhecer os pontos fixos das escalas: Celsius, Fahrenheit e Kelvin;</li> <li>• Utilizar as linguagens matemáticas para realizar as conversões nas escalas: Celsius, Fahrenheit e Kelvin;</li> <li>• Mostrar que as variações de temperatura podem causar alterações nas dimensões dos objetos por meio da alteração do estado de agitação das moléculas;</li> <li>• Efetuar cálculos das grandezas físicas: quantidade de calor, capacidade térmica e calor específico, em processos de troca e</li> </ul>

	<p>da calorimetria;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trocas de calor;</li> <li>➤ Transmissão de calor.</li> </ul> <p><b>AS LEIS DA TERMODINÂMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabalho numa transformação gasosa;</li> <li>➤ Primeira lei da termodinâmica;</li> <li>➤ Transformações cíclicas;</li> <li>➤ Máquinas térmicas;</li> <li>➤ Segunda lei da termodinâmica;</li> <li>➤ Ciclo de Carnot.</li> </ul>	<p>termodinâmicos de máquinas térmicas e frigoríficas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar o comportamento de máquinas térmicas e a segunda lei da termodinâmica;</li> <li>• Compreender que a máquina térmica de Carnot apresenta o maior rendimento teórico.</li> </ul>	<p>transmissão de calor;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os processos de transmissão de calor que ocorrem em situações cotidianas;</li> <li>• Organização de situações para calcular trabalho, a partir de diagramas de pressão e volume;</li> <li>• Compreensão das relações entre calor e trabalho em que o calor pode ser convertido em trabalho e vice-versa;</li> <li>• Determinação do rendimento da máquina térmica e a eficiência da máquina frigorífica;</li> <li>• Compreensão do funcionamento da máquina térmica de Carnot, em termos de trocas de calor e trabalho.</li> </ul>
--	---	---	--

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – FÍSICA – 4º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
<p><b>Ondulatória</b></p> <p><b>Óptica</b></p>	<p><b>ONDAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ondas;</li> <li>➤ Classificação das ondas;</li> <li>➤ Tipos de ondas;</li> <li>➤ Grandezas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar ondas;</li> <li>• Classificar as ondas quanto à natureza, direção de propagação e direção de vibração;</li> <li>• Conheceras grandezas associadas à onda;</li> <li>• Compreender os fenômenos ondulatórios e suas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização de experimentos simples para explicar os fenômenos ondulatórios. Ex: utilizar uma corda para mostrar a reflexão, refração e interferência;</li> <li>• Cálculo do comprimento, da frequência, do período e da velocidade de uma onda;</li> </ul>

	<p>associadas às ondas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fenômenos ondulatórios.</li> </ul> <p><b>ACÚSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Som;</li> <li>➤ Ondas sonoras;</li> <li>➤ Qualidades fisiológicas do som;</li> <li>➤ Efeito Doppler.</li> </ul> <p><b>ÓPTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luz;</li> <li>➤ Princípios da propagação da luz;</li> <li>➤ Fenômenos físicos da óptica;</li> <li>➤ Espelhos planos;</li> <li>➤ Espelhos esféricos;</li> <li>➤ Formação geométrica da imagem em espelhos;</li> <li>➤ Lentes esféricas;</li> <li>➤ Formação geométrica da imagem em lentes.</li> </ul>	<p>aplicações no cotidiano;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as propriedades e características do som;</li> <li>• Diferenciar timbre, altura e volume (intensidade) do som;</li> <li>• Discutir os fatores que interferem na aplicação do efeito Doppler;</li> <li>• Definir e classificar as fontes luminosas, meios transparentes, translúcidos e opacos;</li> <li>• Identificar os princípios fundamentais da óptica;</li> <li>• Definir reflexão regular e difusa;</li> <li>• Enunciar as leis da reflexão;</li> <li>• Explicar a refração da luz e aplicar a Lei de Snell-Descartes;</li> <li>• Conceituar espelho plano e esférico;</li> <li>• Relacionar os elementos de um espelho;</li> <li>• Construir graficamente a imagem fornecida por espelhos planos e esféricos;</li> <li>• Reconhecer os diferentes tipos de lentes;</li> <li>• Construir as imagens formadas pelas lentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar sobre o funcionamento de alguns aparelhos, tais como: laser, satélite, controle remoto, raios X, ressonância magnética, etc.;</li> <li>• Discussão sobre os benefícios da fala e a dificuldade de interação das pessoas mudas na sociedade;</li> <li>• Avaliação e utilização do efeito Doppler em situações do dia a dia;</li> <li>• Identificação das propriedades e características da imagem de um objeto;</li> <li>• Observação das propriedades básicas da reflexão num espelho plano;</li> <li>• Apresentação do fenômeno da refração, as suas aplicações no dia a dia e as leis que regem esse fenômeno;</li> <li>• Classificação da imagem obtida de um objeto colocado em diferentes posições de um espelho esférico;</li> <li>• Construir, geometricamente, a imagem de um objeto colocado em frente a uma lente esférica, e classificar a imagem obtida.</li> </ul>
--	---	--	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – FÍSICA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Eletricidade</b>	<p><b>ELETROSTÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Processos de eletrização;</li> <li>➤ Eletroscópios;</li> <li>➤ Isolantes e condutores;</li> <li>➤ Lei de Coulomb;</li> <li>➤ Campo elétrico;</li> <li>➤ Potencial e trabalho elétrico.</li> </ul> <p><b>ELETRODINÂMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Corrente elétrica;</li> <li>➤ Tipos de corrente elétrica;</li> <li>➤ Primeira lei de Ohm;</li> <li>➤ Segunda lei de Ohm;</li> <li>➤ Associação de resistores;</li> <li>➤ Geradores elétricos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar o processo de evolução dos conceitos em eletrostática e suas relações com os modelos atômicos;</li> <li>• Mostrar os processos pelos quais um corpo pode ser eletrizado;</li> <li>• Diferenciar materiais isolantes e condutores;</li> <li>• Identificar os fatores que potencializam a intensidade da força elétrica entre cargas elétricas puntiformes;</li> <li>• Caracterizar o vetor campo elétrico gerado por cargas elétricas puntiformes;</li> <li>• Explicar o trabalho da força elétrica devido à diferença de potencial elétrico entre dois pontos de um campo elétrico;</li> <li>• Conceituar corrente elétrica e definir sua intensidade;</li> <li>• Mostrar as diferenças entre corrente contínua e corrente alternada;</li> <li>• Apresentar as leis de Ohm e suas aplicações no nosso dia-a-dia;</li> <li>• Caracterizar as propriedades das associações de resistores em série, em paralelo e misto;</li> <li>• Diferenciar geradores de receptores elétricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização de situações práticas para entendimento de como ocorrem os processos de eletrização dos corpos;</li> <li>• Compreender o funcionamento dos eletroscópios;</li> <li>• Identificação dos bons e maus condutores de eletricidade;</li> <li>• Utilização da fórmula de força elétrica para determinar sua intensidade;</li> <li>• Identificar as características geométricas de campos elétricos gerados por cargas elétricas puntiformes;</li> <li>• Representação gráfica do campo elétrico e do potencial elétrico, observando suas linhas de força e superfícies equipotenciais, respectivamente;</li> <li>• Determinação do trabalho elétrico de uma carga ao se deslocar entre dois pontos de um campo elétrico;</li> <li>• Conceituação da corrente elétrica, seus tipos e os efeitos provocados por ela;</li> <li>• Manuseio das fórmulas de intensidade de</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Receptores elétricos;</li> <li>➤ Circuito elétrico simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar a Lei de Pouillet na determinação da intensidade de corrente elétrica em circuitos elétricos simples.</li> </ul>	<p>corrente, resistência e potência elétrica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinção das associações de resistores em série e em paralelo, considerando suas características;</li> <li>• Cálculo da resistência equivalente em circuitos com resistores, associados em série e/ou em paralelo;</li> <li>• Identificação dos geradores e receptores elétricos, num circuito simples;</li> <li>• Realização de cálculos de tensão elétrica, resistência e intensidade de corrente elétrica em circuitos elétricos compostos por diferentes componentes.</li> </ul>
--	---	---	--

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – FÍSICA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Eletromagnetismo</b> <b>Física Moderna</b></p>	<p><b>MAGNETISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ímãs;</li> <li>➤ Campo magnético em um condutor reto;</li> <li>➤ Campo magnético em uma espira circular;</li> <li>➤ Campo magnético em um solenóide;</li> <li>➤ Campo magnético terrestre;</li> <li>➤ Força magnética;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detalhar as características dos ímãs e os processos de imantação;</li> <li>• Determinar a intensidade do vetor campo magnético (condutor reto, espira circular e solenóide) aplicando a lei de Ampere;</li> <li>• Compreender a atuação do campo magnético terrestre;</li> <li>• Calcular a força magnética sobre cargas elétricas em movimento e sobre condutores retos percorridos por corrente elétrica;</li> <li>• Definir o fluxo magnético;</li> <li>• Compreender as leis de Lenz e Faraday – Neumann;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição de ímãs, identificando os tipos de imantação dos materiais;</li> <li>• Cálculo da intensidade do vetor campo magnético nas estruturas: condutor reto, espira circular e solenóide;</li> <li>• Aplicação da regra da mão direita número 1 para determinar o sentido do vetor indução magnético;</li> <li>• Determinação da intensidade da força magnética que atua sobre cargas elétricas em movimento;</li> <li>• Aplicação da regra da mão direita número 2 para determinar o sentido da força</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fluxo magnético;</li> <li>➤ Lei de Lenz;</li> <li>➤ Lei de Faraday - Neumann;</li> <li>➤ Corrente de Foucault;</li> <li>➤ Transformador.</li> </ul> <p><b>FÍSICA QUÂNTICA E NUCLEAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Teoria dos Quanta;</li> <li>➤ Efeito fotoelétrico;</li> <li>➤ A hipótese de De Broglie;</li> <li>➤ O princípio de Heisenberg;</li> <li>➤ Radioatividade;</li> <li>➤ Desintegração radioativa;</li> <li>➤ Reações nucleares: fissão e fusão nuclear.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar as correntes de Foucault relacionando com o efeito Joule;</li> <li>• Entender o funcionamento do transformador;</li> <li>• Discutir a constituição da matéria, suas partículas fundamentais e interações;</li> <li>• Compreender como ocorre o efeito fotoelétrico;</li> <li>• Discutir a hipótese de De Broglie e o princípio de Heisenberg;</li> <li>• Compreender o fenômeno da radioatividade;</li> <li>• Entender os processos de desintegração radioativa;</li> <li>• Diferenciar os processos: fissão e fusão nuclear.</li> </ul>	<p>magnética;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que o fluxo magnético é obtido através do número de linhas de indução que atravessa o circuito;</li> <li>• Determinação do sentido da corrente induzida através da lei de Lenz;</li> <li>• Aplicação da lei de Faraday – Neumann para determinar a força eletromotriz induzida;</li> <li>• Entender como ocorre o surgimento das correntes de Foucault;</li> <li>• Descrição do funcionamento de um transformador, de acordo com a configuração das bobinas e a intensidade da corrente elétrica;</li> <li>• Divisão dos alunos em dois grupos, onde um será responsável por apontar as vantagens de utilização da energia nuclear e outro as desvantagens;</li> <li>• Compreensão da dualidade onda-partícula;</li> <li>• Compreensão do princípio da incerteza de Heisenberg;</li> <li>• Cálculos da desintegração radioativa através das partículas alfa, beta e raios gama;</li> <li>• Utilização de exemplos práticos para diferenciar os processos de fissão e fusão nuclear.</li> </ul>
--	--	--	---

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – GEOGRAFIA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Homem e o Espaço.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sistematização da Geografia: Contexto histórico geradores do avanço da geografia;</li> <li>➤ Conceitos de espaço geográfico, região, território, lugar e paisagem;</li> <li>➤ Espaço Geográfico e suas representações: conceitos de localização e orientação;</li> <li>➤ Diversas formas de representação cartográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar conceitualmente as paisagens, os diversos tipos de espaços (idéias, produção e circulação) e as relações individuais e coletivas estabelecidas entre os sujeitos envolvidos;</li> <li>• Analisar e aplicar as várias formas de representação geográfica na localização e na distribuição dos fenômenos naturais e sociais;</li> <li>• Analisar as transformações provocadas no espaço em decorrência dos diversos modos e tipos de produção;</li> <li>• Compreender as transformações das paisagens naturais pela ação humana no processo de produção geográfico;</li> <li>• Construir por meio da linguagem escrita e oral um discurso artificial sobre as diferenças entre o seu lugar e a pluralidade de lugares que constituem o mundo;</li> <li>• Compreender a importância da linguagem cartográfica da realidade;</li> <li>• Compreender a simbologia presente nos mapas e como é utilizado para representar os fenômenos geográficos;</li> <li>• Compreender o significado da rosa dos ventos e de outros sistemas de referência e orientação espacial;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicação do conceito de Espaço geográfico a partir da vivência dos alunos;</li> <li>• Produção de textos a partir da comparação dos diversos tipos de paisagens e das relações individuais e coletivas;</li> <li>• Projeção de vídeos com diferentes paisagens para que os alunos possam identificar as diferença entre as mesmas;</li> <li>• Realize atividade dirigida.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar os conhecimentos cartográficos em atividades concretas de localização – orientação no espaço;</li> <li>• Utilizar conceitos e instrumentos cartográficos para identificar a posição geográfica do Brasil e Piauí.</li> </ul>	
<p><b>A formação, Organização Territorial e a Linguagem Gráfica e Cartográfica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Processo histórico de formação e a expansão do território brasileiro: Evolução territorial do Brasil desde a colonização a atualidade;</li> <li>➤ Organização do espaço, brasileiro e piauiense: evolução da formação do território piauiense nos vários contextos de sua história;</li> <li>➤ Representação espacial do território brasileiro: interpretação do globo terrestre;</li> <li>➤ Os continentes, mapa mundi;</li> <li>➤ Outras formas de representação;</li> <li>➤ Os movimentos e a localização da terra no sistema solar;</li> <li>➤ Fatores geradores dos fenômenos – dias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o processo de formação e expansão do território brasileiro;</li> <li>• Entender o conceito de continente;</li> <li>• Identificar e analisar os continentes;</li> <li>• Compreender a importância e o processo de formação, expansão e transformação na sociedade do Brasil;</li> <li>• Compreender a importância dos Fatores geradores dos fenômenos – dias e noites e das estações do ano;</li> <li>• Compreender os diferentes fusos horários, considerando a realidade de diversos países.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar a aula reunindo os alunos em uma roda. O professor deverá questionar o grupo com perguntas sobre os movimentos da terra. Será que a terra se movimenta? Se sim, como? Como podemos chamar esses movimentos?</li> </ul> <p><b>Assistir o vídeo: De onde vem o dia e a noite?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de mapas, globos terrestres para facilitar a localização do espaço geográfico onde vivem e os fusos horários;</li> <li>• Utilização de mapas para que os alunos identifiquem os fusos horários do Brasil e do mundo.</li> </ul>

	e noites, estações do ano; ➤ Fusos horários.		
--	---	--	--

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – GEOGRAFIA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Questão Ambiental</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relação Sociedade e Natureza: Conceito de meio ambiente e paisagem natural e paisagem geográfica;</li> <li>➤ Meio ambiente e sustentabilidade;</li> <li>➤ Problemas ambientais do mundo globalizado e organização espacial insustentável;</li> <li>➤ A questão energética, da água e da energia nuclear;</li> <li>➤ Meio ambiente: consumo, economia e desenvolvimento sustentável;</li> <li>➤ Problemas sócios ambientais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os principais problemas ambientais, a questão da sustentabilidade e da qualidade de vida nas cidades;</li> <li>• Analisar criticamente as relações entre o urbano e o rural na sociedade capitalista;</li> <li>• Compreender a organização do meio ambiente rural e urbano em sua produção da segregação sócio espacial;</li> <li>• Estabelecer relações entre fatores naturais e a ação humana para explicar os atuais problemas de devastação;</li> <li>• Reconhecer a natureza e respeitar as leis que regulamenta produzir sem degradar;</li> <li>• Discutir a questão energética e outras que se desenham para o futuro como a questão da água e da energia nuclear;</li> <li>• Compreender o papel do consumo para vida em sociedade na atual fase da economia globalizada;</li> <li>• Compreender a diversidade e a distribuição da cobertura vegetal e sua importância para a dinâmica da natureza e para a vida humana;</li> <li>• Compreender a importância da adoção de novos padrões de consumo para o desenvolvimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organize roda de conversa para discussão da temática sobre desenvolvimento sustentável;</li> <li>• Solicite os alunos a levarem para sala de aula textos e materiais para consultas sobre problemas ambientais;</li> <li>• Organize uma palestra sobre a relação do consumismo e os impactos ambientais com o objetivo de conscientizá-los da importância da preservação do meio ambiente;</li> <li>• Utilização de vídeos e músicas que abordem a importância da água e preservação ambiental;</li> <li>• Projeção de documentários sobre desenvolvimento sustentável. Sugere-se: “Uma Verdade Inconveniente”;</li> <li>• Realize atividade dirigida.</li> </ul>

		<p>sustentável;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância da natureza para a vida humana no planeta;</li> <li>• Conhecer os principais problemas ambientais decorrentes das transformações na dinâmica da natureza;</li> <li>• Valorizar a preservação do meio e reconhecer a importância dos fenômenos da natureza;</li> <li>• Analisar a questão do desmatamento e os problemas ambientais gerados por essa prática;</li> <li>• Analisar a questão dos desafios ambientais relacionados ao uso e manejo da água, no mundo contemporâneo.</li> </ul>	
<p><b>Natureza e Ação do Humano.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organização e ocupação do espaço geográfico: Crescimento populacional e teorias demográficas;</li> <li>➤ Estrutura da população e políticas demográficas;</li> <li>➤ Organização do espaço agrário;</li> <li>➤ Estrutura fundiária e modernização da agricultura;</li> <li>➤ Análise do meio natural – estrutura geológica, relevo, clima, hidrografia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender como se deu o processo de organização e ocupação do espaço agrário;</li> <li>• Compreender o processo de crescimento da população mundial e brasileira;</li> <li>• Conhecer a Estrutura da população e as políticas demográficas;</li> <li>• Analisar a dinâmica climatológica e sua influência na vida dos grupos sociais;</li> <li>• Compreender a gênese do relevo e sua dinâmica;</li> <li>• Conhecer a estrutura geológica do mundo e do Brasil;</li> <li>• Compreender a diversidade e a distribuição da cobertura vegetal e sua importância para a dinâmica da natureza e para a vida humana;</li> <li>• Situar os aspectos característicos da vegetação brasileira e piauiense e a variedade em biodiversidade;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimule os alunos a fazerem relatos orais, escritos ou dramatizações, da forma de organização e ocupação do espaço geográfico;</li> <li>• Realize atividade dirigida;</li> <li>• Projeção de vídeos e/ou documentários sobre a vegetação brasileira;</li> <li>• Faça uma roda de conversa sobre as características e diferentes paisagens que compõem o nosso território e sua influência sobre a cultura do povo brasileiro. Inicie a explicação perguntando aos alunos: quais tipos de vegetação destacam-se no Brasil? Por quê?</li> <li>• Faça uma roda de conversa sobre as características climáticas de nosso país e sua influência sobre a cultura do povo brasileiro e as diferentes paisagens que</li> </ul>

	vegetação; ➤ Fontes de Energia e processos de produção; ➤ A Paisagem Natural do Piauí.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância dos Cerrados para o desenvolvimento econômico do nosso Estado;</li> <li>• Analisar a influência da dinâmica no modo de vida dos grupos sociais;</li> <li>• Percebe na paisagem do Piauí as diferentes manifestações da natureza; sua apropriação e transformação pela ação da coletividade de seu grupo social;</li> </ul>	compõem o nosso território. Pergunte: De maneira geral, no Brasil destacam-se quais tipos climáticos? Por quê?
--	--	---	--

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – GEOGRAFIA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Ambiente Natural e Social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Divisões Regionais do Brasil elaboradas pelo IBGE;</li> <li>➤ Novas tendências da divisão regional no Brasil;</li> <li>➤ Organização do espaço geográfico brasileiro: o meio natural e seus vários componentes;</li> <li>➤ Relação sociedade e espaço;</li> <li>➤ Processo de industrialização brasileira e modernização tecnológica;</li> <li>➤ Organização do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e identificar a divisão regional do Brasil a partir das cinco regiões do país;</li> <li>• Utilizar conceitos e instrumentos cartográficos para identificar a posição geográfica do Brasil;</li> <li>• Localizar com precisão no mapa do Brasil as cinco regiões brasileiras;</li> <li>• Compreender as características de cada região brasileira;</li> <li>• Localizar o estado do Piauí no contexto nacional e regional do Brasil;</li> <li>• Compreender as relações étnico-raciais por meio da afirmação e valorização das raízes indígenas e afro-brasileiras;</li> <li>• Estudar o espaço das comunidades quilombolas do Piauí;</li> <li>• Compreender o processo de industrialização do Brasil;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique o porquê de o Brasil ter sido dividido e os critérios que foram utilizados e quais são suas regiões;</li> <li>• Organize uma feira expositiva na escola sobre as regiões brasileiras e suas tradições/culturas;</li> <li>• Peça que os alunos façam apresentação de danças típicas por região;</li> <li>• Leitura e interpretação de mapas temáticos sobre divisão regional brasileira;</li> <li>• Visita técnica a uma indústria;</li> <li>• Realize atividade dirigida.</li> </ul>

	<p>Espaço piauiense: o meio natural piauiense e seus vários componentes;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrutura fundiária e a organização do espaço agrário piauiense;</li> <li>➤ As relações Étnicas Raciais e o estudo dos espaços da Cultura Afro-Brasileira e da Cultura Africana;</li> <li>➤ História de lutas e resistência: o espaço das comunidades quilombolas;</li> <li>➤ Atividades de produção e consumo geradoras das transformações do espaço piauiense;</li> <li>➤ A estrutura de produção piauiense e sua relação com o “desenvolvimento” do Estado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir os impactos causados pelo crescimento industrial brasileiro;</li> <li>• Compreender o processo de crescimento da população brasileira;</li> <li>• Compreender os conceitos de industrialização no espaço brasileiro;</li> <li>• Compreender os impactos da industrialização para sociedade.</li> </ul>	
--	---	--	--

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – GEOGRAFIA – 4º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p align="center"><b>Ambiente Natural e Social</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Os movimentos migratórios no Brasil e no mundo;</li> <li>➤ Imigração e emigração no Brasil;</li> <li>➤ Os fatores de repulsão e atração motivadores da migração no Brasil e no mundo;</li> <li>➤ Os aspectos socioeconômicos discriminatórios ao direito de liberdade do imigrante;</li> <li>➤ Urbanização brasileira e piauiense;</li> <li>➤ Paisagem urbana: modos de viver, trabalhar e produzir nas cidades;</li> <li>➤ Uso e apropriação do espaço urbano;</li> <li>➤ As principais áreas metropolitanas brasileiras;</li> <li>➤ Conceito de conturbação, metropolização,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância da imigração de alguns povos na construção da cultura brasileira;</li> <li>• Identificar os imigrantes em cada região brasileira;</li> <li>• Entender o conceito de imigração e emigração no Brasil;</li> <li>• Compreender o aumento do fluxo populacional pelo Brasil;</li> <li>• Perceber o processo das causas e consequências da imigração no Brasil;</li> <li>• Entender o conceito de migração;</li> <li>• Identificar os movimentos migratórios no Brasil e no mundo;</li> <li>• Conhecer os fatores principais de repulsão e atração motivadores que provocaram a migração no Brasil;</li> <li>• Destacar os aspectos socioeconômicos ao direito de liberdade do imigrante;</li> <li>• Discutir os impactos causados pelos aspectos discriminatórios do imigrante no Brasil;</li> <li>• Compreender como ocorreu o processo de urbanização no Brasil e os desafios históricos enfrentados pela população que vive nas cidades;</li> <li>• Compreender imagens gráficas e mapas temáticos sobre espaço piauiense;</li> <li>• Analisar modos de viver, trabalhar e produzir em diferentes cidades;</li> <li>• Analisar o processo de formação, os elementos, as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realize atividade dirigida;</li> <li>• Assistam documentários sobre os movimentos migratórios no Brasil e no Mundo;</li> <li>• Trabalhe com música que abordem a temática migração brasileira;</li> <li>• Promoção de debate entre os grupos, com a mediação do professor, sobre os aspectos socioeconômicos discriminatórios ao direito de liberdade do imigrante;</li> <li>• Produção de texto que abordem a temática migração;</li> <li>• Leve para sala de aula revistas e/ou fotografias com imagens de paisagens urbanas e peça aos alunos que identifiquem as diferenças de paisagens no meio urbano;</li> <li>• Leitura e interpretação de imagens gráficas e mapas temáticos sobre o espaço urbano brasileiro;</li> <li>• Peça que os alunos enumerem os modos de viver, trabalhar e produzir na cidade;</li> <li>• Leve para sala de aula, mapas temáticos, revistas, imagens e gráficos sobre o espaço urbano piauiense, brasileiro e mundial. etc, e pedir que os alunos interprete-os;</li> <li>• Estimule os alunos a fazerem relatos orais,</li> </ul>



	<p>desconcentração e interiorização;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cidades brasileiras: questões ambientais;</li> <li>➤ O Espaço urbano e espaço rural;</li> <li>➤ A modernização tecnológica e o processo de urbanização piuiense.</li> </ul>	<p>características, as funções e as diversidades das paisagens urbanas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer várias formas de uso e apropriação do espaço urbano.</li> <li>• Perceber a importância da infraestrutura oferecida pelo fenômeno da conturbação e as consequências para o Brasil;</li> <li>• Entender o processo de metropolização;</li> <li>• Compreender os fatores da desconcentração industrial e a interiorização urbana;</li> <li>• Entender o que são áreas metropolitanas;</li> <li>• Reconhecer a importância das áreas metropolitanas com as atividades econômicas.</li> </ul>	<p>escritos, produção de textos ou dramatizações, valorizando positivamente sua experiência de vida na cidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar um debate interdisciplinar.</li> </ul>
--	---	--	---

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – GEOGRAFIA – 1º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Geopolítica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A construção do espaço geográfico mundial;</li> <li>➤ A Evolução dos conceitos de geografia política e geopolítica;</li> <li>➤ O capitalismo e as potencias imperialistas;</li> <li>➤ Processos de desenvolvimento do socialismo e do capitalismo;</li> <li>➤ A geopolítica e a economia mundial após a segunda grande guerra;</li> <li>➤ O confronto entre capitalismo e socialismo: a Guerra Fria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer que o capitalismo tem produzido historicamente, uma brutal exclusão social e privação de toda ordem, principalmente nos países da periferia do sistema;</li> <li>• Entender o processo que levou a desintegração do bloco de economia planificada ou estatizada;</li> <li>• Discutir a evolução dos conceitos de geografia política e geopolítica;</li> <li>• Comparar os processos de desenvolvimento do capitalismo e socialismo;</li> <li>• Analisar a geopolítica e a economia mundial após a segunda guerra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realize atividade dirigida;</li> <li>• Proponha um GD- Grupo de debate sobre a Guerra Fria;</li> <li>• Propor um júri simulado sobre o socialismo o capitalismo.</li> </ul>

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – GEOGRAFIA – 2º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p align="center"><b>Geopolítica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo de globalização e fragmentação: conceituações do processo de globalização;</li> <li>• A formação dos mega bloco e blocos regionais;</li> <li>• Problemas do mundo globalizado: Impactos sócios espaciais resultantes do desrespeito à pluralidade cultural dos povos e nações;</li> <li>• A desigualdade: surgimento e principais características;</li> <li>• A divisão do mundo em Países desenvolvido e subdesenvolvido: causas e consequências;</li> <li>• As principais causas dos conflitos mundiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o processo de globalização mundial em todos os aspectos e contextos;</li> <li>• Comparar e correlacionar informações, acontecimentos, fotos, a partir das leituras realizadas acerca da temática discutida;</li> <li>• Expressar a compreensão global do tema identificando fatos e características;</li> <li>• Compreender como surgiram as desigualdades sociais e econômicas no mundo;</li> <li>• Identificar as principais características que influenciaram no sistema capitalista;</li> <li>• Relacionar a acumulação de riqueza e a exploração da população;</li> <li>• Entender os conceitos de desenvolvimento e subdesenvolvimento;</li> <li>• Analisar as causas e consequências do processo do desenvolvimento e subdesenvolvimento no mundo;</li> <li>• Compreender o processo dos conflitos mundiais;</li> <li>• Identificar os principais conflitos nacionais e internacionais, suas causas e consequências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realize atividade dirigida;</li> <li>• Propor um júri simulado sobre a globalização;</li> <li>• Peça seus alunos que formem trios e pesquisem sobre cada um dos fatores que impulsionaram o processo de globalização do mundo e façam a socialização;</li> <li>• Forme grupos e distribuir artigos variados sobre a formação dos mega bloco e blocos regionais;</li> <li>• Proponha um GD- Grupo de debate sobre a Nova ordem Mundial e as organizações internacionais: blocos econômicos;</li> <li>• Propor que os alunos façam pesquisas sobre as principais causas dos conflitos mundiais;</li> <li>• Realização de seminários sobre os temas pesquisados;</li> <li>• Promover um debate sobre a divisão do mundo em países desenvolvido subdesenvolvido: causas e consequências;</li> <li>• Proponha um GD- Grupo de debate sobre os conflitos mundiais;</li> <li>• Utilize vídeos que abordem os conflitos mundiais.</li> </ul>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – HISTÓRIA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>História e Conhecimento</b></p>	<p><b>HISTÓRIA EVOLUÇÃO E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A Humanidade antes da Escrita: Ásia, África e Europa;</li> <li>➤ América Central e do Norte e comunidades primitivas no Brasil e no Piauí.</li> </ul> <p><b>ÁFRICA: RIQUEZAS E POBREZAS;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ As dimensões da riqueza e da pobreza na África;</li> <li>➤ Os povos africanos – economia, política, sociedade e religiões;</li> <li>➤ Legados da Cultura médio-oriental: religiosidade arcaica, mitos, crenças e ritos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o caráter histórico das sociedades primitivas através do tempo e do espaço;</li> <li>• Perceber a História como elemento do dia a dia;</li> <li>• Identificar o continente africano em sua multiplicidade;</li> <li>• Analisar os fatores históricos, que levaram o continente africano as características atuais;</li> <li>• Diferenciar a organização do trabalho, caracterizando as formas que assumem ao longo do tempo;</li> <li>• Identificar os movimentos sociais em seus diferentes contextos;</li> <li>• Entender as relações do capital e suas conseqüências;</li> <li>• Caracterizar a formação dos primeiros núcleos urbanos</li> <li>• Identificar as relações sociais políticas e econômicas a partir da relação desses povos com as divindades;</li> <li>• Relacionar a Polis grega com o conceito moderno de cidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizando seminários, dramatizações / musicalização, como forma de vivenciar o fato histórico;</li> <li>• Organizando visitas a museus, arquivos, para identificar traços históricos das festas populares;</li> <li>• Pesquisa sobre processos educativos orientados por valores, visão de mundo e conhecimentos afro-brasileiros;</li> <li>• Pesquisa bibliográfica sobre grupos de movimentos negros, culturais, núcleo de estudos afro-brasileiro para troca de experiência no sentido de fortalecer os valores democráticos;</li> <li>• Exibição de filmes ou documentários, sobre o conteúdo trabalhado;</li> <li>• Pesquisa bibliográfica sobre o conceito de democracia, política, participação popular para apresentação de seminários</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ As civilizações: economia, política e sociedade;</li> <li>➤ Os Deuses e os homens: teogonia e epopéias;</li> <li>➤ Os conflitos entre os povos semitas.</li> </ul> <p><b>MUNDO CONTEMPORÂNEO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ As várias dimensões da riqueza e da pobreza;</li> <li>➤ As primeiras cidades da antiguidade;</li> <li>➤ A Pólis grega.</li> </ul>		
--	---	--	--

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – HISTÓRIA – 2º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p align="center"><b>Riquezas e Pobrezas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A república e o Império Romano;</li> <li>➤ A organização política romana durante a República;</li> <li>➤ Os grupos sociais em Roma;</li> <li>➤ O Mundo feudal. Do feudalismo ao capitalismo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os aspectos político, social e cultural do mundo Greco-romano;</li> <li>• Identificar as contribuições do mundo Greco-romano para o Ocidente;</li> <li>• Identificar a organização do trabalho na Idade Média;</li> <li>• Analisar a influência do cristianismo na Idade média;</li> <li>• Identificar os aspectos econômico, social e cultural do Feudo;</li> <li>• Refletir sobre a crise originada no sistema feudal,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de textos e documentos históricos;</li> <li>• Pesquisas em mapas, tabelas e gráficos;</li> <li>• Realização de debates a partir dos textos trabalhados;</li> <li>• Análise dos diversos fatos históricos e suas causas;</li> <li>• Pesquisa sobre a formação social e econômica do sistema feudal.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A expansão das cidades e a crise do feudalismo.</li> </ul>	<p>com o nascimento do comércio e das cidades;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as principais características do capitalismo.</li> </ul>	
--	---	---	--

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – HISTÓRIA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>A construção da Nação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Os povos nativos;</li> <li>➤ A pré-história no Brasil;</li> <li>➤ A pré-história no Piauí;</li> <li>➤ A expansão marítima portuguesa;</li> <li>➤ Os indígenas e o início da colonização;</li> <li>➤ As capitânicas hereditárias;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DIMENSÕES DO BRASIL COLONIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indígenas, bandeirantes e jesuítas- conflitos e colonização;</li> <li>➤ A antropofagia;</li> <li>➤ O conflito entre indígenas e europeus;</li> <li>➤ Piauí: Os conflitos entre indígenas e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os aspectos da Terra Brasil, antes da chegada dos europeus;</li> <li>• Identificar os principais grupos de povos nativos;</li> <li>• Refletir sobre a multiplicidade cultural dos povos nativos;</li> <li>• Analisar os principais fatores do pioneirismo português nas expansões marítimas;</li> <li>• Caracterizar os aspectos da colonização do Brasil;</li> <li>• Compreender as primeiras opções de modelo administrativo na colônia;</li> <li>• Identificar as características culturais dos povos formadores da identidade nacional;</li> <li>• Relacionar as etapas de desenvolvimento dos ciclos econômicos do Brasil colonial- açúcar e ouro;</li> <li>• Refletir sobre as heranças da escravidão para a sociedade brasileira na atualidade.</li> <li>• Situar colonização do território Piauiense a partir das características da metrópole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa bibliográfica incluindo mapas, tabelas e gráficos;</li> <li>• Realização de debates a partir dos textos trabalhados;</li> <li>• Identificação das diversas expressões culturais e formas de representação;</li> <li>• Pesquisa bibliográfica sobre a pré- história do Brasil com as descobertas arqueológicas no Piauí;</li> <li>• Pesquisa sobre os principais fatos da colonização do Piauí;</li> <li>• Pesquisa sobre os esquemas políticos e econômicos do pensamento dominante;</li> <li>• Investigando e compreendendo a formação social e econômica do Brasil e do Piauí;</li> <li>• Pesquisa sobre processos educativos orientados por valores, visão de mundo e conhecimentos afro-brasileiros;</li> <li>• Pesquisa sobre o contexto do Brasil colonial incluindo o Piauí;</li> <li>• Exibição de filmes ou documentários, sobre o conteúdo trabalhado.</li> </ul>

	colonizadores; ➤ As lutas entre sesmeiros e posseiros; ➤ A escravidão no Piauí ➤ O sistema colonial-açúcar, ouro e escravidão; ➤ A corrida do ouro.		
--	---	--	--

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – HISTÓRIA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>A construção da Nação</b>	<p><b>A REVOLUÇÃO FRANCESA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ O absolutismo monárquico;</li> <li>➤ A Independência dos Estados Unidos e a eclosão da revolução francesa;</li> <li>➤ Processo de independência no Piauí;</li> <li>➤ As rebeliões regenciais a Balaiada no Piauí.</li> </ul> <p><b>BRASIL IMPERIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os principais fatos que marcaram a revolução Francesa.</li> <li>• Identificar as várias formas de exclusão social e os movimentos de resistência dessa fase histórica;</li> <li>• Compreender as relações entre o poder absoluto e os movimentos de independência;</li> <li>• Relacionar a independência do Brasil com os movimentos de independência do séc. XVIII;</li> <li>• Identificar os principais motivos para a independência política do Brasil;</li> <li>• Identificar as principais revoltas do período regencial;</li> <li>• Analisar a crise do escravismo e a transição para o trabalho livre;</li> <li>• Analisar, a situação das cidades brasileiras nos dias atuais comparando com o processo de urbanização do período republicano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretando textos e documentos históricos;</li> <li>• Pesquisa em mapas, tabelas e gráficos, para identificar as principais regiões de conflitos.</li> <li>• Analise dos diversos fatos históricos e suas causas;</li> <li>• Discutindo os problemas sociais com base na historiografia;</li> <li>• Situar o Piauí no contexto da Independência do Brasil;</li> <li>• Pesquisa sobre os efeitos a Batalha do Jenipapo;</li> <li>• Comparar os aspectos das constituições imperial e republicanas com a atual constituição;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ O primeiro reinado;</li> <li>➤ A constituição de 1824;</li> <li>➤ As regências e as revoltas regionais;</li> <li>➤ A crise do sistema escravista;</li> <li>➤ A abolição da escravatura e a chegada dos imigrantes.</li> </ul> <p><b>CIDADES DA OLIGARQUIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Casarões, cortiços e vilas operárias em;</li> <li>➤ Planejamento e saneamento das cidades;</li> <li>➤ A construção dos novos bairros nas cidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar as principais conquistas sociais na constituição de 1824;</li> <li>• Diferenciar os tipos de regências e suas principais características;</li> <li>• Identificar os elementos que influenciaram no processo de proclamação da república;</li> <li>• Discutir a condição do negro no pós 1888.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exibição de filmes ou documentários, sobre o conteúdo trabalhado;</li> <li>• Pesquisa bibliográfica sobre as cidades planejadas incluindo Teresina.</li> </ul>
--	--	--	---



**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – HISTÓRIA – 1º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Cidadania e Conflitos no Mundo Contemporâneo</b></p>	<p><b>AS GUERRAS MUNDIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capitalismo monopolista e a divisão do mundo;</li> <li>➤ A presença europeia na África;</li> <li>➤ O contexto histórico da 1ª guerra mundial;</li> <li>➤ Os estados totalitários;</li> <li>➤ A 2ª guerra mundial;</li> <li>➤ A bomba atômica e suas conseqüências.</li> </ul> <p><b>SOCIALISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A origem e a teoria do Socialismo;</li> <li>➤ A disputa entre os blocos capitalista e socialista;</li> <li>➤ A expansão do mundo socialista;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as principais transformações econômicas na sociedade e a organização de suas diferentes atividades no processo histórico, bem como sua dinâmica na atualidade;</li> <li>• Identificar os conflitos locais ocorridos no período anterior a 1ª grande guerra;</li> <li>• Refletir criticamente sobre a questão do poder, a construção do homem político e seus fundamentos socioculturais políticos e ideológicos;</li> <li>• Interpretar os fatos históricos à luz dos determinantes sociais e políticos;</li> <li>• Caracterizar o contexto histórico para o surgimento dos Totalitarismos no entre guerras;</li> <li>• Entender as conseqüências dos conflitos mundiais para as sociedades;</li> <li>• Analisar os aspectos da teoria Socialista comparando com o capitalismo;</li> <li>• Analisar as conseqüências da descolonização da Ásia e da África pelos europeus;</li> <li>• Entender as revoluções socialistas do Séc. XX e suas conseqüências para a política e economia mundial.</li> <li>• Caracterizar as ideologias defendidas pelas revoluções socialistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa bibliográfica em documentos históricos;</li> <li>• Pesquisa bibliográfica para Identificar as causas e conseqüências da presença europeia na África;</li> <li>• Pesquisa bibliográfica para Identificar o contexto histórico da 1ª guerra mundial com o surgimento dos estados totalitários;</li> <li>• Exibição de filmes e documentários que retratem o contexto das duas grandes guerras e do entre guerras</li> <li>• Pesquisa bibliográfica para Identificar as principais teorias do período entre guerras;</li> <li>• Pesquisa bibliográfica para Identificar os problemas sociais com base na historiografia;</li> <li>• Pesquisa bibliográfica para Identificar as principais teorias socialistas a partir das revoluções Russa, Chinesa e Cubana;</li> <li>• Pesquisa bibliográfica para entender o contexto da guerra fria e suas conseqüências para a divisão político-econômica mundial;</li> <li>• Exibição de filmes ou documentários, sobre</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descolonização da África e da Ásia;</li> <li>➤ A formação do “Terceiro Mundo”;</li> <li>➤ América Latina e subdesenvolvimento;</li> <li>➤ As três grandes revoluções socialistas do século XX (Russa Cubana e Chinesa).</li> </ul> <p><b>GUERRA FRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Características da guerra fria;</li> <li>➤ O bloco socialista.</li> </ul>		o conteúdo trabalhado.
--	--	--	------------------------

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – HISTÓRIA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Cidadania e Participação Social</b>	<p><b>DITADURA MILITAR NO BRASIL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ O populismo de Vargas a Jango;</li> <li>➤ A Ditadura Militar: o golpe de 1964;</li> <li>➤ Campanha das “Diretas Já”;</li> <li>➤ Eleições indiretas;</li> <li>➤ A abertura e o restabelecimento da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a realidade brasileira desde os anos 1930 até a atualidade a partir de sua inserção na conjuntura internacional e latino americano;</li> <li>• Entender dinâmica interna entre os diferentes grupos sociais e o Estado Brasileiro;</li> <li>• Compreender os conflitos que culminaram com o golpe militar em 1964;</li> <li>• Compreender os fatos históricos após o processo de eleições indiretas;</li> <li>• Caracterizar o processo histórico que culminou com a elaboração da constituição de 1988;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa bibliográfica para análise e compreensão dos fatos históricos e suas causas;</li> <li>• Exibição de vídeos para compreensão do contexto histórico que compreendeu o período da ditadura militar a ditadura militar</li> <li>• Visitas a museus, arquivos, para identificar traços históricos do período da ditadura militar;</li> <li>• Pesquisa bibliográfica sobre práticas de tortura durante a ditadura civil-militar no Estado do Piauí;</li> </ul>

	<p>democracia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A constituição de 1988 e as eleições presidenciais de 1989;</li> <li>➤ Direitos políticos- a luta pela cidadania na história recente do Brasil;</li> <li>➤ A cidadania para além do voto;</li> <li>➤ Os movimentos sociais e a luta pela cidadania (o movimento negro e a questão racial no Brasil, a defesa do meio ambiente, os movimentos de mulheres, movimento cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar os fatos históricos à luz dos determinantes sociais e políticos e do processo dialético inerente às transformações sociais;</li> <li>• Compreender as lutas pelo reconhecimento da igualdade e valorização dos grupos étnicos, do movimento feminista e outros grupos no contexto do Brasil e do Piauí.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa bibliográfica para apresentação de seminário sobre os direitos sociais assegurados na Constituição de 1988 comparando com as conquistas de direitos nos dias atuais;</li> <li>• Visitas a movimentos organizados como: movimentos sociais (negro, de mulheres, sem terra, sem teto, LGBTT, etc.);</li> <li>• Incentivando a formação de valores, hábitos e atitudes que capazes de corrigir posturas que impliquem em desrespeito e discriminação.</li> </ul>
--	--	---	---

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – INGLÊS – 1º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Leitura</b></p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <p><b>Conhecimentos Linguísticos</b></p> <p><b>Dimensão Intercultural</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gêneros textuais (Narrativa, contos e crônicas, romances);</li> <li>➤ Pronomes pessoais;</li> <li>➤ Artigo definido e indefinido;</li> <li>➤ Pronomes interrogativos;</li> <li>➤ Caso genitivo;</li> <li>➤ Conjunções;</li> <li>➤ Tempo verbal: presente simples;</li> <li>➤ Adjetivos possessivos;</li> <li>➤ Pronomes demonstrativos; reflexivos, oblíquos e relativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender a linguagem e suas manifestações como fontes de legitimação de acordos e condutas sociais, reveladores de outros costumes e visões de mundo;</li> <li>• Conhecer e usar a Língua Inglesa como instrumento de acesso a informações, a outros grupos e culturas;</li> <li>• Analisar os recursos expressivos da língua verbal e não verbal relacionando textos/contextos mediante a natureza, função, organização e estrutura de acordo com as condições de produção e recepção;</li> <li>• Utilizar os mecanismos de coerência e coesão na produção oral e/ou escrita;</li> <li>• Integrar as competências gramaticais, discursiva, sociolingüística e estratégica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social, frases, estruturas e tempos verbais já estudados;</li> <li>• Explorar no texto trabalhado elementos gramaticais estudados;</li> <li>• Fazer breve relato sobre a história da língua inglesa e dos falantes;</li> <li>• Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos;</li> <li>• Propor aos alunos que escreva pequenos textos, diálogos, biografia, usando os mecanismos de coerência e coesão;</li> <li>• Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.</li> </ul>

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – INGLÊS – 2º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<p><b>Leitura</b></p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <p><b>Conhecimentos Linguísticos</b></p> <p><b>Dimensão Intercultural</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gêneros textuais (novelas, poemas, canções);</li> <li>➤ Verbos regulares e irregulares;</li> <li>➤ Tempo verbal: passado simples; <i>tag questions</i>;</li> <li>➤ Preposições de lugar;</li> <li>➤ Tempo verbal passado simples;</li> <li>➤ Gênero e número de substantivo;</li> <li>➤ Pronomes.</li> <li>➤ Preposições de lugar;</li> <li>➤ Adjetivos (Grau comparativo e superlativo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar como ponto de partida a contextualização sociocultural para a reflexão sobre questões sociais relevantes;</li> <li>• Compreender a interpretação de diferentes expressões em razão de aspectos sociais e/ou culturais;</li> <li>• Analisar os recursos expressivos da língua;</li> <li>• Utilizar os mecanismos de coerência e coesão na produção oral e/ou escrita;</li> <li>• Reconhecer os diferentes gêneros de texto;</li> <li>• Identificar e descrever objetos referentes à casa;</li> <li>• Explicar direções;</li> <li>• Descrever características físicas suas e de outras pessoas;</li> <li>• Usar corretamente os conteúdos aprendidos nas formas verbal e escrita;</li> <li>• Usar de forma inteligível os graus dos adjetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer breve relato sócio – histórico e ideológico da língua inglesa;</li> <li>• Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social, frases, estruturas e tempos verbais já estudados;</li> <li>• Explorar no texto, trabalhado elementos gramaticais estudados;</li> <li>• Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos;</li> <li>• Propor aos alunos que escreva pequenos textos, diálogos, biografia;</li> <li>• Trabalhar o grau dos adjetivos comparando objetos e pessoas do convívio diário;</li> <li>• Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.</li> </ul>

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – INGLÊS – 3º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<p><b>Leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gêneros textuais (textos não-verbais: ilustrações, gráficos e tabelas);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e usar os sistemas simbólicos da língua inglesa como meio de organização cognitiva da realidade, pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social, frases, estruturas e tempos verbais já estudados;</li> </ul>

<b>Oralidade</b>  <b>Escrita</b>  <b>Conhecimentos Linguísticos</b>  <b>Dimensão Intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tempos verbais: passado contínuo, futuro com going to;</li> <li>➤ Formas de tratamento;</li> <li>➤ Pedidos e sugestões;</li> <li>➤ Respostas curtas;</li> <li>➤ Pronomes comparativos e superlativos;</li> <li>➤ Voz passiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar estratégias verbais e não verbais para compensar falhas na comunicação;</li> <li>• Favorecer a efetiva comunicação e alcançar o efeito pretendido em situações de produção e leitura;</li> <li>• Integrar as competências gramaticais, sociolingüística, discursiva e estratégica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar no texto trabalhado elementos gramaticais estudados (substantivos, adjetivos, verbos...);</li> <li>• Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos;</li> <li>• Propor aos alunos que escreva pequenos textos, diálogos, biografia..., usando o passado contínuo e o futuro com going to;</li> <li>• Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.</li> </ul>
--	--	---	--

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – INGLÊS – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Leitura</b>  <b>Oralidade</b>  <b>Escrita</b>  <b>Conhecimentos Linguísticos</b>  <b>Dimensão Intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gêneros textuais (Textos não-verbais: textos jornalísticos.);</li> <li>➤ Preposições;</li> <li>➤ Tempo verbal: futuro simples;</li> <li>➤ Verbos auxiliares irregulares;</li> <li>➤ Pronomes possessivos;</li> <li>➤ Advérbios de frequência;</li> <li>➤ Substantivos contáveis e não</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os diferentes gêneros de texto;</li> <li>• Reconhecer e aplicar corretamente os pronomes possessivos;</li> <li>• Diferenciar substantivos contáveis de incontáveis;</li> <li>• Usar corretamente os conteúdos aprendidos nas formas verbal e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social, frases, estruturas e tempos verbais já estudados;</li> <li>• Explorar no texto trabalhado elementos gramaticais estudados (substantivos, adjetivos, verbos...);</li> <li>• Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos;</li> <li>• Propor aos alunos que escreva pequenos textos, diálogos, biografia...</li> <li>• Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.</li> </ul>

	<p>contáveis;</p> <p>➤ Os tempos verbais vistos até o momento, nas formas interrogativas e negativas.</p>		
--	---	--	--

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – INGLÊS – 1º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Leitura</b></p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <p><b>Conhecimentos Linguísticos</b></p> <p><b>Dimensão Intercultural</b></p>	<p>➤ Gêneros textuais: Entrevista pessoal, quadrinho..</p> <p>➤ Tempo verbal: Passado contínuo (afirmativa interrogativa negativa); e</p> <p>➤ Present Perfect (afirmativa/, interrogativa negativa); e</p> <p>➤ Revisão: Simple Past (verbos regulares e irregulares, auxiliares);</p> <p>➤ Simple Past x Present Perfect;</p> <p>➤ Modal verbs;</p> <p>➤ Relative Pronouns.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender e usar a língua inglesa como instrumento de interação comunicativa inserida em contexto sócio-histórico e ideológico;</li> <li>• Transmitir e processar mensagens escritas ouvidas e vistas de modo estruturado e claro;</li> <li>• Ler com proficiência diversos textos da língua inglesa como instrumento de comunicação e interação social;</li> <li>• Escrever frases e pequenos textos usando as estruturas estudadas;</li> <li>• Identificar em textos diversos os substantivos adjetivos e verbos neles presentes;</li> <li>• Usar corretamente em exercícios e frases as estruturas gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer breve relato sócio – histórico e ideológico da língua inglesa;</li> <li>• Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social, frases, estruturas e tempos verbais já estudados;</li> <li>• Explorar no texto trabalhado elementos gramaticais estudados (substantivos, adjetivos, verbos...);</li> <li>• Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos;</li> <li>• Propor aos alunos que escrevam pequenos textos, diálogos, biografia...</li> <li>• Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.</li> </ul>



**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – INGLÊS – 2º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<p><b>Leitura</b></p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <p><b>Conhecimentos Linguísticos</b></p> <p><b>Dimensão Intercultural</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gêneros textuais: Divulgação científica;</li> <li>➤ Past Perfect contínuo (afirmativa, interrogativa e negativa);</li> <li>➤ Simple Future contínuo (afirmativa, interrogativa e negativa);</li> <li>➤ Future with Going to contínuo (afirmativa, interrogativa e negativa);</li> <li>➤ Tag questions;</li> <li>➤ Direct and indirect speech;</li> <li>➤ Passive voice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a intencionalidade que a linguagem verbal veicula;</li> <li>• Identificar as relações de sentidos das palavras na leitura e produção de textos;</li> <li>• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão considerando o contexto, o universo temático, os elementos de coesão textual e da coerência;</li> <li>• Identificar a temática do texto;</li> <li>• Analisar criticamente informações dadas ou solicitadas em textos lidos;</li> <li>• Desenvolver a capacidade de informação, argumentação e produção textual;</li> <li>• Escrever textos ou outras informações pedidas com base nas informações obtidas;</li> <li>• Desenvolver uma consciência crítica sobre as possibilidades existentes para a solução de problemas pessoais, sociais, políticos, usando o seu conhecimento de mundo e as informações sobre os falantes da língua inglesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolher um texto autêntico dentro dos gêneros sugeridos, explorando de forma geral (relação de sentido das palavras, elementos de coesão textual e de coerência, temática, argumentação, elementos gramaticais...);</li> <li>• Promover discussão sobre os problemas sociais, políticos e que acerbam a comunidade em que a escola está inserida;</li> <li>• Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados;</li> <li>• Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos;</li> <li>• Propor aos alunos que escrevam pequenos textos (quadrinhos, diálogos, biografia) a partir de um exemplo;</li> <li>• Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.</li> </ul>

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Leitura e Produção Textual</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <p><b>Literatura</b></p>	<p><b>LINGUAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leitura e interpretação de texto;</li> <li>➤ Elementos básicos da comunicação;</li> <li>➤ Código lingüístico.</li> </ul> <p><b>FONÉTICA FONOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fonema e Letra;</li> <li>➤ Ortografia.</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrutura das palavras.</li> </ul> <p><b>LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arte Literária;</li> <li>➤ Conceito de Literatura;</li> <li>➤ Textos: literário e não literário.</li> </ul>	<p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e produzir texto observando os elementos básicos da comunicação;</li> <li>• Utilizar as estruturas gramaticais como meio de interação com outros conhecimentos;</li> <li>• Produzir textos orais e escritos considerando os elementos básicos da comunicação</li> <li>• Aplicar corretamente as regras da ortografia em palavras incluindo as regras de acentuação na produção de escrita;</li> <li>• Identificar os sons que compõem uma palavra;</li> <li>• Identificar palavras que iniciam pelo mesmo fonema;</li> <li>• Reconhecer efeitos de sentido produzidos por recursos lexicais, recursos da linguagem figurada e recursos linguísticos;</li> <li>• Produzir textos considerando critérios de pontuação, acentuação e crase;</li> <li>• Identificar os aspectos fundamentais da Fonologia da língua portuguesa.</li> <li>• Reconhecer as concepções e os modos de pensar envolvidos no processo de produção da arte literária;</li> <li>• Distinguir língua falada x língua escrita/texto literário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconstrução de textos, alterando tópicos, perspectivas realizando substituição, reforço ou troca de vocabulário;</li> <li>• Utilização da norma culta da língua como atividade enriquecedora de práticas discursivas;</li> <li>• Produção de textos de textos aplicando as normas da ortografia;</li> <li>• Análise de textos estabelecendo relação causa/consequência entre partes e elementos do texto;</li> <li>• Produção de texto, aplicando as classes de palavras;</li> <li>• Produção de textos de diversos gêneros, observando os princípios de identificação de interlocutores e da situação comunicativa utilizando a gramática como meio de interação com outros conhecimentos;</li> <li>• Roda de conversa sobre a importância das funções da linguagem no estudo de texto literário e não-literário;</li> <li>• Análise de texto literário e não literário;</li> </ul>

	<p><b>PERÍODOS LITERÁRIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Literatura portuguesa dos séculos XI a XVI;</li> <li>➤ Literatura medieval portuguesa.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gêneros textuais;</li> <li>➤ Tipos de discurso.</li> </ul> <p><b>LEITURA E PRODUÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ FICCIONAIS: crônicas, romances, novelas, poemas, canções, literatura popular, cordel e lendas do Piauí;</li> <li>➤ NÃO FICCIONAIS: notícias, propagandas, charges, textos instrucionais e informativos;</li> <li>➤ NÃO VERBAIS: ilustrações, gráficos, tabelas.</li> </ul>	<p>e não literário;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer, pela análise e compreensão de textos, informações verbais com informações procedentes de outras fontes de referências (ilustrações, gráficos, tabelas, hipertextos, infográficos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correções de texto utilizando as regras de acentuação;</li> <li>• Produção de textos observando a relação entre som e sua representação gráfica;</li> <li>• Análise de texto compreendendo informações como; ilustrações, gráficos, tabelas etc.</li> </ul>
--	--	--	--

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<p><b>Leitura e Produção Textual</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <p><b>Literatura</b></p>	<p><b>LINGUAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leitura e interpretação de texto;</li> <li>➤ Linguagem verbal e linguagem não verbal;</li> <li>➤ Linguagem conotativa e denotativa.</li> </ul> <p><b>FONÉTICA</b>                    E</p> <p><b>FONOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recursos sonoros;</li> <li>➤ Vícios de linguagem.</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formação das palavras;</li> <li>➤ Neologismos e Estrangeirismos.</li> </ul> <p><b>LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conotação e denotação;</li> <li>➤ Figuras de linguagem.</li> </ul> <p><b>PERÍODOS LITERÁRIOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender mensagens lidas, escritas, ouvidas e vista de modo estruturado, coerente e claro;</li> <li>• Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva em que a fala e a escrita são interativas;</li> <li>• Identificar os sons que compõem a palavra a letra de acordo com a norma culta;</li> <li>• Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo, seus interlocutores previstos e suas condições de produção;</li> <li>• Reconhecer e analisar diferentes formas de organização do discurso no texto narrativo: discurso direto, indireto e indireto livre;</li> <li>• Utiliza expressões estrangeiras para construir textos coerentes;</li> <li>• Identificar elementos da narrativa e seu papel na construção de sentidos para o texto: foco narrativo, espaço, tempo e enredo;</li> <li>• Reconhecer recursos que concorrem para a construção do tempo, do espaço e do perfil dos personagens num texto narrativo;</li> <li>• Reconhecer as partes estruturantes de uma narrativa (orientação, complicação, desfecho) e sua função;</li> <li>• Reconhecer o que é fluência e expressividade quanto ao uso do código verbal e não-verbal durante o processo comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos verbais e não verbais evidenciando demonstrando fluência e expressividade quanto ao uso do código verbal e não verbal durante o processo comunicativo;</li> <li>• Produção de textos para o aluno perceber os diferentes recursos que enriquecem um texto; denotação e conotação; sonoridade das palavras; uso da pontuação etc.</li> <li>• Identificação das marcas lingüísticas que evidenciando locutor e o interlocutor em um texto;</li> <li>• Produção de textos que tratem do mesmo tema e contemplem as diferentes formas de tratar uma informação comparando as condições em que ele foi produzido;</li> <li>• Pesquisa bibliográfica sobre as expressões estrangeiras mais utilizadas em nosso contexto;</li> <li>• Identificar o conflito gerador e os elementos que constroem a narrativa através de análise de textos.</li> </ul>

	<p>➤ Quinhentismo no Brasil;</p> <p>➤ Barroco no Brasil;</p> <p>➤ Arcadismo no Brasil.</p> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b></p> <p>➤ Texto descritivo (descrição objetiva e subjetiva, descrição técnica e científica);</p> <p>➤ Texto poético;</p> <p>➤ Texto dissertativo (estrutura, tema, título, parágrafo, coesão e coerência, ordenação).</p>		
--	--	--	--

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<p><b>Leitura Escrita e Produção Textual</b></p> <p><b>Literatura</b></p>	<p><b>LINGUAGEM</b></p> <p>➤ Leitura e interpretação de texto;</p> <p>➤ Variação linguística (norma padrão, variedades regionais e sociais).</p> <p><b>FONÉTICA</b></p> <p><b>FONOLOGIA</b></p> <p align="right"><b>E</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a capacidade de informação, argumentação e produção textual;</li> <li>• Reconhecer pela análise e compreensão de textos, informações verbais com informações procedentes de outras fontes de referências ilustrações, gráficos, tabelas;</li> <li>• Identificar os diversos usos da concordância nominal a partir de gêneros previamente determinados e específicos, refletindo sobre a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise de texto para identificar informações implícitas e explícitas;</li> <li>• Identificando os aspectos estéticos das produções artísticas verbais e não verbais em diferentes tipos de textos;</li> <li>• Produção de texto para identificar relações de concordância entre verbo e o sujeito de uma oração;</li> <li>• Pesquisa para identificar as obras literárias</li> </ul>

	<p>➤ Lexicologia;</p> <p>➤ Polissemia.</p> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <p>➤ Morfossintaxe.</p> <p><b>CLASSES GRAMATICAIS</b></p> <p>➤ Artigo;</p> <p>➤ Numeral;</p> <p>➤ Pronome I.</p> <p><b>LITERATURA</b></p> <p>➤ Versificação;</p> <p>➤ Análise e interpretação do poema;</p> <p>➤ Métrica, ritmo e rima;</p> <p>➤ Períodos Literários;</p> <p>➤ Romantismo no Brasil e em Portugal.</p> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b></p> <p>➤ Texto dissertativo (estrutura, tema, título, parágrafo, coesão e coerência, ordenação).</p>	<p>adequação ao contexto comunicativo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o conceito de concordância nominal a partir da análise de seus próprios textos e de outros gêneros textuais;</li> <li>• Reconhecer a importância de obras literárias nacionais para a formação da consciência e da identidade do povo brasileiro;</li> <li>• Relacionar na leitura de textos literários, a construção desses textos com as diferentes estéticas literárias;</li> <li>• Reconhecer a contribuição dos principais autores da história da literatura nacional e Piauiense;</li> <li>• Utilizar os conhecimentos sobre estéticas literárias para refinar a compreensão dos textos;</li> <li>• Identificar elementos de representação do Brasil e dos brasileiros em obras da literatura nacional;</li> <li>• Identificar aspectos do Romantismo.</li> </ul>	<p>nacionais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de texto aplicando conhecimentos sobre estéticas literárias.</li> </ul>
--	--	---	---

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<p align="center"><b>Leitura e Produção Textual</b></p> <p align="center"><b>Escrita</b></p> <p align="center"><b>Literatura</b></p>	<p><b>LINGUAGEM</b></p> <p>➤ Leitura e interpretação de texto de tipologia diverso.</p> <p><b>FONÉTICA</b></p> <p><b>FONOLOGIA</b></p> <p>➤ Sinônimos antônimos;</p> <p>➤ Homônimos parônimos.</p> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <p>➤ Morfossintaxe;</p> <p><b>CLASSES GRAMATICAIS</b></p> <p>➤ Pronome II;</p> <p>➤ Verbo;</p> <p>➤ Preposição;</p> <p>➤ Conjunção;</p> <p>➤ Advérbio.</p> <p><b>LITERATURA</b></p> <p>➤ Realismo, Naturalismo Brasil e em Portugal;</p> <p>➤ Parnasianismo Brasil e em Portugal;</p> <p>➤ Simbolismo Brasil e em</p>	<p>• Identificar os elementos da estrutura textual de uma notícia;</p> <p>• Identificar as diferentes classes gramaticais e suas funções em um texto;</p> <p>• Identificar aspectos do Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo;</p> <p>• Reconhecer as concepções e as características envolvidas no processo de produção da arte literatura do Realismo, naturalismo, simbolismo e parnasianismo;</p> <p>• Reconhecer na literatura de um texto literário o estilo a as marcas conseqüentes do contexto histórico de produção;</p> <p>• Reconhecer a importância social da literatura e o papel da mulher na arte literária brasileira e Piauiense.</p>	<p>• Produção em sala de diferentes tipos de textos a serem analisados coletivamente;</p> <p>• Leitura e produção de textos poéticos;</p> <p>• Elaboração e análise de textos considerando acentuação gráfica oficial;</p> <p>• Apreciação de textos literários discutindo suas características;</p> <p>• Pesquisa bibliográfica para identificar as principais escolas literárias;</p> <p>• Analisar e avaliar a eficiência de diversos textos considerando sua finalidade em função do público – alvo a ele destinado.</p>

	<p>Portugal.</p> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Projeto de pesquisa (tema, objetivos, problema, justificativa, fundamentação, metodologia, cronograma);</li><li>➤ Painéis, legendas, almanaques;</li><li>➤ Textos poéticos e jornalísticos;</li><li>➤ Produção de textos poéticos.</li></ul>		
--	--	--	--



ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Leitura e Produção Textual</b></p>	<p><b>SINTAXE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relações lógico-discursivas (causalidade, temporalidade, conclusão, comparação, finalidade, oposição, condição, explicação, adição, entre outras) estabelecidas entre parágrafos, períodos ou orações;</li> <li>➤ Análise de currículo e banner de pesquisa escolar;</li> <li>➤ Estrutura do Período Simples;</li> <li>➤ Termos essenciais;</li> <li>➤ Termos integrantes;</li> <li>➤ Termos acessórios;</li> <li>➤ Estilística;</li> <li>➤ Recursos fonológicos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as características de um texto narrativo como; (narrador, personagem, foco narrativo, cenário e enredo) na crônica reflexiva;</li> <li>• Analisar as relações lógico-discursivas (causalidade, temporalidade, conclusão, comparação, finalidade, oposição, condição, explicação, adição, entre outras) estabelecidas entre parágrafos, períodos ou orações;</li> <li>• Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções e advérbios;</li> <li>• Produzir textos considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos: listas, slogans, legendas, avisos, bilhetes, currículo, receitas, anotações em agendas, carta, notícias, reportagens, relatos biográficos, instruções, de textos ficcionais, gêneros digitais, dentre outros);</li> <li>• Estabelecer relações entre partes de um texto pelo uso adequado de elementos de coesão (pontuação, conectores, recursos de referência);</li> <li>• Empregar adequadamente o verbo em suas diversas flexões;</li> <li>• Analisar textos a partir dos níveis morfológicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relação causa/conseqüência entre partes e elementos do texto;</li> <li>• Produção de textos considerando as relações lógico-discursivas (causalidade, temporalidade, conclusão, comparação, finalidade, oposição, condição, explicação, adição, entre outras) estabelecidas entre parágrafos, períodos ou orações;</li> <li>• Análise de um texto narrativo destacando as características como; (narrador, personagem, foco narrativo, cenário e enredo) na crônica reflexiva;</li> <li>• Produção de textos que circulem nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos, <i>listas, slogans, legendas, avisos, bilhetes, currículo, receitas, anotações em agendas, carta, notícias, reportagens, relatos biográficos, instruções, textos ficcionais, gêneros digitais, dentre outros</i>);</li> <li>• Produção de texto considerando as relações entre as partes pelo uso</li> </ul>

	<p>morfológicos e semânticos.</p> <p><b>LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pré-modernismo: contexto social e histórico e o estudo da produção literária da época; o estudo dos autores Euclides da Cunha, Lima Barreto, Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos e suas principais obras;</li> <li>➤ As vanguardas Europeias: futurismo, cubismo, dadaísmo, expressionismo, impressionismo e Surrealismo.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Texto Narrativo (verossimilhança, construção de sentido, enredo, intertextualidade, paráfrase, paródia, conto e crônica);</li> <li>➤ Texto Descritivo (descrição objetiva e subjetiva, técnica e científica);</li> <li>➤ Texto Dissertativo (argumentação, ponto</li> </ul>	<p>fonológico, sintático e semântico.</p>	<p>adequado de elementos de coesão (pontuação, conectores, recursos de referenciação);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita de textos (<b>Concurso Literário</b>) das tipologias textuais trabalhados para apresentação e exposição no pátio da escola para todas as turmas da escola;</li> <li>• Análise de textos identificando os níveis morfológicos, fonológicos, sintático e semântico.</li> </ul>
--	--	---	--

	de vista, ambiguidade, análise literária).		
--	--	--	--

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>Leitura</b> <b>Produção Texto</b> <b>Escrita</b> <b>Literatura</b>	<b>MORFOSSINTAXE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Período simples (termos essenciais, integrantes, acessórios);</li> <li>➤ Período composto (coordenação e subordinação);</li> <li>➤ Concordância nominal e verbal;</li> <li>➤ Regência nominal e verbal;</li> <li>➤ Colocação pronominal.</li> </ul> <b>LITERATURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Semana de Arte Moderna – 1922;</li> <li>➤ Modernismo (Poesia, romance regionalista, geração de 30, romance intimista, prosa de 45);</li> <li>➤ Literatura Contemporânea: O que ha depois dos anos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os gêneros específicos da fala em diferentes discursos.</li> <li>• Observar as normas de funcionamento que regem a participação dos interlocutores de uma produção textual oral, respeitando os intervalos da fala e da escrita;</li> <li>• Reconhecer os efeitos de sentido em decorrência do uso de diferentes recursos coesivos na produção de textos orais;</li> <li>• Pesquisa bibliográfica para identificar as características da semana da arte moderna;</li> <li>• Identificar os principais autores da semana de arte moderna;</li> <li>• Reconhecer as especificidades de suportes textuais (jornais, revistas, blogs, portais) que circulam em esferas sociais diversas;</li> <li>• Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros;</li> <li>• Elaborar títulos adequados às especificidades do gênero;</li> <li>• Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato tratado no texto em análise;</li> <li>• Identificar efeitos e sentido do uso de mecanismos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de texto incluindo os gêneros específicos da fala, para socializar em; (debates, apresentações orais de trabalhos, seminários, avisos, entrevistas, mesas-redondas);</li> <li>• Produção de textos observando as normas de funcionamento que regem a participação dos interlocutores de uma produção textual oral, respeitando os intervalos da fala e da escrita;</li> <li>• Montagem de painel sobre os principais autores da semana de arte moderna;</li> <li>• Identificar o gênero de um texto, considerando a situação discursiva;</li> <li>• Pesquisar sobre as especificidades de suportes textuais (jornais, revistas, blogs, portais) que circulam em esferas sociais diversas;</li> <li>• Análise dos efeitos de mecanismos de coesão textual empregados em um texto ou seqüência argumentativa;</li> <li>• Pesquisa bibliográfica sobre a diversidade de lendas existentes no Piauí.</li> </ul>

	<p>1960?</p> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Técnica de resumo;</li> <li>➤ Elementos da textualidade;</li> <li>➤ Coesão e coerência;</li> <li>➤ Relação entre sentido e contexto;</li> <li>➤ Texto científico (esquema, resumo, relatório, resenha);</li> <li>➤ Texto informativo (jornal, artigo, editorial, publicidade);</li> <li>➤ Entrevista Pessoal;</li> <li>➤ Análise de História em Quadrinho, Texto de divulgação científica;</li> <li>➤ A denúncia social, o humor e a ironia de Ariano Suassuna;</li> <li>➤ Texto: Dissertação Escolar;</li> <li>➤ Cultura popular piauiense;</li> <li>➤ Lendas Piauienses;</li> <li>➤ Literatura de cordel.</li> </ul>	<p>de coesão textual empregados em um texto ou seqüência argumentativa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empregar recursos de construção do texto adequados à situação de interação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto;</li> <li>• Produzir efeitos de sentido desejados a textos de diferentes gêneros pelo uso de sinais de pontuação;</li> <li>• Construir parágrafos que apresentem unidades de sentido de acordo com as especificidades do gênero;</li> <li>• Reconhecer verbos regulares e auxiliares dentro de um contexto;</li> <li>• Interpretar a Literatura como uma arte que reflete os conhecimentos e a cultura de um povo;</li> <li>• Conhecer obra e escritores da Literatura Piauiense;</li> <li>• Conhecer as histórias de origem popular transmitidas de geração para geração;</li> <li>• Identificar as principais características de uma lenda;</li> <li>• Compreender o contexto histórico da Literatura Piauiense;</li> <li>• Reconhecer os principais autores através de suas obras;</li> <li>• Reconhecer os cordelistas a partir de suas obras;</li> <li>• Apreciar a literatura de cordel.</li> </ul>	
--	---	---	--

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – MATEMÁTICA – 1º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Matemática e Vida Cotidiana</b></p>	<p><b>CONJUNTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conjuntos numéricos;</li> <li>➤ Intervalos;</li> </ul> <p><b>FUNÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Definição de função;</li> <li>➤ Domínio, contradomínio e imagem;</li> <li>➤ Coordenadas cartesianas.</li> <li>➤ Gráficos de funções;</li> <li>➤ Tipos de funções;</li> <li>➤ Função do 1º grau;</li> <li>➤ Função do 2º grau;</li> <li>➤ Função exponencial;</li> <li>➤ Função logarítmica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar todos os conjuntos numéricos;</li> <li>• Identificar os elementos do conjunto dos números naturais, inteiros, racionais, irracionais e reais;</li> <li>• Representar conjuntos utilizando chaves e diagramas;</li> <li>• Representar intervalos na reta real;</li> <li>• Definir função após apresentação de situação do dia-a-dia;</li> <li>• Identificar o domínio e o conjunto imagem de uma função;</li> <li>• Representar coordenadas cartesianas no plano, correspondendo pontos do plano cartesiano a pares ordenados;</li> <li>• Identificar gráficos que podem representar funções;</li> <li>• Corresponder uma função polinomial do 1º grau a seu gráfico;</li> <li>• Corresponder uma função polinomial de 2º grau a seu gráfico;</li> <li>• Utilizar equação polinomial de 2º grau na resolução de problemas;</li> <li>• Observar as coordenadas do vértice de uma função polinomial de 2º grau na resolução de problemas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação dos conjuntos numéricos desde os naturais até os Irracionais, destacando relações de interdependência;</li> <li>• Localização na reta numerada dos elementos (números) que pertencem a cada conjunto numérico;</li> <li>• Definição de funções a partir de situações problemas do cotidiano do aluno;</li> <li>• Propor aos alunos situações de relações matemáticas para que identifiquem quais são as funções; os zeros, crescimentos e decrescimentos ou máximos e mínimos a partir de gráficos.</li> <li>• Resolução de situações problemas sobre funções do 1º grau;</li> <li>• Identificação do coeficiente linear e angular das funções do 1º grau;</li> <li>• Análise de tabelas de dados com situações do cotidiano com pares ordenados que definam uma função do 2º grau;</li> <li>• Construção de gráficos de funções do 1º e do 2º graus por substituição de valores;</li> <li>• Identificação das principais características</li> </ul>

		<p>máximo ou mínimo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar informações trazidas por problemas e aplicar o conceito de função exponencial e logarítmica na busca de estratégia para a solução dos mesmos.</li> <li>• Ler, interpretar, resolver e construir gráficos da função exponencial e logarítmica, interpretando as informações trazidas por problemas e aplicando o conceito;</li> <li>• Compreender as funções polinomiais do 1º grau, do 2º grau e exponencial por meio de definição e exemplos, gráficos, zeros e estudo do sinal.</li> </ul>	<p>de uma função exponencial a partir da explicação do conteúdo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtenção dos elementos de uma função exponencial através de gráficos;</li> <li>• Resolução de exercícios propostos sobre função exponencial;</li> <li>• Definição das condições de existência da função logarítmica;</li> <li>• Interpretação do gráfico das funções exponencial e logarítmica.</li> </ul>
--	--	--	--

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – MATEMÁTICA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Matemática e Vida Cotidiana</b>	<b>GEOMETRIA PLANA</b> ➤ Polígonos; ➤ Teorema de Tales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar um polígono e reconhecer seus elementos;</li> <li>• Reconhecer e classificar polígonos, observando as semelhanças;</li> <li>• Resolver problemas por meio de semelhanças de polígonos;</li> <li>• Reconhecer a importância histórica do teorema de Tales, bem como saber seu enunciado sua justificativa e suas aplicações nas mais variadas situações práticas;</li> <li>• Compreender e aplicar o Teorema de Tales na resolução de problemas;</li> <li>• Desenvolver habilidades para calcular a área de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise de polígonos para elaboração de conceitos;</li> <li>• Comparação dos polígonos, dando ênfase a congruência e semelhanças;</li> <li>• Sistematização dos conteúdos através de explanação sobre a as justificativas e determinação das semelhanças de polígonos;</li> <li>• Explanação oral dialógica sobre o Teorema de Tales;</li> <li>• Discussão de questões propostas e problemas sobre Teorema de Tales;</li> </ul>
	<b>SEQUÊNCIAS E PROGRESSÕES</b> ➤ Seqüências; ➤ Progressão aritmética; ➤ Progressão geométrica.		
	<b>MATEMÁTICA</b>		

	<p><b>FINANCEIRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Razão, proporção e porcentagem;</li> <li>➤ Juros simples;</li> <li>➤ Juros compostos;</li> <li>➤ Descontos, taxas e financiamentos.</li> </ul>	<p>figuras planas e compreender a importância de áreas no cotidiano;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir e dar exemplos de seqüências;</li> <li>• Compreender quando uma seqüência numérica representa uma Progressão Aritmética ou Geométrica;</li> <li>• Utilizar os conceitos de Progressão Aritmética e geométrica na resolução de problemas;</li> <li>• Introduzir o conceito de razão e proporção, conhecer aplicações e resolver situações problema;</li> <li>• Calcular porcentagens em diversas situações-problema do cotidiano;</li> <li>• Determinar Juros Simples de um capital a uma dada taxa em determinado tempo;</li> <li>• Determinar juros compostos que rende um capital;</li> <li>• Resolver problemas que envolvam juros simples e compostos;</li> <li>• Dominar cálculos que envolvam acréscimos e descontos presentes em situações do nosso dia a dia;</li> <li>• Elaborar cálculos envolvendo financiamento e analisando sistemas de financiamento e amortização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantamento do conhecimento prévio com problematização, conceituação e resolução de situações problemas coletivamente referente a sequencia;</li> <li>• Cálculo da soma dos termos de uma progressão aritmética e geométrica, apresentando suas fórmulas denominando os seus elementos que compõem suas fórmulas;</li> <li>• Explicações dialogadas sobre porcentagem, utilizando situações do cotidiano;</li> <li>• Resolução de situações problemas que envolva cálculo de taxas de juros, capital, juros simples e composto;</li> <li>• Reconhecimento da diferença de juros simples e composto, através de situações práticas no dia-a-dia;</li> <li>• Pesquisa de preços de compras a vista e a prazo para encontrar os juros cobrados;</li> <li>• Análise de planilhas com preços de produtos e acréscimos de juros com taxas variáveis.</li> </ul>
--	--	--	---

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – MATEMÁTICA – 3º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
	<b>RAZÕES TRIGONOMÉTRICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as relações fundamentais da trigonometria;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicação oral dialógica dos conceitos de seno, cosseno e tangente;</li> </ul>

<p><b>A Matemática Resolvendo Problemas</b></p>	<p>➤ Seno, cosseno e tangente;</p> <p>➤ Lei dos senos;</p> <p>➤ Lei dos cossenos;</p> <p>➤ Circunferência trigonométrica.</p> <p><b>RELAÇÕES TRIGONOMÉTRICAS.</b></p> <p>➤ Identidade trigonométrica;</p> <p>➤ Equações trigonométricas;</p> <p>➤ Inequações trigonométricas.</p> <p><b>GEOMETRIA ESPACIAL</b></p> <p>➤ Prismas;</p> <p>➤ Pirâmides;</p> <p>➤ Cilindros;</p> <p>➤ Cones;</p> <p>➤ Esferas.</p>	<p>• Identificar e usar corretamente as relações: seno, cosseno e tangente;</p> <p>• Resolver situações problemas envolvendo as relações trigonométricas;</p> <p>• Construir o ciclo trigonométrico investigando os valores de seno, cosseno e tangente dos ângulos da 1ª volta da circunferência;</p> <p>• Aprender a deduzir e manipular adequadamente as diversas fórmulas e identidades trigonométricas;</p> <p>• Estudar as características das funções trigonométricas, bem como, resolver equações e inequações trigonométricas;</p> <p>• Observar, reconhecer, distinguir e classificar diferentes formas geométricas em ambientes diversificados, como: corpos redondos e poliedros; poliedros regulares e não regulares; prismas, pirâmides e outros poliedros;</p> <p>• Reconhecer, classificar e identificar propriedades dos corpos redondos (cilindro, cone, tronco de cone e esfera);</p> <p>• Construir modelo de cilindros e cones, identificando área dos elementos que os formam;</p> <p>• Calcular o volume de uma esfera, em diferentes situações;</p> <p>• Calcular áreas e volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos;</p> <p>• Construir modelo de cilindros e cones, identificando os seus volumes.</p>	<p>• Construção dos gráficos das funções seno, cosseno e tangente utilizando os métodos de cálculo, régua e compasso;</p> <p>• Cálculo de medidas desconhecidas utilizando a lei dos senos e cossenos;</p> <p>• Identificação da importância dos eixos e do ciclo trigonométrico para os cálculos, através das representações feitas com régua e compasso;</p> <p>• Manipulação adequadamente das fórmulas de identidades trigonométricas;</p> <p>• Utilização da relação trigonométrica fundamental para resolução de questões de equações e inequações trigonométricas;</p> <p>• Apresentação de embalagens de produtos usados no cotidiano que tenha no formato dos sólidos geométricos;</p> <p>• Confecção de cilindros, cones, prismas, pirâmides e esferas utilizando cartolina ou papelão;</p> <p>• Discussão de questões propostas sobre sólidos geométricos: cilindros, cones, prismas, pirâmides e esferas;</p> <p>• Organização dos alunos em grupo, para resolução de questões propostas sobre o cálculo do volume de sólidos geométricos;</p>
---	--	---	--



**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – MATEMÁTICA – 4º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>A Matemática Resolvendo Problemas</b></p>	<p><b>MATRIZES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Definição e tipos de matrizes;</li> <li>➤ Adição e subtração de matrizes;</li> <li>➤ Multiplicação de um número real por uma matriz;</li> <li>➤ Matriz transposta;</li> <li>➤ Multiplicação de matrizes;</li> <li>➤ Matriz inversa;</li> <li>➤ Determinante de uma matriz.</li> </ul> <p><b>SISTEMAS LINEARES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Equações lineares;</li> <li>➤ Sistemas de equações lineares;</li> <li>➤ Sistemas lineares equivalentes;</li> <li>➤ Escalonamento de sistemas lineares;</li> <li>➤ Regra de Cramer;</li> <li>➤ Sistemas lineares homogêneos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar o conceito de matrizes e a representação genérica de uma matriz;</li> <li>• Mostrar a importância e aplicabilidade das matrizes nas mais variadas áreas do conhecimento;</li> <li>• Reconhecer e aplicar as propriedades das operações com matrizes;</li> <li>• Determinar a matriz transposta de uma dada matriz;</li> <li>• Determinar a matriz inversa de uma dada matriz;</li> <li>• Conhecer diferentes técnicas de calcular o determinante de uma matriz e suas principais propriedades;</li> <li>• Identificar uma equação linear;</li> <li>• Encontrar a solução de uma equação linear;</li> <li>• Analisar e resolver situações-problema que envolva sistemas de equações lineares;</li> <li>• Identificar os tipos de sistemas como: sem solução (ou impossível); com uma única solução (ou determinado); e com infinitas soluções (ou indeterminado);</li> <li>• Identificar e resolver um sistema por escalonamento;</li> <li>• Conhecer e utilizar satisfatoriamente a Regra de Cramer;</li> <li>• Resolver sistemas lineares homogêneos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar a importância e aplicabilidade das matrizes nas mais variadas áreas do conhecimento;</li> <li>• Construção de uma matriz de acordo com uma lei de formação baseada em uma determinada situação;</li> <li>• Resolução de exercícios que envolvam operações e os diversos tipos de matrizes;</li> <li>• Representação de um sistema linear na forma de produto matricial;</li> <li>• Classificação, resolução e discussão de sistemas lineares através do método de escalonamento;</li> <li>• Aplicação de exercícios classificando os sistemas como possível determinado, possível indeterminado e impossível;</li> </ul>

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – MATEMÁTICA – 1º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Formas e Medidas</b></p>	<p><b>POLINÔMIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Função polinomial;</li> <li>➤ Valor numérico de um polinômio;</li> <li>➤ Igualdade de polinômios;</li> <li>➤ Raiz de um polinômio;</li> <li>➤ Operações com polinômios;</li> <li>➤ Relações de Girard.</li> </ul> <p><b>ESTATÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Variáveis estatísticas;</li> <li>➤ Distribuição de freqüências;</li> <li>➤ Tabelas e gráficos estatísticos;</li> <li>➤ Média;</li> <li>➤ Mediana;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar polinômios;</li> <li>• Identificar o grau de um polinômio e polinômios idênticos;</li> <li>• Reconhecer polinômios completos e incompletos;</li> <li>• Determinar a raiz de um polinômio;</li> <li>• Efetuar adição e subtração de polinômios;</li> <li>• Efetuar a multiplicação de polinômio por monômio e de polinômio por polinômio;</li> <li>• Efetuar a divisão de polinômio por monômio e de polinômio por polinômio;</li> <li>• Compreender conceitos básicos relacionados à estatística, como variáveis, estimadores, estimativas, parâmetros, população, amostras;</li> <li>• Descrever e apresentar os resultados de um conjunto de observações a partir de uma distribuição de freqüências;</li> <li>• Organizar e interpretar os dados em tabelas e gráficos estatísticos;</li> <li>• Calcular e interpretar as medidas de posição média, moda, mediana;</li> <li>• Calcular e interpretar as medidas de dispersão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de situações problemas que envolvam polinômios;</li> <li>• Resolução de atividades que destaquem as operações com polinômios;</li> <li>• Cálculo do valor numérico de polinômios;</li> <li>• Resolução dos coeficientes e das raízes de um polinômio;</li> <li>• Realização de uma pesquisa, organizando os dados para a construção de tabelas com distribuição de freqüências e reconhecimento das variáveis;</li> <li>• Interpretação de dados apresentados em gráficos diversos;</li> <li>• Cálculo, através de gráficos, da média, mediana e moda;</li> <li>• Resolução de situações-problemas que envolvam medidas de dispersão.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Moda;</li> <li>➤ Medida de dispersão;</li> <li>➤ Variância;</li> <li>➤ Desvio-padrão.</li> </ul>	amplitude total, variância, desvio padrão e coeficiente de variação.	
--	---	--	--

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – FÍSICA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Formas e Medidas</b>	<p><b>GEOMETRIA ANALÍTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estudo do ponto;</li> <li>➤ Distância entre dois pontos;</li> <li>➤ Ponto médio de um segmento de reta;</li> <li>➤ Condição de alinhamento de três pontos;</li> <li>➤ Estudo da reta;</li> <li>➤ Inclinação de uma reta;</li> <li>➤ Coeficiente angular de uma reta;</li> <li>➤ Equação fundamental da reta;</li> <li>➤ Posições relativas de duas retas no plano;</li> <li>➤ Distância de um</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e localizar pontos no plano cartesiano;</li> <li>• Calcular a distância entre dois pontos;</li> <li>• Encontrar o ponto médio de um segmento de reta;</li> <li>• Identificar a condição de alinhamento de três pontos;</li> <li>• Identificar a inclinação de uma reta e seu coeficiente angular;</li> <li>• Calcular o coeficiente angular de uma reta, conhecendo a equação fundamental da reta;</li> <li>• Determinar as posições relativas entre duas retas no plano comparando os respectivos coeficientes angulares;</li> <li>• Calcular a distância entre um ponto e uma reta;</li> <li>• Identificar cônicas, bem como diferenciá-las e classificá-las (circunferência, elipse, parábola e hipérbole);</li> <li>• Reconhecer componentes de cada uma das cônicas (foco, eixo, vértice, distância focal, entre outros);</li> <li>• Resolver situações-problema que envolvam o estudo das cônicas e suas propriedades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de situações-problema de localização, deslocamento, reconhecendo as noções de direção e sentido, de ângulo, de paralelismo, de perpendicularismo, elementos fundamentais para a constituição do pensamento geométrico (geometria analítica);</li> <li>• Identificação de uma reta aplicando coordenadas geográficas: latitudes e longitudes, distância entre cidades e mapas, cálculos e leitura de escalas;</li> <li>• Elaboração e aplicação de sequências didáticas envolvendo coeficiente angular de uma reta determinando a posição relativa entre duas delas;</li> <li>• Resolução atividades que envolvam os diversos tipos de cônicas.</li> </ul>

	<p>ponto a uma reta;</p> <p>➤ Estudo das cônicas: circunferência, parábola, elipse e hipérbole.</p>		
--	---	--	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – QUÍMICA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Materiais, suas Propriedades e Utilizações	<b>INTRODUÇÃO À QUÍMICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A composição da matéria;</li> <li>➤ Propriedades físicas da matéria;</li> <li>➤ Substâncias puras e misturas;</li> <li>➤ Fenômenos físicos e químicos;</li> <li>➤ Estrutura atômica;</li> <li>➤ Identificação dos átomos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que a unidade básica de toda matéria é o átomo;</li> <li>• Identificar as características dos estados físicos da matéria;</li> <li>• Diferenciar substância pura de mistura;</li> <li>• Classificar os fenômenos naturais em físicos ou químicos;</li> <li>• Contextualizar e analisar a contribuição histórica dos diferentes modelos atômicos para evolução da Química;</li> <li>• Estabelecer a configuração eletrônica, determinar o número de elétrons da camada de valência para átomos neutros e íons;</li> <li>• Compreender os princípios sob os quais está estruturada a organização da atual tabela de classificação periódica dos elementos químicos;</li> <li>• Localizar os elementos, nos respectivos grupos e períodos;</li> <li>• Conceituar e classificar os elementos cisurânicos e transurânicos, naturais e artificiais;</li> <li>• Conceituar e classificar os elementos representativos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão dos fenômenos químicos naturais relacionando seus códigos, símbolos e nomenclaturas;</li> <li>• Pesquisa das leis, princípios e regras que explicam fenômenos químicos;</li> <li>• Análise e comparação das propriedades de substâncias e misturas;</li> <li>• Pesquisa das diferentes teorias que tratam da evolução da constituição da matéria;</li> <li>• Apresentação e montagem da tabela periódica, atividade que poderá ser realizada em grupos;</li> <li>• Organização de uma dinâmica com um jogo, constituído por questionamentos sobre conteúdos pesquisados durante a montagem da tabela periódica;</li> <li>• Representação dos tipos de ligações químicas utilizando bolas de isopor de diferentes tamanhos e palitos de dentes. Simulando ligações formadas por dois átomos de mesmo elemento químico e também entre átomos de diferentes elementos químicos, diferenciando</li> </ul>
	<b>CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A tabela periódica;</li> <li>➤ Ligações químicas;</li> <li>➤ Funções químicas inorgânicas;</li> </ul>		

	<p>➤ Reações químicas.</p>	<p>de transição externa e de transição interna;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito de estabilidade química, regra do octeto;</li> <li>• Identificar e explicar ligações iônicas, covalentes e metálicas;</li> <li>• Caracterizar as diferentes funções inorgânicas, definindo de forma sistemática os ácidos, as bases, os sais e os óxidos;</li> <li>• Reconhecer e formular a estrutura das funções inorgânicas e sua nomenclatura;</li> <li>• Compreender o conceito de reação química, reagentes, produtos e equações químicas.</li> </ul>	<p>moléculas iônicas e covalentes;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulação do caráter ácido e básico mediante alterações de cores de alguns indicadores químicos e de escalas de pH;</li> <li>• Compreensão da importância das reações químicas;</li> <li>• Entendimento dos mecanismos de uma reação química, através da observação dos reagentes envolvidos e produtos formados.</li> </ul>
--	----------------------------	---	--

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – QUÍMICA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Constituição da Matéria e Gases</b></p>	<p><b>RELAÇÕES DE MASSA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Unidade de massa atômica;</li> <li>➤ Massa atômica;</li> <li>➤ Massa molecular;</li> <li>➤ Mol, número de Avogadro e massa molar.</li> </ul> <p><b>ESTUDO DOS GASES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Características gerais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir, diferenciar e aplicar os conceitos de número de massa, número de mols e número de Avogadro, utilizando esses conceitos em cálculos estequiométricos;</li> <li>• Efetuar cálculos envolvendo massas atômicas, massas moleculares e massas molares;</li> <li>• Compreender o comportamento dos gases, devido às variações das grandezas físicas: pressão, temperatura e volume;</li> <li>• Conhecer as transformações gasosas sofridas pelos gases;</li> <li>• Manusear as fórmulas da equação geral dos gases e da equação de Clayperon.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva para compreensão de como se quantifica os átomos e as moléculas das substâncias que reagem ou são produzidas em uma reação;</li> <li>• Identificação das principais transformações gasosas e aplicação da equação geral dos gases e da equação de Clayperon;</li> <li>• Descrever o estado gasoso e expressá-lo como uma relação entre pressão, volume, temperatura e quantidade de matéria (mol);</li> <li>• Reconhecimento da importância dos gases para os seres vivos e outras aplicações no dia a dia, através de experimentos simples.</li> </ul>

	dos gases; ➤ Transformações gasosas; ➤ Equação geral dos gases; ➤ Equação de Clayperon.		
--	--	--	--

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – QUÍMICA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Soluções e Energia</b>	<p><b>CONCENTRAÇÕES DE SOLUÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Solubilidade;</li> <li>➤ Concentração comum;</li> <li>➤ Título;</li> <li>➤ Molaridade;</li> <li>➤ Fração molar.</li> </ul> <p><b>TERMOQUÍMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reações exotérmicas e endotérmicas;</li> <li>➤ Entalpia;</li> <li>➤ Equação química;</li> <li>➤ Lei de Hess;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito de solubilidade e entender a regra prática: “<b>semelhante dissolve semelhante</b>”;</li> <li>• Conceituar concentração comum;</li> <li>• Compreender o significado de título e porcentagem expressos em massa ou volume;</li> <li>• Interpretar a concentração em quantidade de matéria e realizar cálculos;</li> <li>• Determinar as frações molares do soluto e solvente em uma solução;</li> <li>• Classificar as reações exotérmicas e endotérmicas;</li> <li>• Definir e determinar a variação de entalpia nos processos energéticos envolvidos em reações químicas;</li> <li>• Utilizar a Lei de Hess para calcular a variação de entalpia de uma reação;</li> <li>• Definir e calcular entropia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicação do conceito de solubilidade em exemplos práticos como: materiais ou substâncias que são solúveis – e os que não são solúveis em água;</li> <li>• Usando como exemplo o sal de cozinha, peça aos alunos que preparem soluções muito concentradas de sal em água. Logo chegaram aos conceitos de limite de solubilidade, saturação e corpo de fundo;</li> <li>• Pedir que os alunos tragam diferentes rótulos de produtos consumidos no dia-a-dia e mostrar as diferentes formas de expressão da quantidade de substâncias presentes, bem como a concentração das soluções, como, por exemplo: água sanitária, vinagre, álcool comum, refrigerante, medicamentos, cosméticos e outros;</li> <li>• Compreensão e identificação de situações do cotidiano com transformações</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Entropia.</li> </ul>		<p>exotérmicas e endotérmicas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo da variação de entalpia de uma reação química utilizando a Lei de Hess;</li> <li>• Cálculo da variação de entropia de uma reação química, sabendo que a desorganização de um sistema é proporcional à temperatura.</li> </ul>
--	---	--	---

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – QUÍMICA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Dinâmica das Transformações Químicas</b>	<b>CINÉTICA QUÍMICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Velocidade das reações químicas;</li> <li>➤ Efeito da temperatura, eletricidade e luz na velocidade das reações químicas;</li> <li>➤ Efeito da concentração dos reagentes na velocidade das reações químicas;</li> <li>➤ Efeito dos catalisadores na velocidade das reações químicas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os fatores que interferem na velocidade de uma reação química;</li> <li>• Compreender a importância de controlar as velocidades das reações químicas;</li> <li>• Conhecer os conceitos referentes ao equilíbrio químico, reversibilidade e irreversibilidade de reações;</li> <li>• Trabalhar com constante de equilíbrio e suas aplicações;</li> <li>• Compreender e aplicar os conceitos de equilíbrio químico em meio aquoso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstração de algumas reações químicas que acontecem com mais rapidez e outras mais lentamente. Ex: reação simultânea de antiácido em pó e a pastilha efervescente, tomando o cuidado de utilizar a mesma quantidade de água nos dois copos e utilizando água à mesma temperatura;</li> <li>• Demonstrar através de experimentos práticos que algumas reações ocorrem reversivelmente e outras irreversivelmente;</li> <li>• Compreender que o equilíbrio químico de uma reação química depende de duas grandezas: grau de equilíbrio e a constante de equilíbrio.</li> </ul>
	<b>EQUILÍBRIO QUÍMICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reações reversíveis</li> </ul>		



	<p>e irreversíveis;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Constante de equilíbrio;</li><li>➤ Equilíbrios químicos homogêneos;</li><li>➤ Equilíbrios iônicos em soluções aquosas;</li><li>➤ Equilíbrios químicos heterogêneos.</li></ul>		
--	---	--	--

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – QUÍMICA – 1º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Química do Carbono e Isomeria</b></p>	<p><b>INTRODUÇÃO À QUÍMICA ORGÂNICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estudo do Carbono;</li> <li>➤ Compostos orgânicos;</li> <li>➤ Classificação das cadeias carbônicas;</li> <li>➤ Funções orgânicas – Hidrocarbonetos: alcanos, alcenos, alcinos, alcadienos, cicloalcanos, cicloalcenos e hidrocarbonetos aromáticos;</li> <li>➤ Funções oxigenadas: álcool, fenol, éter, aldeído, cetona, ácido carboxílico, sal, anidrido e éster;</li> <li>➤ Funções nitrogenadas: amina, amida, nitrila e nitrocomposto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as características químicas do carbono e suas propriedades;</li> <li>• Entender a classificação das cadeias carbônicas quanto ao número de átomos de carbonos e os tipos de ligações;</li> <li>• Reconhecer e diferenciar as funções orgânicas através da identificação de seus respectivos grupos funcionais e suas regras para nomenclatura;</li> <li>• Conhecer e aprender sobre os compostos orgânicos constituídos por outros átomos diferentes do carbono e hidrogênio;</li> <li>• Associar os grupos funcionais às suas respectivas funções;</li> <li>• Nomear usualmente e oficialmente, segundo as normas da IUPAC, os diferentes compostos orgânicos;</li> <li>• Identificar e diferenciar os vários tipos de isomeria existente entre os compostos orgânicos, que são: Cadeia, posição, função, tautomeria e metameria;</li> <li>• Conhecer as principais características das isomerias espaciais: geométrica e óptica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor uma pesquisa na internet sobre a história da Química Orgânica no século XIX, a partir de pesquisadores como Kekulé, Biot, Louis Pasteur, Hoff, Le Bel, dentre outros, e suas contribuições para a Química Orgânica. A partir dessa etapa, peça que os estudantes organizem uma linha do tempo com as principais descobertas, polêmicas, experimentos que foram importantes no avanço desse ramo da Química;</li> <li>• Definição das funções orgânicas através de seus grupos funcionais, apresentando suas principais propriedades, características específicas e substâncias que fazem parte dessas funções;</li> <li>• Orientar os alunos a desenharem todas as estruturas que conseguirem com a fórmula <math>C_4H_8O</math>, mostrando que é possível formar moléculas diferentes com os mesmos átomos;</li> <li>• Compreensão do conceito de isomeria, diferenciando seus tipos: cadeia, posição, função, tautomeria e metameria;</li> </ul>

	<p><b>ISOMERIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conceito de isomeria;</li> <li>➤ Isomeria Plana;</li> <li>➤ Isomeria espacial</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterização das isomerias espaciais: geométrica cis-trans e óptica, mostrando as diferentes propriedades físicas e químicas.</li> </ul>
--	--	--	---

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – QUÍMICA – 2º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<p><b>Química Orgânica, Tecnologia, Sociedade e Meio Ambiente</b></p>	<p><b>REAÇÕES ORGÂNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reações de substituição;</li> <li>➤ Reações de adição;</li> <li>➤ Reações de eliminação;</li> <li>➤ Reações de oxidação;</li> <li>➤ Reações de redução.</li> </ul> <p><b>POLÍMEROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Polímeros sintéticos;</li> <li>➤ Polímeros de adição;</li> <li>➤ Polímeros de condensação;</li> <li>➤ Polímeros de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e explicar a utilização das reações orgânicas em nosso cotidiano;</li> <li>• Identificar as principais características dos polímeros;</li> <li>• Entender como ocorre o processo de polimerização;</li> <li>• Identificar a composição química e aplicação dos polímeros no cotidiano;</li> <li>• Reconhecer as reações envolvidas nas sínteses poliméricas;</li> <li>• Identificar as características dos polímeros naturais;</li> <li>• Compreender as conseqüências do descarte de polímeros sintéticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização de atividade coletiva objetivando entender a importância das reações orgânicas na produção de inúmeros compostos usados nas mais variadas áreas, tais como: alimentos, medicamentos, cosméticos, utensílios domésticos, brinquedos, automóveis, combustíveis e assim por diante;</li> <li>• Aulas teóricas dialogadas com discussão da classificação dos polímeros com foco no cotidiano dos alunos;</li> <li>• Confecção de um quadro comparativo listando o tempo que a natureza precisa para decompor alguns polímeros;</li> <li>• Utilização de textos sobre o descarte inadequado dos plásticos e conseqüentemente os problemas ambientais.</li> </ul>

	<p>rearranjo;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Polímeros naturais</li><li>➤ Borracha;</li><li>➤ Polissacarídeos;</li><li>➤ Proteínas ou polipeptídios.</li></ul>		
--	---	--	--

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI –SOCIOLOGIA – 1º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Sociologia e Sociedade</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ O processo de construção do conhecimento humano e formação do pensamento sociológico;</li> <li>➤ Formação das ciências sociais e o surgimento da sociologia como ciência;</li> <li>➤ Sociologia e ciência: uma discussão no contexto do capitalismo contemporâneo;</li> <li>➤ Paradigmas de compreensão e explicação da realidade social: o fator social e a relação do poder da dialética como instrumento de análise crítica e de transformação social;</li> <li>➤ Sociologia e sociedade, grupos sociais, sociedade e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os fundamentos da ciência política e da antropologia relacionando-os como o surgimento da sociologia e das demais ciências sociais;</li> <li>• Diferenciar as ciências humanas das ciências naturais (objeto método e tecnologias);</li> <li>• Compreender como a revolução tecnológica tem transformado as relações humanas;</li> <li>• Compreender o conhecimento principalmente aqueles voltados para o estudo da realidade social a partir dos campos de atuação da sociologia e das demais ciências sociais na modernidade;</li> <li>• Compreender o homem como sistema aberto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os fundamentos da sociologia relacionando-os com o surgimento do capitalismo;</li> <li>• Leitura compartilhada e reflexão de textos;</li> <li>• Compreender a sociologia como proposta de interferência na realidade social;</li> </ul>

	indivíduo, classes; sistema de poder, formas de governo, de regime políticos.		
--	--	--	--

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – SOCIOLOGIA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Sociologia e Sociedade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ O método sociológico e as principais correntes sociológicas;</li> <li>➤ Augusto Comte e o pensamento positivista;</li> <li>➤ Emile Durkheim: o fato social, coisa, solidariedade e suicídio;</li> <li>➤ Max weber: ação social, dominação;</li> <li>➤ Conceitos de sociabilidade e socialização; isolamento social; contato social; relações e processos sociais;</li> <li>➤ Mecanismo de sustentação dos sociais;</li> <li>➤ Estrutura e organização social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a realidade social como objeto de estudo científico, através dos princípios sociológicos como subsídios teóricos;</li> <li>• Prático, para a interpretação das sociedades humanas;</li> <li>• Diferenciar as ciências humanas e ciências naturais (método objetos e tecnologia);</li> <li>• Conhecer os (fundamentais das grandes escolas da sociologia durkheim), ação social (weber) classes sociais Marx)e relacioná-los com a sociedade brasileira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparando as explicações das ciências sociais com os discursos do senso comum;</li> <li>• Produção de textos com as diferentes realidades sociais;</li> <li>• Observações e reflexões sobre os clássicos do pensamento sociológico, autores como (Comte, Durkheim e Weber);</li> <li>• Produção de textos que tratem do tema, diferencie a arte e a técnica (texto a necessidade da arte (Ernst Fischer p.247-54)</li> </ul>

<b>Instituições Sociais</b>	➤ Cultura e sociedade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a relação individual da sociedade, tendo em vista uma atitude crítica sobre a produção e ação humana em seus diversos contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisando e conhecendo e poder dos movimentos sociais.</li> </ul>
<b>Cidadania Democracia e Movimentos Sociais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Política pública dos movimentos sociais;</li> <li>➤ Conflito e ação coletiva;</li> <li>➤ Compreender os aspectos jurídicos, sociológicos e éticos da cidadania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender cidadania e democracia na organização das sociedades;</li> <li>• Refletir sobre as relações sociais e de poder entre estado e sociedade civil;</li> <li>• Compreender o sentido dos princípios que regulam a convivência em sociedade, tendo em vista desenvolver atitudes para o exercício da cidadania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circulo de diálogos, análise de textos, documentário, produção de textos, etc..</li> <li>• Pesquisa bibliográfica sobre os aspectos jurídicos sociológicos e éticos da cidadania.</li> </ul>

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – SOCIOLOGIA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Sociologia e Sociedade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conceitos fundamentais de sociologia;</li> <li>➤ Socialização e humanização;</li> <li>➤ A formação dos grupos sociais e suas inter-relações;</li> <li>➤ Grupos sociais, fato social, interação social;</li> <li>➤ Comunidade, sociedade e controle social;</li> <li>➤ As instituições sociais -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os conceitos sociológicos relacionando-os com os diferentes grupos e suas sociedades;</li> <li>• Identificar o processo de desenvolvimento da sociedade e suas relações de produção estabelecidas;</li> <li>• Compreender as instituições sociais e sua influência para o comportamento social dos indivíduos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projetos de investigação das diversas comunidades. Uma pesquisa, através de leitura;</li> <li>• Produção de textos relacionados com temas do cotidiano;</li> <li>• Assistir ao filme <i>V de vingança</i> e promover um debate sobre as principais questões abordadas. Na ficção científica, Evey Hammond vive em um regime opressor e totalitário na Inglaterra. Ela passa por uma situação perigosa e acaba sendo salva por um homem misterioso, conhecido como V. Esse homem convoca outras pessoas que não concordam com o sistema político vigente e começa uma revolução em busca</li> </ul>

	<p>significados e, o papel das principais instituições;</p> <p>➤ O controle social como princípio de normatização das relações interpessoais (a moral e ética) e a crise dos valores na sociedade atual.</p>		<p>de justiça e liberdade.</p> <p><i>Comentário do prof Braian:</i> Atitudes como o terrorismo são “más” ou “erradas” por si mesmas? Ou será legítimo dentro de uma sociedade alienada e dominada?</p>
<p><b>Relações Sociais e Cidadania</b></p>	<p>➤ Cidadania;</p> <p>➤ Política e poder;</p> <p>➤ Ética e exercício da cidadania;</p> <p>➤ Moral e ética.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o conceito de cidadania;</li> <li>• Analisar a política e as varias formas de poder existentes na sociedade;</li> <li>• Compreender o conceito de ética;</li> <li>• Distinguir interesse privados de interesses públicos;</li> <li>• Reconhecer a importância da ética e da moral para a sociedade;</li> <li>• Reconhecer a diferença entre ética e moral;</li> <li>• Compreender a importância da ética no dialogo entre grupos sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematizando as estruturas de poder e as organizações políticas;</li> <li>• Relacionando a importância da ética utilizando textos do cotidiano do individuo;</li> <li>• Roda de conversa sobre temas do cotidiano;</li> <li>• Análises de textos;</li> <li>• Produção de textos.</li> </ul>

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – SOCIOLOGIA – 4º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<p><b>Sociologia e</b></p>	<p>➤ Cultura e ideologia: diversidade cultural;</p> <p>➤ Direito a diferença ideologia e suas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os conceitos de ideologia e cultura;</li> <li>• Compreender a questão da diversidade e o direito a diferença;</li> <li>• Compreender o conceito de ideologia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Através de textos literários, revistas, quadrinhos livros didáticos descobrir o poder da ideologia, ou seja. O papel ideológico que os meios de comunicação exercem sobre o consumidor e o leitor;</li> </ul>



<p><b>Sociedade</b></p>	<p>concepções;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A indústria cultural e os meios de comunicação de massa;</li> <li>➤ Alienação;</li> <li>➤ Alienação moral;</li> <li>➤ Sociedade e cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o poder da ideologia;</li> <li>• Compreender os conceitos básicos de alienação e o poder que ela exerce sobre o indivíduo;</li> <li>• Entender a diferença entre os conceitos de alienação e moral;</li> <li>• Compreender como ideologia e a alienação se complementam;</li> <li>• Compreender o papel da cultura na sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise de textos; filmes e; documentários que tratem do tema alienação;</li> <li>• Produção de textos que tratem do tema: alienação moral;</li> <li>• Circulo de diálogos, trabalhos em equipes;</li> <li>• Através de debates analise de textos e reflexões abordar os temas sociológicos, partindo do principio de que o ser humano e um ser de mudança.</li> </ul>
<p><b>Cultura, Identidade e Diversidade</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cultura, ideologia e política na sociedade;</li> <li>➤ O estado, suas formas e impactos;</li> <li>➤ Ética política e relações de poder nos diversos espaços sociais;</li> <li>➤ Diferença entre grupo e instituição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e sistematizar os elementos que caracterizam a cultura em diferentes sociedades, cultura material e imaterial;</li> <li>• Conhecer e analisar as políticas e as relações de poder, os discursos ideológicos e a ideologia, em seus impactos na vida social;</li> <li>• Analisar a ação dos estados nacionais nos problemas de ordem econômica, social e cultural;</li> <li>• Conhecer e caracterizar as instituições sociais e as formas de regulação da vida social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Com temas do cotidiano, abordar o tema, produzindo textos com novos discursos sobre as diferentes realidades sociais, a partir das observações e reflexões realizadas;</li> <li>• Roda de conversa abordando a visão dos alunos dos problemas relevantes do cotidiano.</li> </ul>

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – SOCIOLOGIA – 1º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Cultura e Ideologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cultura e dominação;</li> <li>➤ A questão do gênero;</li> <li>➤ Ética cidadania e as relações interpessoais;</li> <li>➤ Os aspectos sócio-culturais dos grupos sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância da cultura na formação da sociedade (aspectos sócio-culturais entre os diferentes grupos de indivíduos);</li> <li>• Destacar a importância da participação do indivíduo na comunidade destacando o papel da mulher, do negro, do índio, na sociedade;</li> <li>• Analisar o conceito de cidadania e compreender a relevância das relações sociais;</li> <li>• Diferenciar o processo de construção das manifestações culturais na organização dos grupos humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate acerca de textos sobre ética;</li> <li>• Analisar textos sobre cidadania e promover um debate sobre o tema (cidadania);</li> <li>• Assistir ao filme <i>Crash, no limite</i> e promover um debate sobre as principais questões abordadas. Sinopse: Sobre a dinâmica de aprendizagem e obtenção de conhecimento, por isso acho importante que filmes como estes sejam mais divulgados, auxiliando a educação política e social de várias pessoas através do entretenimento.</li> </ul>
<p><b>Sociologia, Política e Cidadania</b></p>	<p><b>AS CONCEPÇÕES DE ESTADO E PODER POLÍTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tipos de estado</li> <li>➤ Tipos de estados (ditatorial, democrático e social), democrático socialismo;</li> <li>➤ Modelos de estados;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as funções do estado na sociedade;</li> <li>• Conhecer os fundamentos históricos de direitos humanos;</li> <li>• Analisar a universalidade dos direitos humanos;</li> <li>• Distinguir os tipos de Estado: democrático, democrático e social e democracia;</li> <li>• Conhecer o conceito de democracia liberal moderna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa bibliográfica sobre os principais conceitos relacionados aos direitos humanos.</li> <li>• Assistir ao filme: <i>O conformista II</i>. Do diretor Bernardo Bertolucci. Sinopse: Em 1938, em Roma, Marcello (Jean Louis Trintignant) acaba de aceitar um trabalho para Mussolini e flerta com uma bela jovem, o que faz com que ele fique cada vez mais conformista. Marcello resolve viajar a Paris em sua lua de mel e aproveita</li> </ul>

	➤ Globalização.		para cumprir uma missão designada por seus chefes: vigiar um professor que fugiu da Itália.
<b>Relações Sociais e Cidadania</b>	➤ As relações entre sociedade civil e estado;	• Compreender as relações entre indivíduo e sociedade.	• Debates, discussões e análise sobre o papel dos poderes na vida social, se atuam juntos ou separados.
	➤ Regimes políticos; ➤ Ética e cidadania; ➤ Democracia.	• Compreender as relações entre a sociedade civil e o estado; • Compreender os conceitos de ética e cidadania; • Analisar /conhecer o conceito de democracia.	

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – SOCIOLOGIA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Cultura e Ideologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organização social do trabalho, emprego, subemprego e tempo livre;</li> <li>➤ O trabalho alienado;</li> <li>➤ Movimentos sociais;</li> <li>➤ Questões sociais contemporânea;</li> <li>➤ Violência, drogas, liberdade</li> <li>➤ Marginalidade, pedofilia e massificação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender as mudanças no mundo do trabalho, levando em conta a participação política dos indivíduos e dos grupos sociais para a construção da cidadania;</li> <li>• Identificar o papel da alienação no mundo do trabalho;</li> <li>• Identificar os problemas sociais presentes na sociedade decorrentes das relações sociais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates, discussões, sobre as condições de homens e mulheres no trabalho e na sociedade atual;</li> <li>• Roda de conversa sobre o papel da ideologia no mundo globalizado;</li> <li>• Analisar a perda da significância do trabalho produtivo na era do neoliberalismo, da informática e da globalização.</li> <li>• Assistir ao filme: <i>1984</i> baseado no best-seller de Georg Orwell. Sinopse: Adaptação do clássico homônimo de George Orwell. Vivendo sob um governo autoritário e que tem o controle total sobre cada ação dos cidadãos, proibindo qualquer tipo de emoção, o burocrata Winston Smith</li> </ul>

			enfrenta problemas ao se apaixonar por Julia.
<b>Sociologia e Sociedade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diferenças entre consciências coletivas e consciência individual ao retratar os fatos sociais;</li> <li>➤ Historicidade do pensamento sociológico (surgimento e processo de organização;</li> <li>➤ Principais métodos de análises utilizados</li> </ul> <p>Pelos sociólogos: o tratamento dos fatos sociais como coisa, método e o materialismo dialético.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os conceitos das principais escolas da sociologia: fatos sociais (Durkheim). Ação social (Weber) e classes sociais (Marx);</li> <li>• Analisar e compreender os processos sociais como dinamizadores dos diferentes grupos sociais em aspectos político-sociais, culturais, econômicos, ambientais e humanos;</li> <li>• Conhecer os principais métodos sociológicos;</li> <li>• Distinguir as principais abordagens sociológicas dos fatos sociais;</li> <li>• Conhecer o que é o materialismo dialético.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Através de exemplos vivenciados pelo aluno levá-lo a compreender o papel dos valores na formação da identidade;</li> <li>• Análise de textos, debates entre grupos em sala de aula;</li> <li>• Refletir a respeito dos principais métodos sociológicos;</li> <li>• Debater acerca das principais questões sociais na contemporaneidade;</li> <li>• Análise de textos sociológicos sobre o materialismo dialético.</li> </ul>
<b>Cultura, Identidade e Diversidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Natureza humana e o conceito de cultura;</li> <li>➤ Componentes da cultura;</li> <li>➤ O crescimento do patrimônio cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e analisar o conceito de cultura;</li> <li>• Analisar os processos ideológico-políticos de produção e sustentação da indústria cultural;</li> <li>• Compreender o sentido de uma sociedade emergentes e o multiculturalismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debater sobre os processos ideológicos na produção da indústria cultural;</li> </ul>
<b>Instituições</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grupo social e instituição social: interdependência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e caracterizar as instituições sociais e as formas de regulação da vida social;</li> <li>• Compreender, a partir de uma de uma análise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Através de análise de textos, debates, painel explicativo entre grupos em sala de aula;</li> </ul>

<p><b>Sociais, Política e Poder</b></p>	<p>entre as instituições;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estado regulação social x problemas de ordem econômica e social;</li> <li>➤ Instituições sociais, seus papéis e funções nos diferentes espaços sociais;</li> <li>➤ Mudança e relações sociais social;</li> <li>➤ Causas da mudança social fatores favoráveis</li> <li>➤ Conseqüências da mudança social.</li> </ul>	<p>histórica, numa perspectiva interdisciplinar, as diferentes formas de estado e regulação da vida social, analisando criticamente as relações entre estado, política e transformações sociais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os fundamentos econômicos da sociedade: processo de produção, trabalho, instrumentos, meios, relações e modos de produção;</li> <li>• Compreender o trabalho em diferentes contextos sócio históricos;</li> <li>• Analisar os mecanismos inerentes as formas de organização social no processo de produção e reprodução das estruturas sócio-político-econômico;</li> <li>• Identificar as transformações na estrutura produtiva ao longo da historia, e o impacto das mesmas na vida social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exibição do filme em nome do pai. Sinopse: Em 1974, um atentado a bomba produzido pelo IRA (Exército Republicano Irlandês) mata cinco pessoas num pub de Guilford, arredores de Londres. O filme conta a história real do jovem rebelde irlandês Gerry Conlon, que junto de três amigos, é injustamente preso e condenado pelo crime. Giuseppe Conlon, pai de Gerry, tenta ajudá-lo e também é condenado, mas pede ajuda à advogada Gareth Peirce, que investiga as irregularidades do caso.</li> </ul>
<p><b>Cidadania, Democracia e Movimentos Sociais</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cidadania: aspectos jurídicos, sociológicos e éticos;</li> <li>➤ Movimentos sociais e as diferentes formas de expressão cultura e /ou a construção da identidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender cidadania e democracia na organização das sociedades;</li> <li>• Reconhecer os direitos (sociais, políticos, civis, difusos coletivos) do cidadão na relação com o estado;</li> <li>• Compreender os aspectos jurídicos, sociológicos e éticos da cidadania;</li> <li>• Diferenciar os tipos de democracia direta indireta e a representativa;</li> <li>• Compreender os conceitos de conflito, ação coletiva, mudança e conservação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exibição do filme <i>Amistad</i>. Do diretor Steven Spielberg. Sinopse: Uma representação épica de uma batalha sobre um navio cheio de escravos que se revoltam contra seus captadores em alto mar e ancoram em solo americano. Inicialmente, o argumento nas cortes era sobre o problema da propriedade e posse. Gradualmente, os advogados de defesa entendem que a humanidade dos homens vira mercadoria através da escravidão.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Tecnologia e Sociabilidade na Época Contemporânea</b></p>	<p>➤ Organização do trabalho e as tecnologias no mundo contemporâneo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os impactos dos meios de comunicação na construção da vida social;</li> <li>• Analisar o papel das técnicas e tecnologias e seus impactos na organização na organização do trabalho, nos processos de produção, do conhecimento e nas mobilizações sociais;</li> <li>• Compreender as novas e diferentes formas de relações e a constituição de grupos pelas redes sociais;</li> <li>• Compreender os impactos das tecnologias na organização da vida econômica, política, social, cultural e ambiental;</li> <li>• Conhecer os conceitos das grandes escolas da sociologia: fatos sociais (durkheim), ação social (weber) e classes sociais (marx);</li> <li>• Caracterizar a ação social defendida por weber e karl Marx;</li> <li>• Analisar a relação indivíduo sociedade, para desenvolver o pensamento crítico, reflexivo sobre a produção da ação humana em seus diversos contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização de um júri sobre o tema: divide a turma em dois grupos, um grupo a favor e o outro contra a idéia das novas tecnologias;</li> <li>• Exibição de filmes ex: o caçador de andróide, o enigma de kaspar Houser.</li> <li>• Através de temas do cotidiano vivenciado pelo aluno, levá-los a um debate crítico e reflexivos sobre a realidade social ao qual esta inserida;</li> <li>• Exibição do filme Gattaca. Do diretor Andrew Niccol. Sinopse: Vincent Freeman sempre sonhou em viajar para o espaço, mas não pode por ser considerado geneticamente inferior. Ele decide desafiar seu destino comprando os genes de Jerome Morrow, e assumindo a sua identidade. Freeman entra para o programa espacial Gattaca e se apaixona por Irene. Uma investigação sobre a morte de um oficial de Gattaca complica os planos de Vincent.</li> </ul>
---	---	---	---

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>Conhecimento e Qualidade de Vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ O valor do esporte-educacional como base para a melhoria da qualidade de vida;</li> <li>➤ Cultura do esporte educacional e de rendimento;</li> <li>➤ Legislação esportiva;</li> <li>➤ Princípios do desporto;</li> <li>➤ Campeonato e torneio esportivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar autonomia na elaboração de atividades corporais, assim como capacidade para discutir e modificar regras, reunindo elementos de várias manifestações de movimento, estabelecendo uma melhor utilização dos conhecimentos;</li> <li>• Analisar e interpretar textos da literatura sobre a importância do esporte para o exercício da cidadania a utilizar os conhecimentos da cultura corporal em diversas situações;</li> <li>• Organizar torneios, campeonatos e competições.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisando e discutindo, individualmente e coletivamente, o valor do esporte para a saúde física e mental;</li> <li>• Utilizando os conhecimentos sobre a cultura corporal em seminários e debates em sala de aula;</li> <li>• Organização de competições a partir dos princípios legais;</li> <li>• Comunicando, oralmente a importância da educação física aos grupos;</li> <li>• Utilização dos conhecimentos da cultura corporal;</li> <li>• Organização de competições interclasses.</li> </ul>

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>Conhecimento e Qualidade de Vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ginástica rítmica desportiva, olímpica, localizada, aeróbica e outras;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticar esporte com companheirismo, solidariedade e cidadania;</li> <li>• Praticar jogos, lutas, atletismo, danças, ginásticas;</li> <li>• Atuar, expressando diversas formas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticando jogos, lutas, atletismo, danças, ginásticas e atuando em diversas formas de manifestações culturais, de forma democrática e cidadã;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jogos locais e regionais;</li> <li>➤ Luta cabo de guerra, braço de ferro, capoeira, judô e outros;</li> <li>➤ Manifestações culturais, manifestações populares.</li> </ul>	<p>manifestações culturais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumir uma postura ativa na prática das atividades físicas, e consciente da importância delas na vida do cidadão;</li> <li>• Demonstrar autonomia na elaboração de atividades corporais, assim como capacidade para discutir e modificar regras, reunindo elementos de várias manifestações de movimento e estabelecendo uma melhor utilização dos conhecimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisando e interpretando as informações a respeito da indústria da Educação Física em diversos contextos.</li> </ul>
--	---	--	---

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Conhecimento e Qualidade de Vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Danças folclóricas locais, regionais, nacionais e internacionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e aprofundar as diferentes formas de ritmos e expressões culturais por meio da dança;</li> <li>• Conhecer os diferentes passos, posturas, conduções, formas de deslocamentos, dentre outros;</li> <li>• Discutir e argumentar sobre apropriação das danças pela indústria cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de estudos sobre a dança relacionada à expressão corporal e a diversidade de culturas;</li> <li>• Análise e vivência de atividades que representem a diversidade da dança e seus diferenciados ritmos;</li> <li>• Reflexão acerca da apropriação da Dança pela Indústria Cultural.</li> </ul>

### ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<b>Conhecimento e Qualidade de Vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esportes coletivos, individuais e radicais;</li> <li>➤ Jogo de salão:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as diferenças entre o esporte da escola; o esporte de rendimento e a relação entre esporte e lazer;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussão e análise do Esporte nos seus diferenciados aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enquanto meio de lazer;</li> </ul> </li> </ul>



	xadrez.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a função social do esporte;</li> <li>• Compreender as questões sobre o doping, recursos ergogênicos utilizados e questões relacionadas à nutrição;</li> <li>• Conhecer a história, o instrumento de jogo e as regras básicas do Xadrez;</li> <li>• Identificar o instrumento (tabuleiro) e as peças utilizadas no Jogo de Xadrez</li> <li>• Conhecer e vivenciar os movimentos básicos do Xadrez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sua função social;</li> <li>- Doping e recursos ergogênicos e esporte de alto rendimento.</li> <li>• Tomar conhecimento da história do Xadrez;</li> <li>• Execução das principais ações: início do jogo, deslocamento e valor de cada peça;</li> <li>• Montagem das diferentes formas de vivenciar o Jogo de Xadrez.</li> </ul>
--	---------	---	--

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º BIMESTRE**

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p><b>Conhecimento e Qualidade de Vida</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A Influência das Práticas Corporais nas Doenças Crônico-Degenerativas;</li> <li>➤ Conceitos Caracterizações das Danças Populares, de Salão e Erudita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar uma cultura de práticas corporais que possibilitem a melhoria da qualidade de vida;</li> <li>• Reconhecer a importância das práticas corporais na otimização da qualidade de vida;</li> <li>• Adotar postura autônoma na seleção de atividades para a manutenção da saúde;</li> <li>• Compreender a Dança como forma de expressão representativa de diversos aspectos na vida do homem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise de textos a respeito da evolução do conceito de saúde no cenário mundial e no Brasil.</li> <li>• Discussão do papel das práticas corporais objetivando a melhoria da qualidade de vida.</li> <li>• Debate sobre o gasto energético nas práticas corporais, as relações com os fatores nutricionais e a composição corporal.</li> <li>• Análise e interpretação sobre orientações e recomendações contidas em bulas, rótulo e outros textos relativos ao consumo de alimentos, suplementos alimentares, etc, que vinculem atividade física à saúde da pessoa;</li> <li>• Reflexão a respeito da dança como linguagem social que permite a transmissão, através de expressão corporal: sentimentos, emoções da afetividade vinda das esferas da religiosidade, no trabalho, dos costumes, hábitos, na saúde, da guerra, etc.;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento da história da Daga;</li> <li>• Pesquisa e seleção de músicas que expressem: sensações, sentimentos, emoções e fatos do cotidiano;</li> <li>• Debate a respeito das diferenças das danças de um continente para outro, de um país para outro e até mesmo entre regiões do mesmo país;</li> <li>• Organização de um festival de dança na escola.</li> </ul>
--	--	--	--

**ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º BIMESTRE**

<b>EIXOS</b>	<b>CONTEUDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>Conhecimento e Qualidade de Vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ As Lutas nos diferentes espaços sociais;</li> <li>➤ O Esporte nos diferentes espaços sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as diferentes manifestações da cultura corporal, reconhecendo e valorizando as diferenças de desempenho, linguagem e expressão;</li> <li>• Organizar e vivenciar atividades esportivas de modalidades coletivas em espaço público próximo à escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise e compreensão das lutas nas mais remotas civilizações;</li> <li>• Realização de pesquisa sobre a origem e a evolução das lutas nos Jogos Olímpicos;</li> <li>• Discussão sobre a função das lutas nos diversos contextos ao longo do tempo: guerra, meditação, manifestações religiosas;</li> <li>• Debate sobre a história, aspectos filosóficos e características das diferentes artes marciais;</li> <li>• Vivência de algumas lutas e artes marciais observando diferenças entre elas;</li> <li>• Debate a respeito do desenvolvimento das lutas e artes marciais: na escola, universidade, clube, academias, espaços</li> </ul>

			<p>públicos;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participação, em pequenos grupos, nas atividades solicitadas em forma de rodízio;</li><li>• Realização de registro, sistematizando os problemas e possíveis soluções encontradas para a prática das referidas modalidades;</li><li>• Em grupos menores e com o material de registros, os alunos abordarão outros usuários do espaço, com o seguinte questionamento: a) Você pratica ou já praticou algum esporte neste espaço?; b) Qual a importância desse espaço para a sua vida?</li><li>• Debate sobre os resultados obtidos.</li></ul>
--	--	--	--

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**ABE**, M. I. Ensino Fundamental: 6º ao 9º: Língua Estrangeira Moderna (Inglês). (Coleção Tempo de Aprender). 3ª ed. São Paulo: Editora IBEP, 2013.

**ALMEIDA**, N. A. Linguagens e culturas: linguagem e códigos. Ensino Médio: EJA. São Paulo: Global, 2013.

**AOKI**, V. EJA – Ensino fundamental: Alfabetização. Vol. 1. 1ª Ed. São Paulo: Editora Moderna, 2013.

\_\_\_\_\_. EJA – Ensino fundamental: Anos Iniciais. Vol. 2. 1ª Ed. São Paulo: Editora Moderna, 2013.

\_\_\_\_\_. EJA – Ensino fundamental: Anos Iniciais. Vol. 3. 1ª Ed. São Paulo: Editora Moderna, 2013.

**ARANHA**, M. L. A.; **MARTINS**, M. H. P. Temas de Filosofia. São Paulo. Editora Moderna, 1998.

**BRASIL**, Ministério da Educação. Secretaria da Educação Média e Tecnológica. PCN+ Ensino Médio: Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais Brasília, 2002.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais- Ensino Médio. Brasília, 1999.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Departamento de Políticas de Ensino Médio. Orientações Curriculares do Ensino Médio. Brasília, 2004.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Secretaria do Ensino Fundamental. Proposta Curricular para Educação de Jovens e Adultos. Segundo Segmento. Brasília, 2002.

\_\_\_\_\_. Constituição Federal 1988

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Lei de Diretrizes e Bases da Educação n.º 9394/96.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Parecer CNE/CEB Nº 15/98.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Parecer CNE/CEB Nº 11/2000.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Parecer CNE/CEB Nº 06/2010.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Resolução CNE/CEB Nº 03/98.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Resolução CNE/CEB Nº 01/2000.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Resolução CNE/CEB Nº 03/2010.

**CARNEIRO**, M. A. LDB fácil, leitura crítico - compreensiva artigo a artigo, 12ª edição, Petrópolis - RJ: Vozes, 1998.

**CARPANEDA**, I. P. M.; **BRAGANÇA**, A.D. Vida Nova – Edição Renovada: educação de jovens e adultos: alfabetização. \_ 2. Ed. renovada. – São Paulo: FTD, 2013.

**COLEÇÃO TODOS OS JEITOS DE CRER** do 6º ao 9º ANO. Editora Ática. 2010.

**CORTI**, A.P.; **SANTOS**, A. L. P. D.; **CORROCHANO**, M. C.; **FERNANDES**, M. L. B.; **JUNIOR**, R. ; **GIANSSANTI**, R. EJA. Ensino Médio. Ciências Humanas. Coleção Viver e Aprender. São Paulo. Editora Global, 2013.

**DIAS**, B. J.; **PEREIRA**, A. M. Estratégias de Ensino Aprendizagem. 23ª Ed. Petrópolis: Vozes, 2002.

**DURKHEIM**, E. Educação e Sociedade. São Paulo. Editora: Melhoramentos, 1978.

**FERNANDES**, V.; **MORAES**, A. R. EJA – Ensino Médio: Física. Curitiba: Editora: Livro Técnico, 2018.

**FREIRE**, P. Pedagogia do Oprimido. Paz e Terra, 2006.

\_\_\_\_\_. Educação e Mudança. **Paz e terra**, 2008

**GERIN**, J.; **NASCIMENTO**, R. R.; **BINI**, R. M. D. Ensino Médio. Linguagens, Códigos e suas tecnologias: Língua Portuguesa: Literatura. Curitiba: Livro Técnico, 2018.

**GIROUX**, H. Os Professores como Intelectuais. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

**HOFFAMAN**, J. M. L. Avaliação: Mito e Desafio; uma perspectiva construtivista. Ed. Meiação, 3. Edição revista. Porto Alegre, 2007.

**MARACH**, Caroline Baron. **AMORIM**, Tiago. Ensino Médio. História. Título. Curitiba: Livro Técnico, 2018.

**MARX**, K.; **ENGELS**, F. Manifesto do partido comunista, Ed. Vozes 1848.

**MCLAREN**, P. A vida nas escolas. Porto Alegre. Artes Médicas, 1997

**MOREIRA**, A. F.; **SILVA**, T. T. Currículo, cultura e sociedade. São Paulo. Cortez, 1997.

**MORIN**, E. Os sete saberes necessário a educação do futuro. 5ª Ed. São Paulo: Cortez. Brasília, DF: UNESCO, 2002.

**MUCELIN**, C. A. Ensino Médio. Matemática. Curitiba: Livro Técnico, 2018.

**PACHI**, C. G. F. **VALENTINI**, S. M. F. EJA - Ensino Fundamental: 6º ao 9º: Matemática. (Coleção Tempo de Aprender). 3ª ed. São Paulo: Editora IBEP, 2013.

**PALOMINO**, M. A. Curso de Espanhol. Edelsa. Madrid, Espanha, 2001.

**PARAMETROS CURRICULARES NACIONAIS DA REDE ESTADUAL** de Pernambuco, 2015.

**PARAMETROS CURRICULARES NACIONAIS DA REDE ESTADUAL** do Ensino Religioso. Fórum Nacional Permanente do Ensino Religioso, 2010.

**PERRENOUD, P.** Dez novas competências para ensinar. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

\_\_\_\_\_, Conhecer as competências desde a escola. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999.

\_\_\_\_\_, Ofício de aluno e sentido do trabalho escolar. Porto Alegre. Porto editora, 1995.

**PIAUI.** Lei do Sistema Estadual de Ensino N.º 5.101/99

\_\_\_\_\_. Conselho Estadual de Educação. Lei N.º 5.253/2002.

\_\_\_\_\_. Conselho Estadual de Educação. Lei N.º 5.365/2003.

\_\_\_\_\_. Conselho Estadual da Educação. Parecer N.º 183/2010.

\_\_\_\_\_. Conselho Estadual de Educação Resolução N.º 139/2005.

\_\_\_\_\_. Conselho Estadual de Educação. Resolução N.º 348/2005.

\_\_\_\_\_. Conselho Estadual de Educação. Resolução N.º 111/2009.

\_\_\_\_\_. Conselho Estadual de Educação. Resolução N.º 178/2010.

\_\_\_\_\_. Conselho Estadual de Educação. Resolução N.º 236/2010.

\_\_\_\_\_. Referenciais Curriculares do ensino médio para a rede estadual, 2005.

**PIFAIA, C. M. L.; GONÇALVES, S.A.** Ensino Fundamental: 6º ao 9º: Ciências. (Coleção Tempo de Aprender). 3ª ed. São Paulo: Editora IBEP, 2013.

**PROPOSTA CURRICULAR NO ENSINO RELIGIOSO** na Educação de Jovens e Adultos da Rede Municipal de Itapitinga. Minas Gerais, 2006.

**RAMOS, M. N.** A Pedagogia das Competências: autonomia ou adaptação? São Paulo. Cortez, 2001.

**SACRISTAN, G. J.** O currículo: uma reflexão sobre a prática. Porto Alegre: Artes Médicas. 1998.

**SACRISTAN, G. J.; GOMEZ, A. I. P.** Compreender e transformar o ensino. 4. Ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

**SANTOS, J. M. A.; BELINE, S.** EJA - Ensino Fundamental: 6º ao 9º: Geografia. (Coleção Tempo de Aprender). 3ª ed. São Paulo: Editora IBEP, 2013.

**SANTOS**, D. Ensino Médio- Estudo e ensino. Geografia. Título. Curitiba: Livro Técnico, 2018.

**SEVERINO**, A. J. A filosofia contemporânea no Brasil: conhecimento, política e educação Petrópolis: Vozes, 1999.

**SHUSTERM**, R. Vivendo a arte. São Paulo. Editora 34, 1998.

**SILVA**, C. O.; **SILVA**, E. G. O.; **MARCHETTI**, G. N. EJA - Ensino Fundamental: 6º ao 9º: Língua Portuguesa. (Coleção Tempo de Aprender). 3ª ed. São Paulo: Editora IBEP, 2013.

**SILVA**, E. A.; **SOUZA**, J. W. M. C. Ensino Fundamental: 6º ao 9º: História. (Coleção Tempo de Aprender). 3ª ed. São Paulo: Editora IBEP, 2013.

**SOUSA**, G. S.; **FRENDIA**, P. G. Ensino Fundamental: 6º ao 9º: Arte. (Coleção Tempo de Aprender). 3ª ed. São Paulo: Editora IBEP, 2013.

**SOUZA**, A. Plano de Aula de Ensino Religioso. O Sagrado no Ensino Religioso, 2017.

**SOUZA**, C. L. G.; **PASSOS**, M. M.; **PASSOS**, Â. M. É Bom aprender – edição renovada: Educação de Jovens e Adultos: Alfabetização: volume único. São Paulo: FTD, 2013.

**TANGUY**, L. Saberes e competências. Campinas. Papyrus, 1997.

**VASCONCELOS**, E. C.; **FILHO**, MA. S. C. Ensino Médio. Química. Curitiba: Livro Técnico, 2018.

**WALEWSKI**, A. Ensino Médio. Estudo e ensino. Biologia- Estudo e ensino. V. Título. Curitiba: Livro Técnico, 2018.

**WEBER**, M. Economia e Sociedade. Ed. Vozes, 1998.

**ZABOT**, G. M. L. **MIRA**, M. M. **HAMANN**, E.K.R. EJA - Alfabetização – Volume único: Seguindo em Frente. 21ª Ed. Curitiba: Base Editorial, 2009.